



# УЧИТЕЛЬ-УЧИТЕЛЮ:

из опыта работы педагогических работников  
образовательных организаций Белгородской области

**СЕРИЯ «ОБРАЗОВАНИЕ»**

**Выпуск 5**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БЕЛГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»  
(ОГАОУ ДПО «БелИРО»)

Кафедра менеджмента общего и профессионального образования

Входит в Международную наукометрическую базу  
РИНЦ SCIENCE INDEX

## **УЧИТЕЛЬ – УЧИТЕЛЮ**

**ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ  
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

Выпуск 5

Серия «Образование»

Белгород  
2022

Печатается по решению редакционно-издательского совета  
Белгородского института развития образования

**Рецензенты:**

*Ерыгина В.И.*, кандидат исторических наук, доцент, профессор кафедры  
государственно-правовых дисциплин Белгородского юридического  
института МВД России имени И.Д. Путилина;

*Омельян А.М.*, кандидат филологических наук, заведующий центром  
науки и инноваций ОГАОУ ДПО «БелИРО»

**Редакционная коллегия:**

Никулина Е.В., кандидат экономических наук, доцент,  
заведующий кафедрой менеджмента общего и профессионального образования  
ОГАОУ ДПО «БелИРО»;

Парфёнова Е.Н., кандидат экономических наук, доцент,  
доцент кафедры менеджмента общего и профессионального  
образования ОГАОУ ДПО «БелИРО»;

Закоморная М.А., методист кафедры менеджмента общего  
и профессионального образования ОГАОУ ДПО «БелИРО»

**Учитель – учителю** : из опыта работы педагогических  
У 92 работников образовательных организаций Белгородской области.  
Выпуск 5. Серия «Образование» / под ред. Е. В. Никулиной,  
Е. Н. Парфёновой, М. А. Закоморной. – Белгород : ОГАОУ ДПО  
«БелИРО», 2022. – 247 с.

В сборнике представлены теоретические и практические разработки педагогов  
образовательных организаций Белгородской области по современным проблемам  
развития образования.

Материалы сборника представляют интерес для педагогических работников  
дошкольных, общеобразовательных организаций, а также организаций среднего  
профессионального образования.

**ББК 74.24(2)**

*Сборник трудов подготовлен по материалам, представленным  
в электронном варианте, сохраняет авторскую редакцию,  
за содержание материалов ответственность несут авторы*

## СОДЕРЖАНИЕ

### Раздел I. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Александрова Е.В., Чуйкова О.Н.</i> Основные проблемы и перспективы внедрения современных образовательных программ .....	7
<i>Гальченко Е.В., Крицкая Ю.Г., Дьяченко И.Э.</i> Использование здоровьесберегающих технологий на различных этапах уроков английского и русского языка в рамках реализации ФГОС .....	12
<i>Логвинова А.В., Чепчурова И.В., Кривошей Ю.Н.</i> Формирование управленческих (лидерских) команд как условие эффективного управления образовательной организацией .....	19
<i>Пушкова Н. А., Гончарова М.К., Ангелюк Л.С.</i> Интеграция технологии ЛЕГО в формировании математических представлений у дошкольников .....	24
<i>Фирсова О.В.</i> Приобщение старших дошкольников к ценностям здорового образа жизни .....	30
<i>Шацкая М.А.</i> Применение здоровьесберегающих технологий в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи .....	34
<i>Шевченко Л.Г.</i> Методические приемы технологии развития критического мышления обучающихся на уроках истории и обществознания .....	37

### Раздел II. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАНИИ

<i>Береговая Т.Г.</i> Использование проектной деятельности в обучении на уроках географии .....	41
<i>Голеусова Л.В.</i> Организация исследовательской работы обучающихся на уроках биологии, экологии и во внеурочной деятельности с использованием метода проектов .....	44
<i>Кадукова Ю.А.</i> Проектная и исследовательская деятельность дошкольников в условиях реализации ФГОС ДОО .....	47
<i>Кириенко Н.И.</i> Исследовательская деятельность как средство развития интеллектуально-творческих способностей младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО .....	50
<i>Кочетова Н.И.</i> Исследовательская и проектная деятельность как средство развития экологической культуры учащихся с ОВЗ в условиях общеобразовательной школы .....	54
<i>Куличенко О.В.</i> Проектная деятельность как современный метод работы с детьми раннего возраста .....	58
<i>Несвоева К.А.</i> Проектно-исследовательская деятельность обучающихся как инструмент оценки метапредметных результатов .....	61
<i>Парфёнова Е.Н.</i> Проектное управление как механизм повышения эффективности образовательных организаций .....	65
<i>Скиданова А.А., Иванова И.В.</i> Проблемы организации исследовательской деятельности в дошкольной организации на современном этапе .....	68
<i>Улезько И.Н.</i> Концептуальный анализ на уроках литературы как основа исследовательской деятельности .....	73
<i>Черненко С.А., Леонтьева М.А., Скрынникова И.А.</i> Активизация познавательного развития детей дошкольного возраста посредством вовлечения их в экспериментальную деятельность .....	76

### **Раздел III. ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПОВЫШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА, САМООБРАЗОВАНИЯ ПЕДАГОГОВ**

<i>Горленко Т.Н.</i> Повышение педагогического мастерства посредством самообразования .....	81
<i>Мокрищева О.А.</i> Теоретические основы самообразования как форма повышения профессионального мастерства .....	84
<i>Недовес М.А., Вознюк С.А.</i> Использование многофункциональной ширмы как условие поддержки игровой инициативы дошкольников .....	89
<i>Подрезова А.А.</i> Повышение профессиональной компетентности на основе использования лэпбука .....	93
<i>Рыка М.А., Сидоренко А.Ф.</i> Интерактивные технологии в обучении: приемы использования в образовательном процессе .....	96
<i>Савранская Е.С.</i> Почти десять советов для урока в развивающем обучении .....	100
<i>Черкашина О.В., Кобзева Л.О.</i> Пути и способы повышения педагогического мастерства, самообразования педагогов .....	103
<i>Яловская А.В., Амелькина Е.В., Серых В.В.</i> Особенности формирования профессиональной идентичности обучающихся политехнического колледжа .....	110

### **Раздел IV. ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ: ПРИЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

<i>Амитина О.В., Богачева Т.И., Потапова О.В.</i> Интерактивный плакат как средство аудиторного и дистанционного обучения нетрадиционным техникам рисования .....	116
<i>Бирюкова Г.А., Шарандак А.В.</i> Использование информационно-коммуникативных технологий в ДОУ в развитии речи дошкольников .....	121
<i>Ботвин Т.В., Неженцева А.Г., Садовая М.В.</i> Использование интерактивных образовательных технологий в дополнительном профессиональном образовании .....	125
<i>Карпушина Е.В.</i> Модели интерактивного оборудования как средства повышения интереса к учебной деятельности .....	133
<i>Кочетова Н.И.</i> Особые потребности ребенка – особые возможности: интерактивные методы в обучении детей с ОВЗ .....	136
<i>Морозова И.И., Фурса О.Ю.</i> Развитие логического мышления у учащихся на уроках русского языка с помощью кругов Эйлера .....	141
<i>Никитина Т.В., Калашнёва Е.Г.</i> Использование ИКТ в объединениях дополнительного образования художественной направленности «Фантазёры», «Бисероплетение» как средство развития познавательной активности воспитанников .....	145
<i>Сизова О.Г.</i> Повышение познавательной активности дошкольников посредством игровой технологии геймификации .....	148
<i>Ставрова Е.А.</i> Применение интерактивных методов обучения на уроках литературы в 5-9 классах .....	151

## **Раздел V. ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

<i>Бедненко Ю.И., Сахарова О.С.</i> Использование дополнительных заданий к иероглифическим текстам с целью повышения мотивации школьников к изучению второго иностранного языка (на примере использования УМК «Китайский язык» Рукодельниковой М.Б., Салазановой О.А., Ли Тао) .....	155
<i>Букина И.Ю.</i> Реализация внеурочной деятельности в начальной школе .....	160
<i>Веселова Е.В.</i> Развитие творческих способностей обучающихся средствами художественной росписи ткани во внеурочной деятельности .....	166
<i>Волобуева Т.Ю.</i> Формирование навыков общения у детей дошкольного возраста в условиях детского сада (по технологии Н.П. Гришаевой «Рефлексивный круг») .....	169
<i>Воробьева И.М.</i> Проблемы организации внеурочной деятельности и взаимодействие с родителями .....	172
<i>Воронина В.С.</i> Игровая деятельность как средство активизации познавательной деятельности учащихся на внеурочных занятиях английского языка .....	174
<i>Клевцова Е.О., Шайхуллина А.Н.</i> Организация информационно-библиографических конкурсов с целью пропаганды читательской активности обучающихся .....	178
<i>Прасолова В.В.</i> Организация внеурочной деятельности в рамках ФГОС общего образования .....	183
<i>Селиванова О.А., Кузнецова Н.А., Попова О.М.</i> Использование просветительской и поисково-исследовательской деятельности в формировании патриотических качеств у обучающихся с ОВЗ (интеллектуальной недостаточностью).....	186
<i>Тульская Л.В., Макаренкова О.Г., Шершунова Е.Н.</i> Формирование нравственных качеств у детей с ОВЗ через приобщение к истокам народной культуры .....	192
<i>Цуканова Е.И.</i> Развитие познавательной и творческой активности учащихся на занятиях изобразительным искусством при организации внеурочной деятельности .....	198
<i>Ширяева О.В.</i> Повышение мотивационного потенциала учащихся в изучении информационных технологий через внеурочную деятельность .....	202

## **Раздел VI. ВОСПИТАНИЕ В ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ПРОГРАММЫ К ДЕЙСТВИЯМ**

<i>Бабынина Н.Г., Бондарева Н.И.</i> Реализация программы дополнительного образования через межсетевое взаимодействие как фактор успешности экологического воспитания .....	207
<i>Гриненко О.Г.</i> Гендерное воспитание: научные основы, формирование идентичности в семье и обществе .....	211
<i>Ряполова М.И., Горбатых О.С.</i> Вовлечение младших школьников активные формы познавательной деятельности как фактор патриотического воспитания .....	214
<i>Флигинских И.Ф., Зайцева Л.И., Маркова Л.Б.</i> Технология «Говорящих стен» как средство развития познавательной активности и самостоятельности у детей дошкольного возраста .....	219

*Шагиданян В.И., Литвинова З.В.* Чудо земли .....221

**Раздел VII. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ  
МЕХАНИЗМЫ ВВЕДЕНИЯ ОБНОВЛЕННЫХ ФГОС  
НАЧАЛЬНОГО И ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Калиш Ю.В.* Использование задач открытого типа для развития креативности как составной части гибких навыков на уроках математики в начальных классах .....228

**Раздел VIII. ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ  
ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ОБНОВЛЕННОГО  
СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

*Заяц О.Н.* Формирование грамотной речи школьников начальных классов .....232

*Лаврентьева Э.В.* Формирование функциональной грамотности на уроках литературного чтения в начальной школе .....235

*Маслова Л.А.* Формирование функциональной грамотности на уроках в начальной школе в условиях реализации ФГОС .....238

*Миляева М.В.* Общественно-дисциплинарные – базовые дисциплины формирования глобальных компетенций. Акценты содержания .....241

*Черевашенко Д.И.* Функциональная грамотность на уроках физической культуры как средство достижения метапредметных результатов обучения ....245

# Раздел I.

## СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 373.1

### ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ВНЕДРЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

*Александрова Е.В.,  
учитель начальных классов,  
Чуйкова О.Н.,  
учитель начальных классов,  
МБОУ «ООШ №36», г. Старый Оскол*

Современный мир характеризуется сильным влиянием компьютерных технологий, которые проникают во все сферы человеческой деятельности и образуют глобальное информационное пространство. Основой данных процессов определяется внедрение компьютеров в образовательную среду. В настоящее время Россия, входя в мировое информационно-образовательное пространство, ориентирована, прежде всего, на формирование «новой» образовательной среды. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике образовательного процесса, способствующего гармоничному включению детей в информационное общество, определяющее значение которого имеет ориентация обучения техническим навыкам и умениям.

Образование – это целенаправленный образовательный и воспитательный процесс в интересах личности, общества и государства. Это понимание образования, закрепленное в законе об образовании Российской Федерации. В более широком смысле – это процесс овладения знаниями, предоставляемыми программой детей, и процесс достижения уровня образования, культуры, морали на основе изучаемых знаний из опыта человечества в различных видах внеклассной и педагогической деятельности детей.

В психолого-педагогическом плане это определяется изменением тенденции в совершенствовании образовательных технологий:

- от обучения, такого как запоминание, к обучению как процессу психологического развития, который позволяет ученикам использовать то, что они узнали;
- от ассоциативной модели понимания динамической структуры ментального процесса;
- от отвлечения внимания к различным и индивидуальным программам обучения;



– от поощрения за соблюдение этических норм и правил внутреннегораспорядка образовательного процесса [3].

Смена доктрины «образование-обучение» на «образование-инновации» является одним из современных глобальных изменений в образовании. Поэтому развитие современного образования характеризуется переходной моделью.

Внедрение в учебный процесс современных образовательных и информационных технологий, позволяют учителю:

- развивать силу и глубину знаний, навыки в различных областях;
- развивать мышление, умение составлять отдельный план действий по обучению;
- поддерживать обучающихся в плане получения знаний в зависимости от потребностей технологии в организации занятий.

Необходимо отметить значимость незаменимости традиционных методов обучения, поскольку внедрение информационных технологий в образовательный процесс неким образом является «помощником» в получении новых знаний. В связи с этим, нельзя не отметить такую форму организации учебной деятельности, как педагогическая технология, основой которой является ориентация на получение результата. Являясь системой методов и приемов обучения, педагогическая технология обеспечивает результативность применения в образовательном процессе новые информационные технологии.

Следующая проблема, возникающая в процессе цифровизации образовательного пространства, является вопрос материально-технической базы. Проблема заключается в том, что не каждый педагог имеет свободный доступ к компьютеру, в связи с чем падает эффективность преподавания в школе. Практика школ показывает, что ограниченное финансирование образовательных учреждений «замедляет» информатизацию образовательного процесса, характеризующегося нехваткой компьютеров в школах. Большинство компьютеров имеют недостаточно обучающих программ для работы непосредственно на уроках, что является серьезной проблемой для успеха разработки программного обеспечения. На наш взгляд, решение данной проблемы заключается в обеспечении образовательных учреждений ресурсной базой информационных технологий, и выполнение требований, предъявляемых к ним.

Проблемой внедрения современных образовательных программ можно выделить кадровый потенциал образовательных организаций. Эта проблема характеризуется нехваткой преподавательского состава, способного успешно применять новые технологии. Даже при наличии высококачественных материалов учителя не всегда готовы использовать их в учебном процессе. В связи с некомпетентностью учителей, не умеющих обращаться с компьютерами, необходимо внедрить курсы по информационной грамотности.

В настоящее время среди факторов, препятствующих внедрению

инновационных образовательных технологий в образовательный процесс социальных технологий, можно выделить: уровень мотивации преподавателей, недостаток времени, знаний в этой области, ущерб реальной работе образования и необходимость придерживаться традиционных форм и методов обучения (30,77%), пассивная студенческая аудитория (15,38%).

Итак, мы видим, что внедрение дистанционного обучения выявило ряд проблем.

Первой, и самой важной проблемой, на наш взгляд, является проблема создания правовой базы для дистанционного образования. Нормативная база должна управлять всеми коммуникациями в системе организации работы и дистанционного обучения. Дистанционное обучение – более трудоемкий процесс, чем традиционная форма проведения урока. Но урок для 25 человек – это одно, а проведение занятия с теми же 25 учениками дистанционно – это совсем другое. В.А. Далингер считает, что «для этого потребуется значительно больше времени и хотя бы потому, что информация вводится через клавиатуру. И комментирование заданий учащихся, даже если они идут от групп, требует значительных временных затрат» [1].

Вторая проблема – это проблема повышения квалификации педагогов по курсам информатизации. Преподаватели дистанционного обучения должны обладать навыками использования всех мониторов для работы с ИКТ, интернет-технологиями. Но самое главное – это психолого-педагогическое мастерство учителей. В отличие от очной формы обучения, преподаватели дистанционного обучения должны уметь устанавливать эмоциональные и психологические характеристики учащихся, например, обращать внимание на плотность, виды деятельности, общение на форумах, в чатах и т.д. Необходимо создать культуру общения в сети. Все это требует от преподавателя знаний и навыков, а также серьезной подготовки, поскольку штатные преподаватели не готовы к информатизации и компьютеризации образовательного процесса.

Обучение преподавателей для дистанционного обучения занимает много времени, и они должны работать вместе с программистами, поскольку, в силу своей профессии, они предъявляют серьезные требования не только с практической стороны обучения, но и основных технических характеристик к обучению.

Третья проблема – создание учебного материала и поддержка дистанционного обучения [6, с. 82].

В системе традиционного обучения придерживались правил по содержанию учебного планирования. Учителей обучали при помощи учебников, учебных пособий и хрестоматий. Таким образом, дети обучались аналогичным образом. Внедрение современных образовательных программ требует несколько другого подхода к подготовке и проведению занятий. В первую очередь, современные требования компьютеризации занятий предъявляются к педагогу как к

компетентному наставнику, который сам должен уметь развивать навыки работы с компьютером. При внедрении технологии информатизации уделяется большое внимание именно умению использовать информацию, а её содержанию. Переход к учебным планам требует сосредоточиться на компетентности и производительности, поддерживаемых множеством технологиям компьютеризации. Такие учебные планы требуют:

- доступ ко множеству источников информации;
- доступ ко множеству форм и типов информации;
- студенто-центрированные учебные среды, основывающиеся на доступе к информации и ее обработке;
- учебные среды, центрирующиеся на деятельности, связанной с решением проблем и проведением исследований;
- аутентичные ситуации и примеры;
- преподаватели как тренеры и наставники, а не эксперты по содержанию.

Внедрение современных образовательных программ в практику обучения в современных школах могут гарантировать, что все требования будут выполнены. Другой метод влияет на содержание образовательной программы из-за того, что она доминирует в современной жизни и профессиональной деятельности. Перед учебными заведениями стоит задача обеспечения высокой грамотности обучения. Информационная грамотность – это способность искать, отбирать и оценивать информацию для ее обработки или решения связанных с ней проблем. Традиционно обучение – это передача таких навыков, как логическое мышление, решение проблем, эффективное сообщение результатов оценки, распределение времени, управление проектами и сотрудничество, командная работа.

Согласно А.В. Багачук, Е.В. Фоменко, «организация образовательного процесса с использованием информационной среды дистанционного обучения в общеобразовательной школе позволяет нам решать не только проблему обучения детей с особыми потребностями, но и проблему компенсации пробелов в знаниях для следующих категорий учащихся:

- обучающиеся, занимающиеся углублённо по определённым предметам;
- отсутствующие на занятиях по болезни в течение учебного года;
- отсутствующие на занятиях по личным причинам (например, участники спортивных соревнований)» [1, с. 52].

Дистанционное обучение может быть использовано в предпрофессиональном образовании и в профессиональной подготовке. Не секрет, что в настоящее время в школах учащимся 9-11 классов предлагаются факультативные предметы и предметы, которые в основном имеют профиль, который реализует школа. Это значительно ограничивает выбор студентов. Разработка курсов дистанционного набора для техникума может помочь решить эту проблему. Учащиеся, находящиеся на

своих местах в классе, могут дистанционно освоить основные и специальные предметы учебной программы выбранного профиля или факультативные предметы, по которым в штате учебного заведения нет преподавателей, и иметь доступ к соответствующим сетевым ресурсам и образовательной поддержке для них [5, с. 208].

Кроме того, информационная среда дистанционного обучения может стать основой для самостоятельной познавательной, творческой и поисковой деятельности учащихся, которая станет важнейшей частью образовательного процесса.

Таким образом, информационные технологии являются хорошей поддержкой для человека во всех сферах жизни. Образование нуждается в ИТ не меньше, чем в любой другой ветви человеческой жизни. Информационные технологии эффективно решают проблему визуального обучения и расширяют возможности визуализации учебных материалов.

### Список литературы

1. Багачук, А. В. Современные тенденции развития образования / А. В. Багачук, Е. В. Фоменко // Актуальные задачи педагогики : материалы IX Международной научной конференции (г. Москва, июнь 2018 г.). – Москва : Буки-Веди, 2018. – С. 50-52. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/279/14340/> (дата обращения: 14.03.2022).
2. Далингер, В. А. Тенденции развития современного российского образования / В. А. Далингер // Вестник Сибирского института бизнеса и информационных технологий. – 2020. – С. 12-16.
3. Ерина, И. А. Современные тенденции развития системы образования Российской Федерации / И. А. Ерина, И. Р. Позднякова, Ю. В. Сорокопуд // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – С. 313-315.
4. Инновации в образовательном пространстве: опыт, проблемы, перспективы : сборник научных статей / отв. и науч. ред. В. А. Адольф. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2018. – 217 с.
5. Тенденции развития образования: педагог, образовательная организация, общество – 2021 : материалы Всероссийской науч.-практ. конференции (г. Чебоксары, 13 авг. 2021 г.). – Чебоксары : ИД «Среда», 2021. – 208 с.
6. Чермит, З. А. Современные тенденции развития образования в России / З. А. Чермит // Студенческая наука XXI века : материалы IX Международной студенческой научно-практической конференции (г. Чебоксары, 23 апр. 2016 г.). В 2 т. Т. 1 / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары : ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – № 2 (9). – С. 233-235.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ УРОКОВ АНГЛИЙСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

*Гальченко Е.В.,*

*канд. фил. наук, учитель русского языка и литературы,*

*Крицкая Ю.Г.,*

*учитель английского языка,*

*Дьяченко И.Э.*

*учитель английского языка*

*МБОУ «Гимназия № 22», г. Белгород*

В связи с наличием достаточно агрессивных для здоровья школьников факторов современного учебного процесса (большая образовательная нагрузка, интенсификация обучения, дефицит времени для усвоения учебной информации и др.) на первое место выходит стратегическая задача построения в школе комфортной здоровьесберегающей среды.

Систематическая работа в области здоровьесбережения ведется по разнообразным направлениям, среди них особое место отводится выполнению основных требований к уроку: соблюдению санитарно-гигиенических норм, использованию личностно-ориентированных и здоровьесберегающих технологий, проведению физкультминуток различных типов и, в целом, созданию на уроке комфортной обстановки.

Реализации здоровьесберегающих технологий на уроках английского и русского языков способствуют различные приемы [5, с. 58], которые можно использовать на определенных этапах уроков.

### **1. Использование здоровьесберегающих технологий для актуализации изучаемой темы в начале урока.**

В начале урока важно активизировать внимание школьников, помочь им настроиться на рабочий лад, мотивировать к изучению новой темы. Для этих целей, например, на уроках английского и русского языков используется зарядка или разминка.

Фонетическая зарядка на уроках иностранного языка, помимо задач мотивации, способствует тренировке произношения. Одно из эффективных упражнений называется «**Замени звук**». Вначале учащиеся вспоминают, как правильно произносится обрабатываемый на уроке звук, какие органы речи задействованы в его произнесении, затем за учителем они повторяют слова, содержащие этот звук. Следующий этап – произнесение за учителем предложения, в составе которого большинство слов имеют данный звук. Предложение предлагается произнести в быстром темпе. В заключение предлагается такое задание – изменить первый звук слова, которое произнесет учитель, на обрабатываемый звук. Школьникам очень нравится

это упражнение, так как в результате, изменив всего один звук, они образуют слова с совершенно иным значением, они чувствуют себя причастными к сотворению чего-то нового. Это задание всегда имеет положительный результат.

При проведении речевой зарядки важно помочь учащимся погрузиться в атмосферу урока. Для этого можно использовать упражнение **«Порядковые числительные»**. Ребята становятся в круг, берутся за руки, учитель просит расчитаться по порядку номеров, начиная со слова «Первый», затем пожимает руку рядом стоящему ребенку, который должен назвать следующее по порядку числительное и пожать руку другому ребенку. Счет можно вести до 30-40. Эффективным также является упражнение **«Расколдуй слово»**. Злой волшебник заколдовал слово (необходимо выбирать слова по изучаемой теме, например «Мое любимое животное»). Первое заколдованное слово загадывает учитель. Чтобы «разморозить» загаданное слово, ребята, задавая наводящие вопросы, пытаются угадать его. Они могут спрашивать, большое это животное или маленькое, какого оно цвета и др. Для развития смысловой догадки можно предложить учащимся отправиться на охоту за словами. Ребята работают в парах или по трое. Учитель просит назвать две предмета (две вещи), которые, например, а) очень дорогие, б) приятно пахнут, в) очень опасные, г) красного цвета, д) очень вкусные и т.д. В зависимости от изучаемой темы выбор задания варьируется.

На уроках русского языка в начальной или основной школе применяется лингвистическая разминка. Обычно она включает в себя несколько коротких упражнений из различных разделов науки о языке. С целью отработки произношения и правильного ударения используется упражнение **«Скандирование»**. Учащимся предлагается лексика к урокам, собранная по тематическому или иному принципу и включающая 12-15 слов, представляющих определенные трудности для освоения. В течение 1-2 недель в начале каждого урока ученики хором скандируют слова, дополнительно отмечая ударные слоги, например, хлопками.

Интересным является упражнение **«Наведи порядок»**, способствующее активизации знаний учеников по нужной теме. Школьникам могут быть предложены лингвистические понятия из нескольких разделов языкознания. Они могут быть прикреплены на доске (для работы нескольких человек у доски), разложены на партах (для работы в парах), развешаны по всему периметру класса (для работы в группах). Задача школьников – сгруппировать понятия по какому-либо признаку, исключить лишнее, таким образом «наведя порядок» на доске или в классе, затем аргументировать свой выбор.

## **2. Проведение физкультминуток в середине урока.**

С целью сохранения здоровья обучающихся, предупреждения переутомления во время активной фазы урока (обычно это 15-20-я минуты урока) целесообразно проведение физкультминутки.

Так, к примеру, **дыхательная физкультминутка** укрепляет мышцы

органов дыхания, способствует вентиляции легких. На уроках английского языка школьники с удовольствием играют в игру **«Dandelion» (Одуванчик)**. Исходное положение – стоя, ребята представляют, что они держат в руках пушистый одуванчик, по команде «Breathe in» («Вдохнуть») под счет one, two, three, four (1, 2, 3, 4) делают четыре глубоких вдоха. По команде «Breathe out» («Выдохнуть») под счет four, three, two, one (4, 3, 2, 1) дети делают четыре глубоких выдоха, чтобы сдуть пушинки с воображаемого одуванчика. Данное упражнение следует повторить 3 раза. Также ребята с интересом выполняют комплекс таких дыхательных упражнений, выполняемых стоя или в движении, **«Give me a hug, Rainbow!» («Обними меня, Радуга!»)**. По команде «Breathe in» («Вдохнуть»), под счет one, two, three, four (1, 2, 3, 4) делают один глубокий вдох, по команде «Hold your breath» («Задержи дыхание»), под счет five, six, seven, eight (5, 6, 7, 8) задерживают дыхание. По команде «Smile» («Улыбнись»), растягивая губы в улыбке, дети произносят четыре раза звук [ei], медленно выдыхая воздух через рот. Произнося указанный звук, ребята вначале направляют вперед руки, затем скрещивают, обнимая себя (одна рука идет под мышку, другая – на плечо). Упражнение необходимо повторить 3-4 раза.

Проведение **двигательных физкультминуток** на уроках русского языка можно соединить с изучаемой темой. Учащимся предлагается с помощью простых движений ответить на вопросы альтернативного типа: «Согласен или нет», «А или О» (при изучении орфографии), «Звонкий или глухой» (при изучении фонетики), «Тире или двоеточие» (при изучении пунктуации), «Односоставное или двусоставное» (при изучении синтаксиса) и т.п. Ученики могут встать / сесть, хлопнуть в ладоши / скрестить руки, положить руку на плечо соседа / присесть на корточки и так далее. Одновременно проверяется степень освоения темы.

Физкультминутки общего воздействия помогут на любом уроке для снятия локального утомления. Они способствуют активизации внимания, снятию мышечного напряжения (если ученики, скажем, долго писали), умственного утомления или нервного напряжения (например, на контрольной работе), помогут развитию координации и других полезных навыков из мира здоровья и спорта.

Упражнение **«Эстафета знатоков»**. Используется форма работы в группах (по рядам). Выполняется сидя. Для развития мелкой моторики рук может использоваться маленький мячик или шарик для пинг-понга. Задание: передать мяч соседу по парте (ряду), называя слова по определенной изучаемой в данный момент теме. Упражнение начинается по команде учителя или лишнего ученика, оставшегося без пары. Побеждает та команда, которая первой закончит упражнение с минимальным количеством ошибок.

Упражнение **«Верю – не верю»**. Используется фронтальная форма работы. Выполняется стоя. Учитель договаривается с учениками заранее, какое движение будет соответствовать верному или неверному ответу.

Затем учитель или подготовленный ученик предлагает 5-6 утверждений, часть из которых оказывается ложными. Это может быть материал по изучаемой теме или задания на общую внимательность на уроке. Если, например, ученики согласны («верят»), они приседают, хлопают в ладоши над головой или подпрыгивают. А если не согласны («не верят») – топают ногами или садятся на стулья.

Упражнение «**Море волнуется раз...**». Используется форма работы в группах (по рядам). Выполняется стоя в проходах. На счет «три» учащиеся должны создать какую-то фигуру, объединившись в группы. Можно задать общий вид фигуры, например, геометрическую, или усложнить задание, попросив держаться за руки, положить руку на плечо соседа и так далее.

Комплекс упражнений «**Бумажная фантазия**» выполняется стоя, в группах по 4-6 человек, с листами формата А4. Состоит из нескольких заданий.

Задание 1 формирует умение работать в команде; одновременно проявляется творческая фантазия, снимается напряжение, повышается работоспособность. Учащимся предлагается стать возле парт в проходах и, предварительно свернув листы в трубочку, объединиться в круг таким образом, чтобы листы удерживались раскрытыми ладонями. Победит та команда, которая сможет не уронить ни один листок. При желании можно предложить удерживать лист бумаги бедрами, плечами, коленями игроков. Задание 2 выполняется индивидуально и, помимо всего прочего, способствует развитию ловкости, внимательности, учит концентрировать внимание. Учитель или подготовленный ученик показывает классу движения руками, головой, туловищем, которые класс должен повторить. Задача осложняется тем, что в руке (правой, левой, поочередно) у каждого – лист бумаги, который нельзя ронять.

Задание 3 соревновательного типа, выполняется в группах. Помогает развить координацию движений, меткость и глазомер, тонкую моторику. Ученикам предлагается сделать из листа бумаги мяч. У каждой команды (ряда) – свой цвет бумаги. По команде учителя ученики одновременно бросают «мячи» в корзину, в качестве которой можно использовать различные подручные предметы. Побеждает самая меткая команда.

### **3. Использование здоровьесберегающих технологий для удержания внимания учащихся в конце урока.**

При подготовке и организации урока учитель должен обращать внимание на индивидуальные различия школьников (темперамент, ведущая модальность, способы восприятия информации в зависимости от межполушарной асимметрии) [4, с.8].

На последних этапах урока учащимся достаточно сложно мобилизовать себя, настроиться на активную работу. Игра «**Поймай ошибку**» поможет пробудить резервные возможности, снять напряжение, вернуть концентрацию внимания. Игра проводится с мягким мячом. Учитель выбирает тему (обычно это тема урока), называет слово и кидает



мяч ребенку. Если слово относится к изучаемой теме, то он должен поймать мяч и повторить это слово. Если слово относится к иной теме, мяч необходимо оттолкнуть. Если учащийся «поймал» ошибку, то он должен продолжить игру, например, закрыв один глаз, при следующей ошибке он продолжает игру, стоя на одной ноге. Игра проводится в течение 3-4 минут.

Использование на уроках английского языка **аутогенной тренировки** позволяет активно задействовать высшие психические функции, закалять силу воли, улучшать внимание, нормализовать дыхательный ритм. Время, затраченное на данный вид тренировки, полностью окупается состоянием релаксации, а впоследствии повышением работоспособности. Один примеров аутогенной тренировки:

I'm closing my eyes, My right arm is warm, My left arm is warm, My right leg is warm, My left leg is warm, My body is warm.

All my muscles are relaxed. I'm resting.

I'm going to open my eyes. I'm full of energy.

I'm active and strong. I'm ready to work.

#### **4. Использование игровых технологий для формирования здоровьесберегающей среды.**

По мнению И.В. Абрамовой, учитель должен находить такие методы обучения, которые активизировали бы мыслительную деятельность и предотвратили бы быстрое наступление утомляемости обучаемых [1, с. 4]. Поэтому для формирования здоровьесберегающей среды на уроках английского и русского языков активно используются игровые технологии. Кроме того, игровая деятельность является хорошей формой для коллективного познания [3, с. 58].

Игра **«Снежный ком»**. Такую игру можно использовать на уроках английского языка при изучении лексики любой темы на раннем этапе. Например, при изучении темы «Еда» первый ученик берет картинку с изображением яблока и говорит «I like apples». Второй ученик повторяет то, что сказал первый, берет понравившуюся ему картинку и добавляет свое «I like apples and bananas» и т.д. Таким образом, ученики, опираясь на рисунки, воспроизводят довольно большой речевой фрагмент, отрабатывают грамматические конструкции, лексику и одновременно играют.

Большой популярностью у обучающихся пользуется **игра-пантомима**. Например,

– при изучении алфавита: изобразить букву (нарисовать букву в воздухе головой или в паре с другим ребенком). Пока ученик у доски выполняет данное задание, другие учащиеся отгадывают эту букву алфавита.

– при изучении темы «My pet» изобразить животное движением, мимикой, голосом, жестами.

– при изучении темы «My day» изобразить действия, которые совершаются обычно в течение дня.

– для закрепления изученных глаголов изобразить действия, которые эти глаголы обозначают.

– при изучении темы «Food» рассказать рецепт приготовления выбранного блюда и пантомимой передать процесс приготовления.

– для работы над грамматической стороной речи также продуктивно использование пантомимы. К примеру, при закреплении грамматического времени Present Continuous обучающийся, выходит к доске и жестами имитирует какой-либо действие. Учитель: Guess what he is doing. Student 1: He is doing his morning exercises. Student 2: He is washing his face. Для пантомимы «Лови ошибку» можно использовать следующий прием: ученик показывает действие (например, изображает пловца), учитель комментирует: He is reading. Другой учащийся должен исправить учителя: No, he isn't reading, he is swimming.

Игра «**Найди пару**». Игру можно использовать на уроках русского языка в начальной или основной школе при изучении лексики и фонетики. Особенности транскрипции некоторых слов позволяют в игровой форме повторить с обучающимися такие лингвистические явления, как омонимы (омофоны, омографы, омоформы), палиндромы, анаграммы. Как правило, организуется работа в парах или малых группах с помощью **интерактивной доски**. Варианты заданий могут быть разными. Задача: найди пару омонимов по транскрипции, например, [кот]: код – кот; [пѣклч'ай']: покачай – пока чай, и т.п. Задача: назови звуки, которыми различается пара омонимов замо́к – замо́к (ответ: [а] – [о]). Задача: составь пару слов из данных звуков, запиши их в транскрипции и в орфографическом облике. Выполняя подобные задания, обучающиеся повторяют правила правописания и произношения слов; кроме того, возможности интерактивной доски позволяют двигать и переставлять звуки и буквы, создавая новые слова, быстро исправлять ошибки.

Игра «**Построение**». Игра используется на уроках русского языка при изучении темы «Морфемика». Каждая группа получает набор карточек с условными значками морфем. Дается слово, например, «преподаватель» или «перераспределение». Группа должна выстроиться согласно морфемному составу. Можно дать одно слово для всех групп и проверить, кто быстрее и качественнее сделает морфемный разбор.

## **5. Использование звуковой и зрительной наглядности, средств ИКТ для реализации здоровьесберегающих технологий.**

Для реализации здоровьесберегающих технологий обучение должно проводиться с учетом ведущих каналов восприятия информации учащимися (аудиовизуальный, кинестетический и т.д.). При формировании лексических и грамматических навыков активно используется звуковая и зрительная наглядность. Например, для первичного ознакомления со знаками английской транскрипции незаменимым средством может стать **интерактивный плакат**. Примером может быть интерактивная обучающая программа для детей издательства Oxford University Press. Звуки представлены в виде «говорящих» flash-таблиц. Каждый

транскрипционный знак является частью рисунка, изображающего слово, которое содержит этот звук. Это привлекает внимание и способствует лучшему запоминанию знака и звука. При нажатии на рамку воспроизводится звук и целое слово. Таким образом, цель данного плаката – представить ученикам графические значки транскрипции, научить правильно произносить английские звуки и слова, развить способности воспринимать речь носителей языка.

Нужно помнить, что для создания здоровьесберегающей среды также необходима частая **смена видов деятельности** детей с целью снижения усталости, утомления, а также повышения интереса учащихся к предмету. **Обучающие видео, анимированные песенки и мультфильмы** – прекрасное средство для отработки языковых навыков, а также для формирования положительного настроения на восприятие и усвоение учебного материала. На уроках английского языка можно использовать **микрофон** и сравнивать произношение носителя языка и учеников. Это позволяет скорректировать фонетические навыки, развивать метапредметные умения, навыки самоконтроля, рефлексии.

Данные приемы, конечно, лишь небольшая иллюстрация к такой важной и актуальной сегодня, в эпоху внедрения ФГОС НОО и ООО, проблеме, как использование здоровьесберегающих технологий на различных этапах уроков английского и русского языков с целью создания новой системы здоровьесберегающего, здоровьесозидающего, здоровьесориентированного образования. Эта важная работа направлена, в первую очередь, на целостное развитие человека, и в ней не может быть мелочей.

### Список литературы

1. Абрамова, И. А. Игры на уроках иностранного языка / И. А. Абрамова // Иностранные языки в школе. – 2019. – № 1. – С. 3-10.
2. Алексеев, С. В. Формирование здоровьесберегающего поведения и укрепление здоровья учащихся / С. В. Алексеев, Е. Н. Барышников, Л. М. Беловицкая и др. – Санкт-Петербург : СПБАППО, 2018. – 160 с.
3. Гин, А. А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность : пособие для учителя / А. А. Гин. – 10-е изд. – Москва : ВИТА-ПРЕСС, 2011. – 112 с.
4. Ирхин, В. Н. Организация здоровьесберегающего образовательного процесса на уроке / В. Н. Ирхин // Здоровьесберегающий потенциал уроков английского языка. – Белгород : ООО «ГиК», 2007. – С. 7-14.
5. Смирнов, А. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе / А. К. Смирнов. – Москва : АПК и ПРО, 2017. – 121 с.

**ФОРМИРОВАНИЕ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ (ЛИДЕРСКИХ) КОМАНД  
КАК УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОГО УПРАВЛЕНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ**

*Логвинова А.В.,  
заведующий лабораторией,  
Чепчурова И.В.,  
методист лаборатории,  
Кривошей Ю.Н.,  
методист кафедры менеджмента общего  
и профессионального образования ОГАОУ ДПО «БелИРО»*

В течение почти трех десятилетий существенно модифицируется и трансформируется российская система образования: происходят социально-экономические изменения, которые ставят перед образовательными организациями и системой образования в целом более высокие задачи. Современные вызовы и тренды таковы, что в образовательных организациях система управления претерпевает внутренние изменения. Её основными характеристиками все более становятся: способность своевременно принимать важные стратегические решения, способствовать созданию необходимых условия для реализации основных образовательных программ, как кадровые, финансовые, материально-технические, ресурсные, информационные и иные для их реализации, своевременно реагировать на изменения и отклонения, вызванные внешней и внутренней средой, обеспечивать конструктивное сотрудничество и конкурентоспособность образовательной организации. Логическим результатом подобных изменений является организационно-структурная перестройка образовательных организаций, вызванная необходимостью своевременного реагирования на происходящие в настоящее время изменения в системе образования, поиском новых подходов в теории управления, а также ужесточением требований к инкорпорированию более продуктивных методов командного управления, тем самым вынуждая образовательные организации формировать группы, состоящие из высокоспециализированных специалистов, то есть, управленческие команды.

Иными словами, «тенденцию современного управления в сфере образования можно определить как поиск способов повышения отдачи человеческого потенциала, прежде всего, управленческого в рамках наиболее целесообразных управленческих структур организаций» [8, с. 223]. Все это создает благоприятные предпосылки для формирования и успешного функционирования управленческих команд в системе управления образовательной организации.

Переход на командно-коллегиальную модель управления является

одним из приоритетных направлений исследований в теории и практике менеджмента современных образовательных организаций.

Свой вклад в рассмотрение концептуальных положений теории управления образовательными системами и подготовки руководителей в системе образования внесли такие исследователи как: И.С. Батракова, Ю.А. Конаржевский, В.Ю. Кричевский, О.Е. Лебедев, Л.М. Моисеев, М.М. Поташник, П.И. Третьяков и другие.

В публикациях В.П. Васильева, Л.М. Вершининой, Е.М. Дубовской, Ю.М. Жукова, В.И. Корниенко, Р.Л. Кричевского, А.И. Пригожина и других рассматриваются вопросы образования малых групп, создания управленческих команд в образовательных организациях. Основу в концепции распределения командных ролей составляют исследования Р. Белбина [2].

Анализ исследований показывает, что многие аспекты командообразования в системе управления образовательными организациями достаточно хорошо изучены, однако коллаборация понятия «команда» из бизнеса в менеджмент образовательных организаций, так и остается малоизученной.

Ю.М. Жуков, А.В. Журавлев, Е.Н. Павлова называют командой «группу людей, взаимодополняющих и взаимозаменяющих друг друга в ходе достижения поставленных целей. Это особая форма организации людей, основанной на продуманном позиционировании участников, имеющих согласованное видение ситуации и стратегических целей команды и владеющих отработанными процедурами взаимодействия» [7, с. 6].

Основываясь на фундаментальных исследованиях, управленческую (лидерскую) команду можно охарактеризовать, как объединение специалистов из числа руководителей организации или ее подразделений, которое обладает высоким уровнем взаимосвязи и жизненным циклом, а также ярко выраженным стремлением к достижению одной общей цели.

При формировании такого рода команд, в состав которых входят сотрудники одного или разных подразделений организации, в первую очередь следует учитывать, что управленческие (лидерские) команды обладают определенными признаками, которые выделил отечественный ученый А.Л. Гапоненко [5]:

1. В состав команды входят от трех до восьми человек.
2. В любой команде есть лидер, как формальный, так и неформальный, вокруг которого объединяются и взаимодействуют между собой все члены команды.
3. Работа команды направлена на решение одной общей проблемы, не противоречащей личным целям, мотивации сотрудников (например, получение навыка работы или опыта сотрудничества).
4. Все участники команды объединены единой миссией и ценностями организации, в интересах которой они сформированы.
5. Все члены команды четко исполняют свою роль в команде (по теории Р. Белбина: мотиватор, исполнитель, педант, координатор, душа

команды, исследователь ресурсов, генератор идей, аналитик-стратег, специалист).

6. Все члены команды несут коллективную ответственность за конечный результат принятого решения.

По мнению другого исследователя Д.Е. Фишбейна, «постоянство состава, регулярность совместной работы, предмет работы, командные правила, общее дело» [11] – это основные признаки, которыми должна обладать любая управленческая команда, специфической функцией которой является «командная выработка решения, в отличие от управленческого аппарата. Прежде всего «каждая команда имеет особую внутреннюю координацию действий, основанных не на жесткой иерархической структуре подчинения и контроля, а на гибкой взаимосвязи между всеми участниками команды» [3, с. 2].

Процесс формирования команд в образовательной организации можно назвать многоступенчатым и продолжительным процессом согласования интересов членов команды. Выделяют стихийный и целенаправленный подходы к процессу командообразования. При стихийном подходе появляются неформальные лидеры, команда сплачивается вокруг общей деятельности, которая становится целью. Целенаправленный подход требует от руководителя ясного представления причин серьезных изменений в системе управления [1, с. 125].

По мнению И.В. Жуковского в образовательной организации могут формироваться четыре типа команд:

1. Проектная команда занимается выполнением конкретного проекта. В состав проектной команды могут входить преподаватели разных предметов.

2. Команда по вопросам усовершенствования создается с целью оптимизации учебно-воспитательного процесса.

3. Оперативные группы как правило краткосрочные. Они создаются для совместной работы по изучению критической ситуации и для нахождения оптимального решения задачи.

4. Команда управления. Взаимодействие в этой команде организовано таким образом, что сильные стороны одних членов команды компенсируют слабые стороны других. При этом результат общей работы членов команды оказывается лучше того, чего мог добиться каждый в отдельности [6, с. 232].

В управленческую команду образовательной организации могут также входить представители общественности, управляющий совет, родительский комитет, руководители детских и молодежных объединений, ученический совет [4, с. 130].

Как отметил Т.Ю. Базаров, при формировании команды внутри образовательной организации выделяют несколько основных подходов, способствующих оптимизации данного процесса и обеспечения эффективности командной работы:

– целеполагающий подход позволяет всем членам команды

ориентироваться в выборе общих и стратегических целей с учетом конкретной деятельности команды;

– межличностный подход способствует формированию команды, внутри которой наблюдается высокий уровень поддержки;

– ролевой подход заключается в проведении дискуссий и искусственных ситуаций, позволяющих определить роль каждого члена команды;

– проблемно-ориентированный подход предполагает бизнес-симуляцию, тренинги, укрепление доверия, направленных на развитие организационных отношений по фасилитации данного процесса [10].

Основываясь на сравнительном анализе подходов к формированию команды, можно сделать вывод, что наиболее эффективным, с точки зрения трудозатрат, является проблемно-ориентированный подход, который в свою очередь способствует созданию наиболее актуальных мероприятий для формирования управленческих команд в образовательной организации. К таким мероприятиям относятся:

1. Формирование кадрового резерва из числа сотрудников образовательной организации.

2. Привлечение в организацию молодых сотрудников возрастом до 35 лет или со стажем работы до 3-х лет.

3. Повышение квалификации и переподготовка сотрудников по дополнительным профессиональным программам (а также мастер-классы, тренинги, консультации).

В настоящее время наличие управленческой команды в образовательном учреждении является одним из признаков ее успешности. Создание команды способствует поступательному росту организации (навыки сотрудничества, взаимной поддержки), позволяет упростить линейно-функциональную иерархию и сделать структуру организации более динамичной. Нельзя не отметить, что результативность деятельности управленческой команды измеряется, прежде всего, достижением поставленных целей, способствующих поступательному росту организации, и сформированностью у ее участников определенных профессиональных умений и навыков, иногда, личностных качеств.

Таким образом, как отмечали Н.Б. Петрова и А.Э. Митин, условиями успешного развития в образовательном учреждении управленческой команды являются:

«во-первых, повышение индивидуальных управленческих умений и знаний;

во-вторых, взаимодоверие и взаимоуважение участников команды друг другу, общие ценностные ориентиры;

в-третьих, благоприятная атмосфера сотрудничества и открытая информированность всех участников команды;

в-четвертых, обуславливающая роль руководителя, максимально эффективное распределение обязанностей, создание устойчивых коммуникационных каналов, четкие координационные связи;

в-пятых, установление и принятие признанных всей командой нравственных и деловых норм поведения» [9, с. 3034].

В заключении на основании вышеизложенного можно сделать вывод, что управленческая команда в образовательной организации является уникальным ресурсом, а процесс формирования команд – это сложный и весьма продолжительный процесс, включающий в себя согласование интересов всех участников команды, осознающих ответственность, взаимозависимость и необходимость сотрудничества для успешного развития образовательного учреждения в условиях возрастающей конкуренции.

### Список литературы

1. Авдеев, В. В. Управление персоналом: технология формирования команды : учебное пособие / В. В. Авдеев. – Москва : Финансы и Статистика, 2021. – 544 с.

2. Белбин, Р. Типы ролей в командах менеджеров / Р. Белбин ; пер. с англ. – Москва : ЭКСМО, 2018. – 232 с.

3. Боровикова, Н. В. Управленческая команда: статус, закономерности развития. Понятие и сущность управленческой команды / Н. В. Боровикова, В. А. Петров. – Санкт-Петербург, 2005. – URL: [https://www.bitobe.ru/tpl/docs/pdf/statii%20konsultantov/upravlencheskaya\\_komanda.pdf](https://www.bitobe.ru/tpl/docs/pdf/statii%20konsultantov/upravlencheskaya_komanda.pdf) (дата обращения: 09.03.2022).

4. Васильев, В. П. Командно-коллегиальное управление школой как фактор качества образования: диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Валентин Петрович Васильев ; Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2004. – 149 с.

5. Гапоненко, А. Л. Менеджмент : учебник для бакалавров / А. Л. Гапоненко. – Москва : ИНГН, 2019. – 396 с.

6. Григорьева, Н. Н. Управление работой проектных команд: учебно-методические материалы / Н. Н. Григорьева. – Москва : Научные технологии, 2018. – 36 с.

7. Жуков, Ю. М. Технологии командообразования : учебное пособие для студентов вузов / Ю. М. Жуков, А. В. Журавлев, Е. Н. Павлова. – Москва : Научные технологии, 2018. – 320 с.

8. Котилевская, Е. С. Дифференцированный и программно-целевой подход в формировании индивидуального стиля участников управленческой деятельности / Е. С. Котилевская. – Текст: непосредственный // Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов. – 2013. – № 12 (90). – С. 223-226.

9. Петрова, Н. Б. Управленческая команда как фактор эффективного управления образовательным учреждением / Н. Б. Петрова, А. Э. Митин // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2013. – Т. 3. – С. 3031-3035.

10. Федосюк, Я. В. Технология формирования управленческой



команды / Я. В. Федесюк, И. В. Конев // Научный результат. Социология и управление. – 2015. – Выпуск 3. – URL: <http://rrsociology.ru/journal/article/212/> (дата обращения: 15.04.2022).

11. Фишбейн, Д. Е. Способы формирования управленческой команды / Д. Е. Фишбейн // Справочник руководителя управления образовательного учреждения. – 2019. – № 5. – С. 47-54.

**УДК 373.2**

## **ИНТЕГРАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ ЛЕГО В ФОРМИРОВАНИИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Пушкова Н.А.,  
Гончарова М.К.,  
Ангелюк Л.С.,*

*воспитатели  
МБДОУ ДС №45 «Росинка»,  
Старооскольский городской округ*

Для системы дошкольного образования в настоящее время установлен федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, определяющий основные требования к структуре, условиям реализации и результатам освоения программы. Внедрение федерального государственного стандарта дошкольного образования предполагает использование в развитии новых педагогических технологий. Формирование познавательной активности дошкольников, познавательных действий, т. е. умения творчески мыслить, самостоятельно находить решения, стало одной из задач нашей работы. Проблема умственного воспитания дошкольников в образовании весьма актуальна, а развитие познавательной активности способствует дальнейшей мотивации к обучению в школе. Особенностью стандартов нового поколения является системно-деятельностный подход, предполагающий изменение практических и мыслительных действий ребенка. Такой подход легко применить в образовательной среде ЛЕГО, ведь наборы конструктора позволяют ребенку думать, представлять, действовать и не бояться ошибок.

Целью статьи является возможность показать, что в ходе познавательного развития с использованием конструктора ЛЕГО, математическое образование в дошкольном учреждении предполагает использование инновационных приёмов и форм работы. Возможности использования технологии ЛЕГО для развития математических способностей помогают математической деятельности в дошкольных учреждениях. Под математическим развитием дошкольников следует понимать изменения познавательной деятельности, происходящие в

результате формирования математических представлений о связанных логических операциях. Обучение в дошкольной организации направлено на воспитание у детей привычки к логическому пониманию окружающего мира. Математическое развитие происходит в совместной деятельности детей со взрослыми, в общении детей со сверстниками, на занятиях по формированию основных математических знаний. Развивается способность воспринимать окружающий мир, различать свойства предметов и явлений, запоминать, открывать их свойства.

ЛЕГО – одна из самых интересных и увлекательных, широко используемых технологий, применяемых в предметно-игровой среде дошкольников. В процессе конструирования можно эффективно развивать элементарные математические способности детей, так как в игре присутствует игровая мотивация и момент неожиданности. В основу построения положены действия по формированию математических знаний детей. Практический метод можно считать наиболее эффективным направлением в организации практической деятельности, направленной на овладение определенными действиями с предметами – заместителями. ЛЕГО является наиболее проработанным материалом, позволяющим разнообразить процесс обучения детей. Основой образовательной деятельности с использованием технологии ЛЕГО является игра.

Детям интересно взаимодействовать с конструктором во время игры, погружаться в организованную деятельность, увлекаться и не замечать, что в игре они учатся, запоминают новое, справляются с нестандартными ситуациями, пополняют запасы идей, понятий, фантазируют. Конструирование наполнено математическим содержанием, подкупает своей вариативностью, играет важную роль в умственном развитии, познавательной деятельности и инициативности. Технология ЛЕГО – универсальный материал для дошкольников в решении различных задач: творческих, психологических, воспитательных, развивающих, речевых. Она помогает объединить усилия педагогов и семьи в решении вопроса воспитания и развития ребенка. С помощью ЛЕГО дети научатся перемещаться в пространстве, составлять схемы, планы, маршруты, выполнять задания.

Благодаря своей многогранности эта деятельность развивает, воспитывает, закрепляет, позволяет разнообразить процесс дошкольного воспитания и дошкольного воспитания. ЛЕГО можно использовать как в образовательной деятельности, так и в повседневной жизни детей.

Технология ЛЕГО представляет собой набор приемов и методов конструирования, направленных на достижение образовательных целей, посредством системы тщательно разработанных заданий различных конструкторов ЛЕГО [1].

Структуру ЛЕГО можно разделить на пять блоков:

1. Число и счет (Формирование представлений о числе и количестве).
2. Величина (Формирование представления о величине).
3. Форма (Формирование представлений о форме).

4. Ориентирование в пространстве (Развитие представлений о пространстве).

5. Ориентация во времени (Развитие представлений о времени).

Применяя, конструктор в образовательной деятельности, мы решаем следующие задачи формирования математических представлений у дошкольников:

- Формирование пространственных представлений.

Например: поставь зеленый кубик в правом нижнем углу, а в левом верхнем желтый кубик, найди середину и поставь синий кубик, а красный кубик ниже синего.

- Количественные отношения.

В правом нижнем углу поставь пять желтых кубиков, а в левом верхнем углу три синих. Каких кубиков больше? Каких меньше? Как сделать поровну?

- Измерительные величины: длина, ширина, высота.

Поставь два зеленых кубика, рядом четыре синих, под ними пять желтых. Какая длиннее? Как сделать дорожки одинаковыми?

- Закрепление геометрических фигур.

Построй геометрическую фигуру из четырех кубиков. Что за фигура получилась из трех кубиков? Построй свою фигуру. Почему они называются многоугольниками?

- Счет.

Выложи желтые кубики, выложи синие кубики. Сколько всего у тебя кубиков? Убери один лишний и посчитай, сколько осталось кубиков? А также решение математических задач, диктантов.

Для решения задач мы создали следующие условия инновационной работы по формированию математических представлений [2]:

- каждому ребенку предоставляется возможность самостоятельного выбора деятельности и оборудования;

- взаимосвязь с окружающими предметами и наглядное представление знаний в образовательном процессе и в режимных моментах:

- в самостоятельной работе с конструктором ЛЕГО, у дошкольников накапливается собственный опыт;

- доступность, вариативность, предметно развивающей среды в группе, наглядный материал, схемы, модели, чертежи для моделирования;

- предоставление выбора конструкторов ЛЕГО по цветовой гамме и наличию на всех детей.

Целью нашей работы, является желание продемонстрировать, что использование технологии ЛЕГО для познавательного развития помогает дошкольникам, в математическом образовании научиться мыслить, рассуждать, выбирать пути решения вопросов, доказывать, что других вариантов решения нет. Конструктор ЛЕГО можно трогать, совершать с ним определенные действия, конструировать предметы, собирать фигуры,

использовать для решения арифметических задач. Наша работа заключается в развитии математических знаний, через освоение конструкторских навыков, развитие мелкой моторики, творческих способностей, через интеграцию образовательных областей.

Технологии ЛЕГО способствуют повышению качества образовательного процесса во время непосредственно образовательной деятельности по математическому развитию, способствуют повышению уровня знаний и навыков [3]:

- математика вызывает у детей интерес как процесс познания;
- дошкольникам легко справляться с возникшими трудностями при выполнении заданий педагогов;
- умеют определять цели и достигать их;
- в незнакомых ситуациях применяют свой опыт, полученный ранее;
- коммуникабельны среди своих сверстников;
- запас имеющихся знаний позволяет мыслить и действовать одному, в подгруппах и парах.

Для работы по формированию математических способностей с помощью конструкторов ЛЕГО необходимо соблюдать следующие принципы:

- наглядности – использование эффективных методов, направленных на развитие математических способностей детей;
- доступности – проектирование по инструкциям, чертежам, образцам;
- последовательности и результативности – реализация права ребенка на помощь и поддержку вне зависимости от уровня развития детей;
- учета индивидуальных особенностей детей в развитии конструктивных умений и навыков;
- комплексного подхода – решение конструктивных задач в различных видах деятельности.

Успешность обучения зависит от организации конструктивной деятельности, осуществляемой с использованием следующих методов [3]:

- иллюстративный – представление информации, через объяснение, рассказ, инструкцию, работу со схемами, рисунками;
- проблемный – постановка проблемы, самостоятельный поиск ее решения;
- эвристический – метод творческой деятельности;
- репродуктивный – воспроизводство знаний и способов деятельности (работа с моделями, схемы по образцу, упражнения по аналогу);
- поисковый – решение задач самостоятельно или с помощью педагогов;
- программированный – заранее подготовленные задания, которые необходимо сделать во время практической работы;

- методы проектов – технология организации учебных ситуаций.

Одним из условий развития математических представлений у дошкольников является интеграция образовательных областей. На уровне интеграции основных направлений развития ребенка различные части объединяются в одно «целое», объединяются понятийные категории разных направлений развития ребенка, что делает педагогический процесс более интересным и содержательным. На уровне интеграции образовательных областей устанавливаются связи между целями и задачами одной образовательной области и целями и задачами других образовательных областей. Решая комплексные задачи в совместной работе с педагогом, ребенок с помощью взрослого «притягивает» цепочки ассоциативных связей и выделяет какой-либо признак в системе других свойств и интегральных связей образовательных направлений, это является основой обобщения. Процесс выявления важных характеристик проходит тем успешнее, чем шире направленность ребенка в данной образовательной сфере [4].

Необходимыми педагогическими условиями математического развития старших дошкольников на основе комплексного подхода являются:

- рациональное сочетание разных видов деятельности (игровой, конструктивной, познавательной, исследовательской) с привлечением детей к решению проблемно-игровых ситуаций, сформулированных на основе личного опыта ребенка;
- активизация познавательного интереса к математике у старших дошкольников и стремление к усвоению новых знаний;
- продуманная система образовательной деятельности, которая включает интегрированные занятия.

В процессе совместной работы педагогов с детьми по формированию математических представлений с конструктором ЛЕГО у дошкольников закрепляется стремление к занятиям, к самостоятельному мышлению и развитию внимания. Конструктор ЛЕГО – подходящий материал для математического развития.

Дошкольное время – это возраст, когда психика ребенка формируется с большой скоростью. Для развития ребенка характерны произвольность, появление уверенности в себе, способность обобщать опыт. Возникает способность перцептивного моделирования собственной речи.

Ведущим видом деятельности является игра. Представление рассматривается как процесс мысленного воспроизведения образов предметов и явлений, не воздействующих в данный момент на органы чувств человека. К математическим представлениям относятся базовые знания о пространстве, форме, величине, времени, количестве, их свойствах и отношениях, необходимые для развития у ребенка жизненных и научных понятий. Характеризуются ясностью, фрагментарностью, неустойчивостью и общностью, представления развиваются как элементы

системы, находящиеся в определенном отношении друг к другу.

Конструктор ЛЕГО – это образовательная игра, созданная взрослыми для обучения и воспитания детей. Для самих детей воспитательное значение игры не ясно, но реализуется через задачу игры, действие игры, правила.

Конструктивные элементы конструкции ЛЕГО:

1. задание на проектирование;
2. задача игры;
3. действия в игре;
4. правила игры;
5. результат, окончание игры.

Математические игры – это те, в которых моделируются математические структуры, отношения, закономерности. Основная цель конструктора ЛЕГО – предоставить детям упражнение в различении, выборе, названии различных предметов, чисел, геометрических фигур, направлений. Конструирование ЛЕГО математического характера содержат возможности для расширения и закрепления знаний по следующим направлениям: овладение множеством, равенством и неравенством групп предметов; количество и счет на ощупь, слух, счетные навыки, в усвоении величины, формы, ориентации в пространстве и времени [5, с. 47].

Использование конструкторов ЛЕГО позволит улучшить формирование элементарных математических понятий у детей старшего дошкольного возраста. Так как формирование математических знаний детей происходит через интеграцию образовательных областей, необходимо учитывать в работе календарно-тематическое планирование. На фоне образовательных областей продумывать цели, задачи и взаимосвязь каждой области с математикой, через применение технологии ЛЕГО. Благодаря этому происходит решение поставленных вопросов, дошкольники осуществляют проверку своих знаний на опыте. Усвоение математических характеристик происходит легче с применением данного вида деятельности.

Именно в процессе применения технологий ЛЕГО возможно эффективное развитие математических способностей, так как в процессе конструирования присутствуют игровое мотивирование и эффект неожиданности. Это является актуальным для дошкольников, поскольку игра является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте.

Описанная нами технология и методы работы по организации содержания образования связаны с целенаправленным обучением. Мобильность знаний, к которым приобщаются дошкольники в процессе знакомства с математическими представлениями, через технологии ЛЕГО связаны с принятием правильного решения на существующие вопросы.

Вклад конструирования в развитие ребенка заключается в том, что оно способствует развитию мелкой моторики и накоплению сенсорного опыта для формирования самых сложных мыслительных действий,

творческого воображения, умственных способностей и механизмов управления собственным поведением.

### **Список литературы**

1. Вахрушева, Л. Н. Условия становления познавательной мотивации дошкольников 5-6 лет, через Легоигры / Л. Н. Вахрушева // Психологическая наука и образование – 2017. – № 2. – С. 47-56.
2. Жуковский, А. С. Конструирование в детском саду / А. С. Жуковский. – Москва : ИПЦ «Маска», 2019. – 177 с.
3. Рябцев, В. В. Лего – Конструирование : учебно-методическое пособие / В. В. Рябцев. – Сочи : ККОО ПМЦ, Типография С.П. («Оптима»), 2018. – 164 с.
4. Фешина, Е. В. Лего - конструирование в детском саду : методическое пособие / Е. В. Фешина. – Москва : ТЦ «Сфера», 2018. – 215 с.
5. Урадовских, Г. К. Роль конструктивных задач в формировании умственной активности старших дошкольников / Г. К. Урадовских, Г. И. Парамонова // Дошкольное воспитание – 2020. – № 7. – С. 46-49.

### **УДК 373.21**

## **ПРИБЛИЖЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К ЦЕННОСТЯМ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

***Фирсова О.В.,***  
*старший воспитатель*  
*МБДОУ ДС № 57, г. Белгород*

Сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение здоровой среды для их нормального развития, снижения заболеваемости – важнейшая задача дошкольного образования. В главных государственных документах записано, что ребёнок имеет право на здоровый рост и развитие. На сегодняшний день понимание важности работы в данном направлении огромное, многое делается дошкольными организациями для формирования здорового образа жизни у дошкольников, но, к сожалению, дети по-прежнему много болеют.

Сложность решения проблемы оздоровления детей связана с тем, что это сложный многокомпонентный процесс. Ученые Л.Н. Волошина, Е.В. Гавришова и Т.В. Панова утверждают, что оно (здоровье) примерно на 50% зависит от образа жизни, на 20% обусловлено наследственностью, ещё на 20% определяется экологическим благополучием региона, где человек живёт, и только на 10% зависит от медицинского обслуживания [1].

В изучаемой группе 25 детей. Из них только четверо имеют первую группу здоровья, т.е. эти дети не болеют или редко болеют, не имеют

отставаний в нервно-психическом развитии. 14 ребят отнесены ко второй группе здоровья, значит, они имеют риск формирования хронических заболеваний. Для 7 детей определена третья группа здоровья. У них уже есть хронические болезни, которые периодически (редко) обостряются, но без выраженного нарушения общего самочувствия и поведения. Детей 4 и 5 групп здоровья, т.е. со сложными хроническими болезнями и врождёнными пороками, у нас нет.

Решить проблему оздоровления детей без семьи невозможно. Поэтому в нашем детском саду через психолого-педагогическое консультирование, совместные детско-родительские творческие проекты и другие формы взаимодействия мы стремимся повысить уровень знаний родителей по вопросам охраны здоровья ребёнка и формированию устойчивых стереотипов здорового образа жизни, стараемся сделать семью ребёнка активным участником физкультурно-оздоровительной деятельности в детском саду. Наша общая с родителями задача – сформировать заинтересованное отношение ребёнка к своему здоровью. Именно такое отношение дошкольника к своему здоровью, является базисом, основываясь на котором постепенно можно выстроить потребность в здоровом образе жизни. А формируется эта потребность на прочном фундаменте знаний и представлений об элементах здорового образа жизни [1, 2]. Все они старшим дошкольникам понятны: нужно соблюдать режим, качественно проводить все гигиенические процедуры и активно двигаться, а не сидеть часами за компьютером. Ещё важнее этих знаний – умение реализовать их в деятельности, т.е. необходимо реально чистить зубы, мыть руки с мылом по мере загрязнения, делать гимнастику по утрам и т.д.

Исследованиям проблемы приобщения дошкольников к здоровому образу жизни посвящены работы В.А. Деркунской, И.Н. Новиковой, С.А. Козловой, О.А. Князевой, Л.Н. Волошиной, М.И. Лисиной, И.В. Дубровиной [3]. Анализ работ показывает, что уже в дошкольном возрасте у ребёнка появляется устойчивый интерес к своему здоровью, бережное отношение к своему организму как к ценности. Учитывая рекомендации учёных, мы строили свою работу в рамках социально-игрового проекта «Хорошо здоровым быть!».

На первом этапе, в самом начале учебного года, выяснили представления детей о здоровье и болезни. Они оказались разными, но все дети безоговорочно отрицательно выказались в отношении к болезни. Что значит «быть здоровым» дети объяснить не могут, хотя и стараются это сделать. 40% наших ребят утверждают, что «здоровый» – это значит «не больной», остальные 60% добавляют к этому дополнительные эпитеты: «Он большой и хороший», «Он красивый», «Он сильный».

Ответы на вопрос: «Что нужно делать, чтобы не болеть?» очень конкретные, но вполне адекватны поставленной задаче и соответствуют возрасту, ведь детям только 5 лет. В результате ранжирования ответов мы получили следующую картину: «Чтобы не болеть надо...»



- 1) не простужаться, не сидеть на сквозняке, пить чай с лимоном (25%);
- 2) пить витамины и таблетки, уколы делать (25%);
- 3) не есть на улице мороженое (20%);
- 4) не есть грязными руками (15%);
- 5) хорошо заниматься на физкультуре у Светланы Константиновны (10%);
- б) не есть грязные яблоки, помидоры, огурцы и клубнику (5%).

Анализируя ответы детей, можно утверждать, что определённые представления о здоровье и способах его сохранения у детей есть, но отношение к нему у детей остаётся инертным. Они не всегда осознают опасности для здоровья нездорового поведения, особенно, если это приносит удовольствие (холодная вода в жару, или мороженное в избытке, или «измерение» глубины лужи в холодную погоду).

Работа по формированию представлений и навыков здорового образа жизни осуществлялась через игровые занятия, режимные процессы, игру, индивидуальную работу при максимальной активности детей. В рамках проекта, кроме физкультурных занятий и обязательной гимнастики был проведен цикл познавательных занятий по следующим темам:

- Посмотрите, я какой! (Части тела, органы их функции).
- Чтобы ни один микроб не попал случайно в рот!
- Я прививок не боюсь!
- Чтоб здоровым тебе быть – надо овощи любить.
- Чистить зубы, умываться и почаще улыбаться – будешь ты и буду я, будут все мои друзья.
- Физкультурой заниматься надо всем, ребята, нам!

В реализации проекта участвовали и родители, которые имеют отношение к медицине и физическому воспитанию. Беседы родителей-врачей и тренеров со всеми детьми в группе не только расширили представления детей о здоровом образе жизни, но и повысили авторитет данных родителей в глазах собственных детей. Другие родители помогали оформлять фотовыставку, устраивали соревнования по бадминтону, футбольные матчи вечером, когда приходили за детьми, приносили видеофильмы, нужные нам книги, связанные с темой ЗОЖ.

Безусловно, эффективным методом было чтение детской литературы и заучивание стихов о пользе движений, о правильном питании, об обязательности гигиенических процедур. Основным героем на всех занятиях стал Доктор Айболит. Он моделировал разные ситуации, приносил картинки и важные плакаты, устраивал игры, тренинги, т.е. превращал познавательное занятие в весёлую игру. Периодически Доктор Айболит приходил во время мытья рук, обеда, при подготовке ко сну или на гимнастику после сна, чтобы напомнить правила, которые не все дети выполняли, похвалить и даже наградить отличившихся: «Он всем по порядку давал шоколадку». В самом деле, каждому заслужившему награду

доставалась одна долька, но это хорошее подкрепление для формирующегося навыка.

Презентация проекта проходила как общий детско-родительский праздник «Быть здоровым – это модно! Дружно, весело, задорно!» с большой фотовыставкой «Мы – здоровая семья!». Здесь в ходе забавных конкурсов, эстафет, игр дети могли продемонстрировать свои знания о важности здорового образа жизни, показали всем какие они сильные, ловкие, гибкие, как быстро бегают, высоко прыгают, красиво чеканят мяч для настольного тенниса. Родители участвовали во всех конкурсах в качестве равноправных партнёров и разделили с детьми радость от шумного, доброго, познавательного и весёлого праздника.

В итоге реализации проекта дети стали связывать понятие «здоровье» с состоянием человека, отрицательно относиться к вредным привычкам, уверенно называть полезные привычки, понимать их влияние на состояние здоровья. Значительно повысилось качество выполнения гигиенических процедур, дети стали опрятнее, аккуратнее. Все любят физкультурные праздники, особенно совместные с родителями, спешат утром в детский сад, чтобы не опоздать на гимнастику, с удовольствием занимаются физкультурой на занятиях.

### **Список литературы**

1. Волошина, Л. Н. Алгоритм педагогической поддержки самостоятельной двигательной деятельности дошкольников / Л. Н. Волошина, Е. В. Гавришова, Т. В. Панова // Современные проблемы науки и образования. – 2021. – № 4. – С.7.

2. Деркунская, В. А. Ценностные ориентиры здоровья в образовательном процессе дошкольной образовательной организации / В. А. Деркунская // Материалы XIII Всероссийского форума, XIII Всероссийской научно-практической конференции, посвященной Всемирному дню учителя (г. Санкт-Петербург, 01-02 октября, 2021 г.). – Санкт-Петербургское региональное отделение общественной организации «Союз педиатров России», 2021. – С. 283-289.

3. Новикова, И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет / И. М. Новикова. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 96 с.

4. Тарасова, Т. А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста / Т. А. Тарасова. – Москва : Творческий центр «Сфера», 2005. – 164 с.

## **ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ**

*Шацкая М.А.,  
учитель-логопед  
МБДОУ ДС №18, г. Белгород*

Использование здоровьесберегающих технологий в коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда, становятся перспективным средством коррекционно-развивающей деятельности с детьми, которые имеют нарушения речи. В логопедической работе используются традиционные и нетрадиционные методы. Данные методы относятся к числу высокоэффективных средств коррекции, которые применяются в специальной педагогике и помогают достичь успехов в преодолении как речевых трудностей, так и общего оздоровления дошкольников. Использование здоровьесберегающих технологий на фоне комплексной логопедической помощи, оптимизируют процесс развития речи детей и способствуют оздоровлению организма ребенка.

Опираясь на труды учёных Л.С. Волковой, В.И. Селиверстова, М.Е. Хватцева, З.А. Репиной, можно отметить, что значительная роль отводится развитию речевого и физиологического дыхания, которое нарушено у детей с речевыми расстройствами [1, с. 37].

Комплексное воздействие на дошкольника с нарушениями речи может дать положительную динамику речевого развития. Совокупность методов и приемов в коррекционной работе по преодолению нарушения речи затрагивает не только исправление дефектов речевой деятельности, но и формирование определенных психических процессов, представлений об окружающем мире, становлений отношений к воспитуемым социальным явлениям и навыкам поведения, основы личностной культуры. Неотъемлемой и важной частью коррекционно-развивающей деятельности является дыхательная гимнастика, которая способствует развитию и укреплению грудной клетки. Упражнения дыхательной гимнастики направлены на закрепление навыков диафрагмально-речевого дыхания. Их можно использовать в процессе логопедического занятия, которое направлено на развитие речевого дыхания, в результате чего возрастает объём и глубина дыхания, выносливость и сила дыхательных мышц, координируются дыхательные движения, и улучшается функциональная деятельность всех систем организма [3, с. 32].

Артикуляционная гимнастика является одной из форм оздоровительной работы, регулярное выполнение которой, помогает подготовить органы артикуляционного аппарата ребёнка к правильному произнесению конкретных звуков. Подбор упражнений для

артикуляционной гимнастики выбивается с учетом нарушенного звука, предусматриваются те артикуляционные уклады, которые необходимо сформировать. Артикуляционная гимнастика включает упражнения для тренировки переключаемости и подвижности органов, отработки определённых положений языка, губ, правильного произношения каждого звука той или иной группы.

С.А. Сухомлинский писал, что «исток способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее. Систематические игры и упражнения по развитию движений пальцев, наряду с влиянием на развитие речи, является важным средством повышения работоспособности коры головного мозга, влияет на центры развития речи, развивает ручную умелость, помогает снять напряжение». С данной целью в коррекционно-развивающей деятельности используются игры и упражнения на развитие движений пальцев руки. Игры и упражнения подбираются в соответствии с конкретной лексической темой [2, с. 29].

Логопедический массаж представляет большие возможности в здоровьесбережении детей, который способствует нормализации произносительной стороны речи и эмоционального состояния лиц, страдающих речевыми нарушениями. Массаж используется в логопедической работе с лицами, у которых диагностированы такие речевые расстройства, как дизартрия, в том числе ее стертые формы, ринолалия, заикание, а также нарушения голоса. Логомассаж применяется в коррекционно-развивающей работе во всех случаях, когда имеются тонусные нарушения мышц. При систематическом проведении логопедического массажа улучшается функция рецепторов проводящих путей, усиливаются рефлекторные связи коры головного мозга с мышцами и сосудами. Правильный подбор массажных комплексов способствует нормализации мышечного тонуса органов артикуляции, улучшает их моторику, что способствует коррекции произносительной стороны речи. Наряду с массажем, который проводится логопедом, можно обучить ребенка самомассажу. Самомассаж – это динамические артикуляционные упражнения, вызывающие эффект, сходный с массажем. Самомассаж органов артикуляции активизирует кровообращение в области губ и языка. Сначала демонстрирую самомассаж ребенку перед зеркалом, затем тренируемся опираться только на ощущения.

В коррекционной работе успешно применяется кинезиология. Использование кинезиологических упражнений с детьми с нарушениями речи, способствуют синхронизации работы полушарий головного мозга, снижают утомляемость, улучшают внимание, память, мышление, облегчают процесс чтения и письма, повышают способность к произвольному контролю.

В процессе коррекционно-развивающей деятельности была выявлена необходимость развития пальчиковой моторики в целях повышения

эффективности логопедической работы с дошкольниками. Пальчиковая гимнастика влияет на центры речевого развития, позволяет активизировать работоспособность головного мозга, развивает ручную умелость, помогает снять напряжение.

Для организации коррекционно-развивающего и оздоровительного процесса с детьми, имеющими нарушениями речи, используется игровая гимнастика для усвоения различных движений, которые являются не только коррекционно-развивающими, но и общеукрепляющими. Большой частью комплексного метода преодоления нарушений речи у дошкольников является логопедическая ритмика. Развитие движений в сочетании с музыкой и словом представляет собой целостный образовательный процесс, требующий активности мысли, внимания, собранности, конкретности представления, развития памяти.

На логопедических занятиях успешно применяем биоэнергопластику – содружественное взаимодействие руки и языка. По данным О.И. Лазаренко и А.В. Ястребовой совместные движения органов артикуляционного аппарата и движения руки, помогают активизировать распределение биоэнергии в организме. Метод биоэнергопластики заключается в том, что ко всем классическим артикуляционным упражнениям добавляется движение кисти. Это поясняется тем, что работающие ладони многократно усиливают импульсы, которые идут от языка к коре головного мозга. Данный прием особенно эффективен в работе с детьми с заиканием, дизартрией, органическими поражениями центральной нервной системы.

Таким образом, практика показывает, что применение всех перечисленных здоровьесберегающих технологий приводит к повышению эффективности коррекционной работы, сохранению и развитию физического и психического здоровья ребенка, имеющего речевые нарушения.

### **Список литературы**

1. Анисимова, Г. И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников / Г. И. Анисимова. – Ярославль, 2018. – 218 с.
2. Буденная, Т. В. Логопедическая гимнастика : методическое пособие / Т. В. Будённая. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. – 64 с.
3. Картушина, М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду / М. Ю. Картушина. – Москва, 2019. – 143 с.
4. Сиротюк, А. Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников / А. Л. Сиротюк. – Москва : ТЦ «Сфера», 2017. – 48 с.
5. Рычкова, Н. А. Логопедическая ритмика / Н. А. Рычкова. – Москва, 2018. – 98 с.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

*Шевченко Л.Г.,*

*учитель истории и обществознания  
ОГБОУ «Ровеньская СОШ с УИОП»  
Белгородской области*

Почему вопрос о формировании интереса обучающихся к учебному процессу стал не только актуальным, но и набравшим в последнее время? Может ли учитель найти ключ к каждому ребенку? В последние годы в области образования идут серьезные процессы, связанные с его модернизацией. В одном из своих посланий президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин отметил, что «в школе нужно активно развивать творческое начало, школьники должны учиться самостоятельно мыслить, работать индивидуально и в команде, решать нестандартные задачи, ставить перед собой цели и добиваться их, чтобы в будущем это стало основой их благополучной интересной жизни» [3]. Следовательно, на сегодняшний день, ученик – это не только объект обучения, но и творец своего собственного я!

С помощью анализа педагогической деятельности можно определить следующую закономерность: качество знаний учащихся возможно повысить лишь только в условиях активного обучения, стимулирующего мыслительную деятельность обучающегося. Нельзя не согласиться с Б.Ц. Чимитовой, что критическое мышление, на которое должны работать многие приемы и педагогические технологии – это мышление самостоятельное, мышление аргументированное, то есть подтвержденное определенными доказательствами, конструктивное, предлагающее и толерантное, готовое услышать и воспринять позицию другого человека [5, с. 28].

Огромный спектр технологий и приемов способствуют развитию критического мышления, таких как технология развития критического мышления, технология проблемного диалога, технология смыслового чтения, дискуссионные технологии, технологии проектной и исследовательской деятельности. Теперь поподробнее разберем каждый из приемов.

1. *Приемы технологии развития критического мышления* – распространенный способ, используемый на уроках. Например, наиболее приемлемые приемы на уроках истории и обществознания: мозговой штурм, синквейн, верные-неверные утверждения, кластеры, диаманта, SWOT-анализ, вопросительные слова, «корзина идей, понятий, имен».

2. *Приемы проблемного диалога* имеют важное значение в развитии критического мышления ученика. Акцент делается на приеме «ключевой

вопрос урока». Этот прием используется на различных уроках, особенно на уроках истории, где перед обучающимися ставится проблемный вопрос. Ярким примером может стать урок истории в 8 классе по теме «Реформы Петра Великого». Например, «Реформы Петра Великого – шаг к цивилизации или насилие?» – это этап постановки ключевой проблемы урока. В самом начале урока дети испытывают удивление, это побуждает их к активной учебной деятельности на уроке, к поиску новых знаний, для того чтобы понять, почему реформы Петра I имеют разную оценку в истории.

Формулирование главной проблемы урока через постановку ключевого вопроса: осмысление противоречия, выдвижение гипотезы, планирование.

3. *Приемы смыслового чтения.* История, обществознание – это предметы, где вся информация представлена в текстовой форме. И эту информацию необходимо постоянно перерабатывать. Например, работа с историческим документом С.М. Соловьева об Александре Невском. При работе с историческим источником активизируется мыслительная активность детей, начинается огромная поисковая деятельность, здесь выделим главные мысли, выявляем доселе неизвестную информацию, высказываем предположения.

4. *Дискуссионные технологии в виде дебатов, учебных дискуссий,* когда учащиеся делятся на группы, спорят между собой, доказывают свою точку зрения, учатся слышать друг друга и при этом учатся аргументировать. Мы должны воспитывать обучающихся, умеющих не только отвечать на вопросы, но и умеющих слышать собеседника, уважающих чужую точку зрения. Данный прием приветствуется как на уроках обществознания, так и на уроках истории. Например, на уроках обществознания в 9 классе при изучении темы «Политический режим». Обучающиеся, в ходе дискуссии: «Какой политический режим оптимален для России – авторитарный, тоталитарный или демократический?» знакомятся с характерными особенностями политических режимов, с совокупностью способов и средств осуществления политической власти.

Всегда необходимо помнить о том, что конечный воспитательный результат обучения истории – привести учеников к пониманию ее сложности и неоднозначности. Сводить все к черному или белому, победе или поражению, путь ложный. Важна многовекторность суждений. История – один из самых сложных предметов для организации дискуссий. А вот на уроках обществознания такой формат будет более актуален – проблематика современности, естественно, ближе детям и воспринимается ими острее.

И.А. Хохлова считает, что с помощью данного приема можно добиться следующих результатов: повышения успеваемости и уровня обученности учащихся по истории; формирования личности учащегося с активной жизненной позицией, способной к самопознанию и самореализации, владеющей знаниями и умениями по истории; углубления знаний, повышения интереса к предмету; умение применять

приобретенные навыки на практике; развитие и активизация познавательной деятельности учащихся [4, с. 250].

5. *Технология проектной и исследовательской деятельности* – это жемчужина деятельности учителя, потому что не у каждого учителя есть дети, которые писали исследовательские работы, защищали их на различных уровнях, занимались поисковой деятельностью. «Для учителя метод проектов интересен прежде всего разнообразием тематики», – отмечает В.В. Краснова [4, с. 33].

Следовательно, используя проектную деятельность на уроках истории и обществознания, можно получить возможность использовать самые разные виды проектов, формы продуктов проектной деятельности, виды проектов, среди которых наиболее распространенными являются исследовательский, информационный, творческий, практико-ориентированный.

Нельзя не согласиться С.Р. Гилядовым который отмечает, что «в процессе выполнения проектов развиваются разные виды компетентностей: коммуникативная, социальная, поликультурная, информационная, компетентность продуктивной творческой деятельности, компетентность самообразования и саморазвития» [1, с. 78].

При выполнении проектов учащиеся задумываются над вопросами: на что я способен, где применить свои знания – это помогает им в профессиональном самоопределении.

Исходя из опыта работы по использованию проектного метода, могу отметить достоинства этой технологии:

- повышение мотивации учащихся в учебе;
- получение навыков самостоятельного поиска и обработки необходимой информации;
- повышение самооценки учащихся, занимающихся выполнением проектной работы;
- предоставление каждому обучающемуся возможностей самореализации;
- развитие творческих способностей;
- развитие коммуникативных навыков, умения работать в коллективе;
- получение навыков презентации себя и своей работы в различных формах: устной, письменной с использованием новейших технологических средств.

Собственные наблюдения показали, что в целом проектная методика является эффективной инновационной технологией, которая значительно повышает уровень компьютерной грамотности, внутреннюю мотивацию учащихся, уровень самостоятельности школьников, их толерантность, а также общее интеллектуальное развитие.

Таким образом, использование технологии развития критического мышления на уроках истории и обществознания помогает учителю развивать в учащихся самостоятельность, ответственность, умение адаптироваться в сложившейся ситуации, умение работать со справочной литературой, а



также с новыми технологиями. Самое главное – дети учатся самостоятельно добывать знания и самореализоваться в современном мире.

### **Список литературы**

1. Гилядов, С. Р. О подходе к выявлению и развитию одаренности учащихся в исследовательской деятельности / С. Р. Гилядов // Управление современной школой. Завуч. – 2014. – № 4. – С. 60-79.

2. Краснова, В. В. Проектная деятельность в реализации ФГОС нового поколения / В. В. Краснова // Юный ученый. – 2016. – № 6.1 (9.1). – С. 31-33.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413) // Министерство образования Белгородской области [сайт]. – URL: <http://образование31.рф/nacionalnyj-proekt-obrazovani/> (дата обращения: 09.02.2021).

4. Хохлова, И. А. Приемы технологии развития критического мышления как средство формирования познавательных УУД на уроках истории и обществознания / И. А. Хохлова // Культура, наука, образование: проблемы и перспективы. – 2016. – С. 249-253.

5. Чимитова, Б. Ц. Методические приемы технологии развития критического мышления обучающихся на уроках обществознания / Б. Ц. Чимитова // Интернаука. – 2019. – № 5-1 (87). – С. 28-30.

## Раздел II. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАНИИ

УДК 372.8

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБУЧЕНИИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

*Береговая Т.Г.,  
учитель географии  
МБОУ «СОШ № 20», г. Белгород*

Проектная деятельность является одним из современных методов обучения. Она нацелена на развитие самостоятельных исследовательских навыков (постановка задач, сбор и обработка информации, эксперименты, анализ и представление полученных достижений). Это метод представляет собой стимул к развитию творческих способностей, критического мышления, объединяет те знания, которые были получены непосредственно в процессе обучения, и способствует приобщению к реальным жизненным проблемам [4].

Школьный курс географии имеет благоприятные возможности для организации проектной деятельности детей. Она может осуществляться на основе организации активной самостоятельной учебно-познавательной деятельности с применением разнообразных географических информационных ресурсов: карт, статистических материалов, справочной и научно-популярной литературы, средств массовой информации [3].

География – одна из наук о Земле, которая изучает поверхность планеты, её природные условия, распределение на ней природных объектов, населения, экономических ресурсов. В процессе изучения предмета школьники учатся интегрировать информацию, полученную из разных источников, главным из которых является географическая карта, объединяющая весь мир. Географическое образование приводит к осознанному пониманию единства современного мира и накоплению больших географических познаний [1]. Поэтому современный урок географии немыслим в настоящее время без инновационных педагогических технологий, среди которых можно выделить проектную деятельность. Данный метод способствует приобщению учащихся к культуре исследования в современных условиях развития школы.

Посредством проектов в педагогической деятельности осуществляется краеведческий подход, направленный на формирование личности с точки зрения национальных и региональных ценностей, преданности своей Родине, природоохранной культуры личности.

Разностороннее изучение особенностей родной земли оказывает

многогранное влияние на все сферы сознания: умственную, эмоциональную, волевою. Подобные проекты, как правило, носят исследовательский характер, интересны учащимся, часто общественно значимы [2].

Впервые учащиеся знакомятся с проектами на уроках географии в 5 классе. Сначала их знакомят с методикой организации работы над проектом, которая включает подготовку, планирование, исследование, представление результатов, оценку результата. Конечно, это «мини-проекты», и часто ребята их выполняют вручную. Например, при изучении темы «Современные путешественники» ребятам предлагается проект, суть которого заключается в создании картосхемы одного из современных путешествий. Здесь ученики сами решают, будут выполнять эту работу индивидуально, в парах или группах. Также они могут создать картосхему на готовой контурной карте или предварительно создать карту самим, а потом нанести уже маршруты путешествий. Некоторые учащиеся выбирают те путешествия, которые не упоминаются при изучении темы в классе, что вызывает интерес у одноклассников. Изучая тему «Вещества земной коры: минералы и горные породы», учащиеся могут создать буклет, справочник или каталог горных пород, который потом можно хранить в кабинете географии и использовать на уроках в дальнейшем. Оформить они могут как вручную, так и распечатать на цветном принтере с компьютера. Конечно, способ оформления не влияет на оценку. Ведь многие работы, оформленные ребятами вручную, выполнены аккуратно и красочно и очень интересны для одноклассников.

Часто работа над проектами сопровождается интеграцией учебных дисциплин, например, с русским языком и литературой. При изучении темы «Гидросфера – водная оболочка» учащимся предлагается написать мини-сочинение «Путешествие Капельки воды». Целью этого проекта является формирование представления о мировом круговороте воды.

Более сложные проекты ребята начинают выполнять в 7 классе. Здесь, в отличие от 5-6 классов, от школьников уже требуется применения полученных знаний. Например, изучая тему «Литосферные плиты и современный рельеф», учащимся предлагается подготовить проект «Прогноз размещения материков и океанов в будущем». Учащиеся должны применить теорию движения литосферных плит А. Вегенера. Особый интерес у учащихся вызывают проекты, которые они выполняют при изучении регионов и стран. Ученикам предоставляется на выбор подготовить: справочник, буклет, видеоролик об одной из стран, или целом регионе, где можно рассказать о природных особенностях, населении, хозяйстве, интересных фактах.

В 8 классе при изучении темы «Природные зоны России» учащиеся работают над проектом «Составление прогноза изменения лесной зоны и выявление особенностей адаптации человека к условиям жизни в данной природной зоне». Изучая тему «Природа и человек», предлагается тема для проекта «Составление прогноза развития экологической ситуации

отдельных регионов на основе сведений о хозяйственной и повседневной деятельности человека». Регионы ребята выбирают самостоятельно, но особый интерес вызывает регион, в котором они живут (Белгородская область).

Учащиеся 9-11 классов кроме проектов в течение учебного года работают над проектами для итоговой защиты. Для учеников 9 класса предлагаются такие примерные темы итоговых проектов как: 1. Русские имена на карте Мира. 2. Создание модели Центра Мирового туризма на Северном Кавказе. 3. Экологические проблемы реки Северский Донец, 4. Народные промыслы населения Белгородской области. 5. Создание сейсмографа своими руками. Примерные темы проектов для учащихся 10-11 классов выглядят так: 1. Карликовые государства на карте Мира. 2. Непризнанные государства на мировой карте, их особенности и проблемы. 3. Демографический портрет населения планеты к концу 21 века. 4. Проблемы переселенцев в России и мире. 5. Солнечная энергетика, проблемы и перспективы развития.

Таким образом, использование проектной деятельности в обучении на уроках географии способствует развитию у школьников самостоятельности, творчества, мышления [4]. Также повышается интерес к предмету, так как здесь можно применять разные формы работы: групповые, парные, индивидуальные, которые позволяют учащимся получить хорошую отметку. Кроме того, заканчивая проект, ученики получают конечный продукт, который зачастую является неожиданным и очень интересным для них самих. Проектная деятельность позволяет воспитать важные черты выпускника школы: любознательность, активность в познании мира; готовность действовать самостоятельно и отвечать за свои поступки, высокий уровень овладения учебными навыками и действиями. Преимущество проектной деятельности в обучении на уроках географии заключается в том, что она учит ребят находить способы проявить свою инициативу, навыки, знания, а также побуждает как учителя, так и ученика к успеху [2]. Практическая значимость состоит в том, что апробированный проект может быть использован не только учителями географии, но и другими учителями-предметниками, педагогами дополнительного образования.

### **Список литературы**

1. Душина, И. В. Методика и технология обучения географии / И. В. Душина. – Москва : ООО «Издательство Асттрель», 2016. – 203 с.
2. Проектная деятельность по географии в школе : методическое пособие / Т. Н. Жилина, Н. Н. Зинченко, А. В. Флеенко, Г. Р. Мударисова и др. – Томск : Интегральный переплет, 2017. – 151 с.
3. Николина, В. В. География. Проектные и творческие работы. 5-9 классы / В. В. Николина. – Москва : Просвещение, 2012. – 176 с.
4. Пахомова, Н. Ю. Проектное обучение в учебно-воспитательном процессе школы / Н. Ю. Пахомова // Методист. – 2014. – № 3. – С. 44-48.

5. Цукерман, Г. А. Виды общения в обучении / Г. А. Цукерман. – Томск : Пеленг, 2018. – 268 с.

УДК 37

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ, ЭКОЛОГИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДА ПРОЕКТОВ**

*Голеусова Л.В.,  
учитель биологии  
МБОУ «СОШ №17», г. Белгород*

В настоящее время проектная деятельность обучающихся является неотъемлемым элементом современного основного и среднего образования. Каждый выпускник должен представить и защитить собственный индивидуальный проект, отражающий его интересы и предпочтения. Данная деятельность показывает, насколько развиты у выпускника навыки, дающие возможность обобщать и применять полученные знания в различных предметных областях, насколько развиты умения исследовательского и творческого характера. Работая над индивидуальным проектом, ученик занят поиском решения интересующей его проблемы. Очень важным моментом является то, что данная проблема должна быть интересна для ученика, иметь применение на практике.

Среди учебных проектов выделяют: практико-ориентированные, социально-ориентированные, ознакомительно-ориентировочные или информационные, ролевые, игровые, творческие и исследовательские [1, с. 7]. Примерами практико-ориентированных проектов по биологии могут быть проекты, связанные с изучением и созданием оптимальных условий для выращивания комнатных растений, подбор определённого видового состава, разработка рекомендаций по уходу за ними.

Социально-ориентированные проекты направлены на решение определённой социальной проблемы. Это может быть проект озеленения какой-либо территории или проект по решению проблемы школьного питания, связанной с нежеланием некоторых учащихся полноценно питаться в школьной столовой, отдавая предпочтения незначительным перекусам между уроками.

Ознакомительно-ориентированный или информационный проект может быть выполнен в рамках домашнего задания по заданной теме. Например, о первых наземных растениях или животных. В ходе выполнения ролевых, игровых проектов их участники выполняют определённые роли, связанные с заданной тематикой. Данные проекты актуальны при изучении тем, связанных с оказанием первой помощи при

поражении электрическим током, при ранении, при обморожении или ожогах и других подобных тем, наглядно демонстрирующих приёмы, которые нужно знать и уметь их применять на практике.

Творческие проекты можно применять при построении различных моделей определённых процессов жизнедеятельности растительных, животных организмов, при моделировании экспериментов. Наиболее распространёнными являются исследовательские проекты.

В течение учебного года и каникулярного времени достаточно часто приходится участвовать в конкурсах исследовательских работ муниципального и регионального уровней. Проблемой в работе по организации какого-либо исследования большей частью является нехватка времени у педагогов. Для того чтобы организовать, ввести в курс дела, направить и заинтересовать учащихся необходимо нередко тратить очень много личного времени. Другая проблема, найти заинтересованного ученика, который имел бы желание и время проводить исследование по выбранной теме, анализировать и обобщать полученные результаты, уметь выступать перед публикой, представляя свою работу на конференциях.

Для правильного выбора цели, задач и методов в ходе реализации исследовательской работы необходимо чётко понимать специфику данной деятельности [2, с. 2]. Исследовательская деятельность учащихся обязательно включает определённого рода исследование, постановку эксперимента, в ходе которых проверяется та или иная научная гипотеза. Как правило, исследовательская деятельность направлена на пополнение знаний учащихся в определённой области, приобретение и совершенствование умения выявлять характерные закономерности, грамотное их объяснение и подведение итогов собственной деятельности. Руководитель исследовательской работы в свою очередь направляет, корректирует деятельность своих подопечных.

Научно-исследовательская работа складывается из определённого ряда последовательных компонентов. Для начала необходимо выбрать определённое направление, в котором будет осуществляться исследование. Определив направление исследовательской деятельности, формулируем тему и гипотезу. Важным моментом успешной исследовательской работы является планомерное распределение всех её этапов. Далее необходимо собрать как можно больше сведений о предмете исследования, чтобы провести его максимально продуктивно и затем приступить к собственно исследованию. Получив результаты, необходимо провести анализ полученных данных и приступить к оформлению работы, придерживаясь определённой структуры.

Структура исследовательской работы включает определённый порядок её изложения, который всегда оформляется с титульного листа [4, с. 25]. Далее следует аннотация, которая отражает информацию о проделанной работе, о полученных результатах и о новой составляющей собственных исследований, если элемент новизны имел место быть. За аннотацией следует содержание, в котором перечисляется очерёдность

глав с обязательным указанием страниц. Первым компонентом содержания является введение. Во введении описывается цель, задачи, подчёркивается проблема, выделяется её актуальность и практическое значение, обозначается объект и предмет исследования, указываются методы и этапы работы. В основную часть описания работы включаются главы, содержащие материал, полученный в результате работы с научной литературой, характеризующий выбор применяемых в работе методов и методик, описание и результаты собственных исследований, которые переходят в выводы. На завершающем этапе написания исследовательской работы следует заключение, которое включает в себя краткое описание собственного исследования. Обязательно указывается перечень литературы, оформленный в соответствии с требованиями. Результаты собственных исследований в виде диаграмм, графиков, таблиц и фотографий оформляются в приложениях.

Работа является более значимой, когда в ней наглядно и доступно представлены результаты исследований. Чем грамотнее изложены и объяснены выводы на поставленные задачи, тем меньше возникает вопросов к авторам во время их выступления на конкурсах научно-исследовательских работ [3, с. 28].

Анализируя предыдущие исследовательские работы, можно с уверенностью сказать, что знания, полученные в ходе выполнения собственного исследования учащимися, быстрее усваиваются, что учащиеся более осознанно и увлечённо подходят к заинтересовавшей их проблеме, изучив необходимую информацию из дополнительных источников. Между учеником и наставником выстраиваются более доверительные дружеские отношения, которые благоприятно сказываются в дальнейшем сотрудничестве.

### **Список литературы**

1. Бычков, А. В. Метод проектов в современной школе / А. В. Бычков. – 2-е изд., доп. – Москва : АБВ-ИЗДАТ, 2018. – 100 с.
2. Проектная задача как средство постепенного перехода к проектным формам организации образовательного процесса в подростковой школе / А. Б. Воронцов, С. В. Егоркина, З. В. Харазова, В. М. Заславский. – URL: [www.ouro.ru/files/news/240106/prirodov.doc](http://www.ouro.ru/files/news/240106/prirodov.doc). (дата обращения: 18.04.2022).
3. Краля, Н. А. Метод учебных проектов как средство активизации учебной деятельности учащихся : учебно-методическое пособие / Н. А. Краля ; под ред. Ю. П. Дубенского. – Омск : Издательство ОмГУ, 2015. – 59 с.
4. Новые педагогические технологии в системе образования : учебное пособие для студентов педагогических вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. Е. Моисеева, А. Е. Петров ; под ред. Е. С. Полат. – Москва : Издательский центр «Академия», 2017. – 272 с.

5. Управление проектами: фундаментальный курс : учебник / А. В. Алешин, В. М. Аньшин, К. А. Багратиони и др. ; под ред. В. М. Аньшина, О. Н. Ильиной ; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики». – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2018. – 620 с.

**УДК 373.2**

## **ПРОЕКТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДОО**

*Кадукова Ю.А.,*

*педагог-психолог*

*МБДОУ ДС №8 комбинированного вида*

*Новооскольского района Белгородской области*

Развитие познавательных действий через проектную исследовательскую деятельность дошкольников в реализации ФГОС в части образовательной области «Познавательное развитие» является одной из актуальных проблем педагогической деятельности с дошкольниками. Особенно значимо развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста в процессе поисково-исследовательской и проектной деятельности [1].

Детский интерес поддерживается в процессе познания социального окружения и знакомства с природой. Одновременно с этим выявляются индивидуальные познавательные способности и потребности каждого ребенка. В ходе экспериментирования, опытной и проектной деятельности создаются благоприятные условия для развития познавательных процессов у детей (внимание, память, воображение, мышление и проч.) В практической деятельности ребенок более охотно познает окружающий мир, проявляя любознательность и познавательную мотивацию.

Участие в проекте помогает дошкольнику почувствовать свою значимость, ощутить себя полноправным участником событий. Проектная деятельность подразумевает личные формы активности детей на разных этапах реализации замысла, поэтому она должна рассматриваться вне традиционной сетки занятий в детском саду. Проект предполагает тщательное продумывание каждой мелочи от начала до конца в соответствии с концептуальными основами. Проектная деятельность основывается на нескольких теоретических позициях: в центре внимания находится ребёнок, а не тема или условия. Основа этого метода – самостоятельная деятельность дошкольника – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребёнок познаёт окружающий мир и воплощает в жизнь новые знания.

Виды проектной деятельности:



- по составу участников: индивидуальный, подгрупповой, семейный, групповой;
- по продолжительности: краткосрочные (1-4 недели), среднесрочные (до 1 месяца), долгосрочные (полугодие, учебный год);
- по доминирующему виду проектной деятельности: информационные, исследовательские, творческие, ролево-игровые, социально значимые.

Выполнение любого проекта предусматривает основные этапы:

1. Выбор цели: с помощью педагога ребенок выбирает наиболее актуальную и посильную для него задачу на определённый отрезок времени.

2. Разработка проекта – составление плана деятельности по достижению цели: к кому обратиться дошкольнику за помощью (взрослому, педагогу, определяются источники информации, подбираются материалы и оборудование).

3. Выполнение – выполняется практическая часть проекта.

4. Подведение итогов – проводится оценка результатов и определение задач для новых проектов.

В своей работе педагог может использовать способ разработки тематических проектов, связанный с использованием так называемой модели «трёх вопросов». Суть этой модели заключается в том, что воспитатель задаёт детям три вопроса: «Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Что мы узнали? Сначала инициируем общее обсуждение, чтобы дети выяснили, что они уже знают об определённом предмете или явлении. Затем задаём второй вопрос: «Что мы хотим узнать о...?». Когда все дети выскажутся, воспитатель спрашивает: «Как нам найти ответы на ваши вопросы?»

Применяются следующие способы сбора информации:

- чтение книг;
- обращение с вопросами к родителям;
- обращение с вопросами к специалистам;
- проведение экспериментов;
- проведение экскурсии на место;
- воссоздание предмета или события.

Третий вопрос: «Что мы узнали?». Ответы на него дают педагогу понять, чему научились дети. Оценка результатов реализации проекта является критическим фактором процесса активного обучения. Анализ отдельных занятий в рамках проекта позволит улучшить будущие проекты. Воспитатель должен ответить на следующие вопросы: «Какая часть проекта оказалась наиболее удачной?», «Что нужно изменить в следующий раз?», «Чему научились дети?», «Что не удалось?», «Почему?».

Затем обсуждаются результаты проекта вместе со всей группой. В ходе общего обсуждения выясняется, все ли все поняли правильно. Можно задать следующие вопросы:

- Кто узнал что-то новое для себя?

- Узнали ли вы что-нибудь, чего не знали раньше?
- Узнали ли вы об объекте что-нибудь, что вас удивило?
- Какое из занятий в проекте понравилось вам больше всего?
- Что нужно будет изменить в организации следующего проекта?

Таким образом, в соответствии с ФГОС ДО целевыми ориентирами дошкольного образования становятся детская инициатива, творческая и познавательная активность, любознательность, умение работать в паре, группе, достигать поставленных задач, стремление к открытию нового знания.

### **Список литературы**

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_154637/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/) (дата обращения: 16.04.2022).
2. Боровлева, А. В. Проектный метод – как средство повышения качества образования / А. В. Боровлева // Управление ДОУ. – 2016. – № 7. – С. 24-27.
3. Веракса, Н. Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – Москва : Мозайка-Синтез, 2018. – 112 с.
4. Виноградова, Н. А. Образовательные проекты в детском саду : пособие для воспитателей и родителей / Н. А. Виноградова, Е. П. Панкова. – Москва : Айрис-Пресс, 2018. – 208 с.
5. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 16.04.2022) // Собрание законодательства РФ от 31.12.2012. – № 53.
6. Метод проектирования в детском саду. Образовательная область «Чтение художественной литературы». – Москва : «Скрипторий 2003», 2018. – 98 с.
7. Проектная деятельность детей и установление партнёрских отношений с семьями воспитанников : методическое пособие. – Санкт-Петербург : АНО ОЦ «Гелиос», 2019.
8. Педагогические технологии в дошкольном образовании. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2017. – 80 с.

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ  
СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ  
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО**

*Кириенко Н.И.,*

*учитель начальных классов*

*МОУ «Теребренская ООШ» Краснояржского района*

В настоящее время во всех областях общественной жизни требуются личности творческие, мобильные, инициативные, активные. Современный человек должен уметь наблюдать, анализировать, вносить предложения, отвечать за принятые решения. В ФГОС НОО большое внимание уделяется именно исследовательской деятельности как решающему фактору в формировании у школьника умения учиться. В основе метода исследования лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Свои исследовательские шаги в повседневной жизни человек может не осознавать. Однако люди трудились бы значительно эффективнее и с большим интересом, если бы владели методологией исследований. Встает вопрос: когда следует начинать работу по формированию исследовательских умений? Основатель методики исследовательского обучения А.И. Савенков дает следующий ответ: «Исследователь формируется не на третьем десятке лет собственной жизни, когда поступает в аспирантуру, а значительно раньше того времени, как родители впервые приведут его в детский сад» [7, с. 9].

Одной из главных целей образования является развитие познавательной активности учащихся. Познавательные процессы: восприятие, внимание, воображение, память, мышление – важнейшие компоненты человеческой деятельности. Ведущий отечественный психолог В.С. Мухина утверждает, что «особенность здоровой психики ребенка – познавательная активность» [5].

Школа должна стала действительно «очагом», где дети развивают свои творческие способности, а не только получают знания.

Каждому педагогу известно, что дети по природе своей – исследователи. Большое количество материала, усваиваемого в соответствии с традициями в основном на репродуктивном уровне, не оставляет времени для собственных научно-практических поисков. Самое ценное – это приобретение ребенком исследовательского опыта. Именно этот опыт исследовательского, творческого мышления и является основным педагогическим результатом и самым важным приобретением для ребёнка. Учебно-исследовательская деятельность учащихся – одна из

прогрессивных форм обучения в современной школе. Она позволяет наиболее полно выявить и развить как интеллектуальные, так и творческие способности детей [2, с. 3].

Метод исследования в начальной школе актуален и очень эффективен. Он дает ученику возможность развивать творческие способности, экспериментировать, синтезировать полученные знания, что позволяет ему успешно адаптироваться в конкретной ситуации.

Для развития у детей навыков исследовательского поведения, необходимо обучать их следующим умениям: видеть проблемы, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, давать определение понятиям, классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы и умозаключения, структурировать материал, доказывать и защищать свои идеи.

Существуют следующие условия формирования исследовательских умений младших школьников: целенаправленность и систематичность; мотивированность; творческая среда; психологический комфорт; личность педагога; учет возрастных особенностей.

В учебном процессе и во внеурочное время осуществляются следующие виды исследований, проводимых в начальной школе [1, с. 158]:

- по количеству участников: индивидуальные, групповые, коллективные;
- по времени: кратковременные или долговременные;
- по теме: предметные, свободные;
- по месту проведения: урочные, внеурочные.

На первом этапе работы следует ориентироваться на мнение А. И. Савенкова, «что программа обучения проектно-исследовательской деятельности учащихся должна начинаться с тренировочных занятий по развитию информационно-аналитических умений, информационно-поисковых умений, которые позволят учащимся овладеть специальными знаниями, умениями, навыками исследовательского поиска» [6, с. 8].

Для этой цели вводятся элементы исследовательской деятельности в структуру уроков:

- проблемное введение в тему урока;
- постановка цели и задач урока совместно с учащимися;
- совместное или самостоятельное планирование выполнения практического задания;
- групповые работы на уроке, и с ролевым распределением в группе;
- выдвижение идеи (мозговой штурм);
- постановка вопроса (поиск гипотезы);
- обоснованный выбор способа выполнения задания;
- составление аннотации к прочитанной книге, картотек;
- поиск дополнительной литературы;
- подготовка доклада (сообщения);
- самоанализ и самооценка, рефлексия;
- формулировка предположения (гипотезы);

- поиск альтернативных способов решения проблемы и т.п.

Существует четыре блока умений, необходимых при организации учебной деятельности:

- умения организовать свою работу;
- умения и знания исследовательского характера (выбор темы исследования, целеполагание, методы исследования, поиск информации);
- умения работать с информацией;
- умения представить результат своей работы.

В 1 классе пропедевтическая работа ведется такими методами обучения: проблемным, частично-поисковым, эвристическим, но обязательно под руководством учителя. Со 2 класса организуются специальные занятия по исследовательской деятельности – 1 час в неделю [8]. Наличие занятий позволяет систематично, целенаправленно формировать исследовательские умения у учащихся.

Работа осуществляется по следующим направлениям:

- знакомство с теоретическими понятиями исследовательской деятельности;
- осуществление коллективных исследований по определенному плану;
- продолжается работа по проведению кратковременных исследований;
- на уроках используются проблемные и поисковые методы;
- на занятиях предлагаются задания, направленные на выявление различных свойств, действий предметов. Проводится работа по выявлению причинно-следственных связей, по обучению приемам наблюдения и описания;
- осуществляется подготовка самостоятельного долговременного исследования по интересующим учащихся темам.

Организация такой формы познавательной деятельности даёт ученику возможность проявить себя, пережить ситуацию успеха, реализовать себя в других, не учебных областях деятельности, что очень важно для любого ученика, а особенно для детей, неуверенных в себе, испытывающих трудности в освоении школьных предметов [3, с. 18].

Вовлечение младших школьников в научно-исследовательскую работу помогает им не только ответить на вопрос: «Что мне интересно? Могу ли я, хочу ли я это учить, заниматься этим в дальнейшем?», но и сделать выбор на будущее и оценить свой потенциал. При правильном методическом обеспечении этого компонента учебной работы значительно улучшается эффективность процесса обучения в начальной школе, не только повышается уровень знаний учащихся, но и способствует личностному росту, развитию их интеллектуально-творческого потенциала.

Для формирования этих ценностей у младшего школьника, который занимается проектно-исследовательской деятельностью, необходимо чувствовать себя активным участником этой деятельности, способным к

самостоятельному поиску необходимой в социальном и личностном смысле информации. Учащиеся, которые осознают свою способность приобретать новые знания и умения, самостоятельно и продуктивно расширять свой кругозор, переходят на новый уровень учебной мотивации, приобретают более высокий статус в школьной среде.

Результаты, полученные от работы в данном направлении, позволяют сделать вывод о формировании первоначальных навыков и умений научно-исследовательской деятельности.

Школьная практика работы над исследованиями показывает, что в них нет неуспевающих детей. Интерес, радость, творческий поиск, жаркие споры – каждому находится дело по душе. Исследовательская деятельность позволяет раскрыть индивидуальные способности детей младшего школьного возраста и дает им возможность приложить свои знания, принести пользу и публично показать достигнутый результат. Обучение полезно, когда ученики сами создают что-то для других. Очень важно, чтобы дети обменивались различными идеями, выражали свои мысли, не являлись пассивными потребителями. Следовательно, с применением исследовательской деятельности в обучении, дети учатся учиться самостоятельно.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что проектная деятельность младших школьников является самостоятельным видом деятельности. Исследовательская деятельность детей младшего дошкольного возраста представляет собой творческую деятельность, которая направлена на постижение окружающего мира, открытие детьми новых для них знаний и способов деятельности. Она обеспечивает условия для развития их ценностного, интеллектуального, а также творческого потенциала, является средством их активизации, выработки интереса к исследуемому материалу, также предоставляет возможность сформировать предметные и общие умения.

### **Список литературы**

1. Архипова, О. В. Жизнь после уроков : радость познания / О. В. Архипова // Дополнительное образование и воспитание. – 2018. – № 12. – С. 19-21.
2. Аркадьева, А. В. Исследовательская деятельность младших школьников / А. В. Аркадьева // Начальная школа плюс До и После. – 2018. – № 5. – С.12 – 15.
3. Бабкина, Н. В. Познавательная деятельность младших школьников / Н. В. Бабкина. – Москва : Издательство «Аркти», 2016. – 112 с.
4. Воронцов, А. Б. Практика развивающего обучения / А. Б. Воронцов. – Москва : Просвещение, 2019. – 176 с.
5. Мухина, В. С. Детская психология / В. С. Мухина. – 2-е изд. – Москва : Просвещение, 2018. – 272 с.
6. Савенков, А. И. Методика исследовательского обучения младших школьников : пособие для учителей, родителей, воспитателей / А. И. Савенков. – Самара : Издательский дом «Федоров», 2017. – 177 с.

7. Савенков, А. И. Путь к одаренности: исследовательское поведение дошкольников / А. И. Савенков. – Санкт-Петербург, 2018. – 169 с.

8. Савенков, А. И. Я – исследователь : рабочая тетрадь для младших школьников / А. И. Савенков. – Самара : Издательский дом «Федоров», 2017. – 32 с.

9. Талызина, Н. Ф. Формирование познавательной деятельности младших школьников / Н. Ф. Талызина. — 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2018. – 151 с.

**УДК 376.1**

## **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

***Кочетова Н.И.,**  
учитель-дефектолог, тьютор  
МАОУ «СОШ №1 с УИОП»,  
г. Губкин, Белгородская область*

*«Экологическая культура – это не часть образования, а новый смысл и цель  
современного образовательного процесса»  
Г. Ягодин, Л. Третьякова*

В настоящее время традиционная модель, которая опиралась на методики непосредственной передачи знаний от учителя к ученику, сменилась на гуманистическую модель экологического образования, направленную на самореализацию и личностный рост учащихся как основные условия проявления заботы об окружающей среде и решения возникающих социально-экологических проблем. Важнейшая задача современной школы – это формирование личности человека, понимающего ценность жизни и здоровья, их зависимости от состояния окружающей среды. На современном этапе развития педагогики, а также в связи с глобальной модернизацией образования в нашей стране в педагогической практике всё большее распространение получает технология проектного обучения. Проектная и исследовательская деятельность, являясь универсальным педагогическим средством, которое применяется в самых разнообразных сферах образовательной деятельности, может оказать неоценимую помощь и в формировании экологической культуры учащихся в общеобразовательном учреждении. Так как именно эта деятельность предполагает такую организацию образовательного процесса, при которой учащиеся приобретают знания, умения и навыки в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся от этапа к этапу практических заданий [1, с. 23].

Современное понятие экологической культуры звучит так – это система знаний, умений человека в области науки, искусства, верований, обычаев и традиций, а также активной деятельности по сохранению и улучшению окружающей среды. Если более детально рассмотреть структуру экологической культуры, то можно обнаружить, что одним из наиболее важных ее компонентов является экологическая деятельность учащихся. При использовании устоявшихся и традиционных педагогических технологий достаточно сложно обеспечить полноценное вовлечение многих учащихся с ОВЗ в конкретную экологическую деятельность, а вот использование проектной и исследовательской деятельности предоставляет более широкие возможности для этого, так как она носит четко выраженный природоохранный и практико-ориентированный характер.

Кроме этого, в рамках исследовательской деятельности возможно также формирование и других, не менее важных, на наш взгляд, компонентов экологической культуры учащихся с ОВЗ, таких как экологическое сознание и экологические знания. Так наши учащиеся с ОВЗ, участвуя в экологическом проектировании, овладевают природоохранным и социальным опытом, вырабатывают навыки бережного отношения к природе, в том числе и к пернатому миру, активно включаются в систему общественно-полезных отношений.

Одним из наиболее эффективных методов воспитания экологической культуры является исследовательская познавательная деятельность с экологическим содержанием, основанном на краеведческом материале. Она позволяет развивать как интеллектуальные, так и потенциальные творческие способности ребят. Важно отметить, что исследовательская деятельность заинтересовывает учащихся лишь тогда, когда они точно знают, что их проект будет востребован. Так, например, суть проекта «Подарим птицам нашу доброту!» заключается в поиске оптимальных вариантов создания «птичьего жилья» для пернатых, а также в организации регулярной работы «птичьей столовой» не только на территории средней школы №1, но и около других школ города, домов, где проживают юные орнитологи, в изучении взаимоотношений между различными видами зимующих на нашей территории птиц. Все участники указанного проекта продумывают, где лучше разместить «птичью столовую», какие домики и кормушки предусмотреть для различных видов пернатых друзей. Кроме этого, учащиеся с ОВЗ осуществляют самостоятельный поиск партнеров по воплощению своих замыслов в реальность – это могут быть педагоги, родители, учителя технологии, средства массовой информации нашего городского округа. Ежегодно открытие «птичьей столовой» проводится торжественно, а далее учащиеся поочередно ведут наблюдения за посетителями «птичьего городка» и дежурят в нем: подправляют кормушки, следят за их чистотой, регулярно подсыпают корм для пернатых. В процессе наблюдения учащиеся с ОВЗ под руководством взрослых описывают различные виды пернатых,



наблюдают за их взаимоотношениями, ведут дневники наблюдений, систематизируют данные и делают соответствующие выводы. Таким образом, наши подопечные учатся вести простейшую исследовательскую работу – анализировать, систематизировать, сопоставлять факты и с проведенными наблюдениями [2, с. 84].

Всем давно известно, что основными этапами работы над проектом являются: погружение в проект, организация деятельности, осуществление деятельности и презентация результатов проделанной работы.

При использовании проектной и исследовательской деятельности существенно изменяются и роли участников: педагог уже не эксперт, теперь он – демократичный руководитель, помощник для учащихся с ОВЗ и, что не менее важно, консультант; учащиеся при этом выполняют функцию активных участников процесса исследования.

Под исследовательской деятельностью понимается деятельность учащихся, связанная с решением ими творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере, то есть: постановку проблемы; изучение теории, посвященной данной проблематике; подбор методов исследования и практическое овладение ими; сбор исследуемого материала, его анализ и обобщение, собственные выводы [4, с. 17].

Следует отметить и то, что на каждом этапе работы над проектом имеют место некоторые различия и в функциях, которые непосредственно выполняет педагог и учащиеся. Так, например, на первом этапе реализации проекта «Орнитофауна города Губкина в осенне-зимний период», педагог формулирует проблему, создает положительный мотивационный настрой, определяет цель реализуемого проекта. А вот юные орнитологи при этом вживаются в предложенную ситуацию, обсуждают и конкретизируют цель, формулируют задачи предстоящего исследования. На втором этапе (организация деятельности) педагог предлагает организовать группы, спланировать деятельность по решению проблемы проекта и возможные формы презентации результатов проделанной работы. Соответственно, учащиеся при этом объединяются в инклюзивные группы, предлагают собственные идеи по решению поставленной перед ними проблемы, вырабатывают план своих действий и выбирают форму представления результата исследовательской работы.

На следующем этапе педагог только наблюдает, координирует, поддерживает учащихся в созданных инклюзивных группах, дает новые знания и идеи, если, конечно, у учащихся возникает в этом необходимость. Учащиеся собирают материал, они работают с литературой и различными источниками сети Интернет, непосредственно выполняют проект, проводя наблюдения с использованием метода точечного учета и метода маршрутного учета птиц в различных биотопах нашего города, и подготавливают презентацию результатов проделанной работы.

А на завершающем этапе, в ходе презентации результатов, учащиеся с ОВЗ представляют отчеты о проведенных исследованиях, участвуют в коллективном обсуждении, содержательной оценке результатов и процесса

проделанной работы, осуществляют устную или письменную самооценку. Педагог же при этом выступает лишь как активный участник коллективной оценочной деятельности [3].

Необходимо обратить внимание и на типичные ошибки, которых необходимо избегать при использовании проектной и исследовательской деятельности в процессе формирования экологической культуры учащихся в общеобразовательном учреждении в условиях инклюзии. Во-первых, нельзя допускать упрощенного понимания экологического проектирования как простейшего алгоритма, при котором, точно соблюдая все этапы, можно автоматически достичь поставленных целей работы; во-вторых, нельзя допускать формальной организации экологической проектной и исследовательской деятельности юных орнитологов, когда они создают проекты по аналогии с уже ранее разработанными и реализованными. При такой организации не развиваются проектные умения и творческие способности учащихся, а лишь стимулируется негативное отношение к выполнению проектов и исследований как к дополнительной, ненужной, по их мнению, для них работе [5].

Таким образом, экологическое воспитание учащихся с ОВЗ в общеобразовательном учреждении через организацию проектной и исследовательской деятельности способствует формированию экологической культуры, актуализации знаний, умений и навыков учащихся, их практическому применению во взаимодействии с окружающим миром. Кроме этого, стимулируется и потребность учащихся с ОВЗ в самовыражении, самореализации, в творческой личности и общественно значимой деятельности. В ходе этой деятельности наглядно реализуется принцип сотрудничества педагога и учащихся, что позволяет непосредственно сочетать коллективное и индивидуальное начало. Считаем, что участие в проектной и исследовательской деятельности позволяет каждому учащемуся с ОВЗ увидеть себя человеком компетентным и способным к открытию нового.

### Список литературы

1. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся / Н. Г. Алексеев, А. В. Леонтович, А. В. Обухов, Л. Ф. Фомина // Исследовательская работа школьников. – 2016. – № 1. – С. 24.
2. Байбородова, Л. В. Повышение воспитательного потенциала учебного процесса в разновозрастных группах учащихся : учебно-методическое пособие. – Ярославль : Департамент образования Ярославской области, 2018. – С. 84-85.
3. Единая концепция специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения / Н. Н. Малофеев, О. С. Никольская, О. И. Кукушкина, Е. Л. Гончарова // Дефектология. – 2019. – № 1. – С. 32-35.
4. Обухов, А. С. Исследовательская позиция и исследовательская деятельность: что и как развивать? / А. С. Обухов // Исследовательская работа школьников. – 2016. – № 4. – С. 18.
5. Савенков, А. И. Исследовательское обучение и проектирование в

**УДК 373.24**

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СОВРЕМЕННЫЙ МЕТОД РАБОТЫ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

***Куличенко О.В.,***

*воспитатель*

*МБДОУ ДС № 71 «Почемучка», г. Старый Оскол*

В настоящее время в системе дошкольного образования идет активное развитие, и современное общество диктует новые требования к организации работы дошкольных образовательных учреждений.

Стратегия развития воспитания на период до 2025 года в системе образования предполагает внедрение современных форм и методов воспитания, основанных на педагогическом опыте и способствующих совершенствованию и эффективной их реализации.

Это ведет к необходимости развития профессиональной компетентности педагога дошкольного образовательного учреждения. Его приобретаемые знания и опыт позволяют справиться с заданной программой и возникающими ситуациями, помогают интегрировать содержание образования, воплощать задачи развития и воспитания детей [5].

Показателем профессиональной компетентности воспитателя являются владение и применение новых методов работы. В педагогической практике большое применение нашел метод проектов.

В организации педагогического процесса, метод проектов способствует формированию навыков сотрудничества детей и взрослых, взаимодействию с окружающей средой и поэтапному продвижению к достижению поставленной цели. В современных условиях, это перспективный метод, который ведет к практическому обучению и рассматривается как развивающий [3].

Главной задачей ДОУ является создание условия для получения детьми раннего возраста, реальных представлений о различных сторонах жизни общества. Этому способствует проектная деятельность, она помогает овладеть коллективной деятельностью, развить партнерские отношения, играет огромную роль в социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом развитии детей. Проектная деятельность служит как самостоятельной, так и совместной деятельностью взрослых и детей и имеет социально значимый результат.

Разрабатывать проекты и внедрять их в работу можно начинать с детьми раннего возраста. Но учитывая возраст детей можно вводятся только элементы проектной деятельности, ведя работу с родителями, где

дети являются наблюдателями и помощниками взрослых. Планирование проектной деятельности позволяет развить познавательную мотивацию и подразумевает включение родителей в образовательный процесс, что ведет к сотрудничеству детей, родителей и педагогов.

В группе был разработан проект «Формирование безопасного поведения в быту у детей раннего возраста через внедрение системы алгоритмов по безопасности и визуализации РППС группового помещения» «Безопасное детство».

Ранний возраст обладает благоприятными возможностями для развития психических, физиологических, личностных и социальных процессов детей, которые осуществляются в целостном познавательном процессе. Дети раннего возраста только пытаются научиться вступать в контакт с окружающими, внимательно слушать, разговаривать, отвечать на вопросы, играть, общаться со сверстниками, это важный и ответственный период. Именно в этом возрасте закладывается познавательная активность, любознательность, уверенность в себе и доверие к другим людям, воображение и творчество, чтобы развить эти способности требуется участие взрослого и соответствующие возрасту, формы деятельности.

Ранний возраст, это период развития двигательной активности ребёнка и нарастания его физических возможностей. Повышенная любознательность и стремление к самостоятельности, нередко приводят к возникновению травмоопасных ситуаций. Проведение проекта позволяет малышам планомерно накапливать опыт и формировать навыки безопасного поведения в быту, в этом им поможет предложенная модернизация развитие предметно пространственной среды.

Для детей составлены алгоритмы по безопасности и визуализации РППС группового помещения «Алгоритм игры в спортивном уголке» и «Алгоритм игры с дидактическим материалом». Также создана навигация группы с расположением центров активности и визуализация их с помощью картинок. На полу в группе оформлена разметка безопасного использования пространства. Это помогает малышам ориентироваться в помещении группы и создает безопасное пространство.

С детьми проведены беседы «Микробы – это опасно», «Безопасное поведение в группе» (шкафы, двери, игрушки), «Предметы бывают разные, острые и опасные». Рассматривали альбом «Бытовые приборы». Играли в дидактические и подвижные игры. В режимных моментах читали художественную литературу: потешки «Водичка, водичка», «Киска, киска, киска, брысь!..», А. Барто. «Бычок», «Мячик», сказки «Колобок», «Курочка Ряба». В работе использовали пальчиковую гимнастику «Я перчатки надеваю», «Дружные ребята», «Строим дом». Во время свободной игровой деятельности детям была предложена: игровые ситуации «Мы пришли с прогулки», «Встречаем гостей», «Полечим куклу», «Как Маша платье гладила», «Цыпленок и щенок». Во время проведения прогулки велось наблюдение за кошкой и обследование участка «Внимание опасно».

В работе над проектом активно привлекаются родители. Семья

служит институтом воспитания, а родители это первыми педагогами, они закладывают основы для развития личности ребёнка. Родители, являясь современными людьми готовы к обучению, саморазвитию и сотрудничеству и это учитывалось при осуществляем работу с ними. Совместная работа, основанная на взаимопонимании, взаимоуважении, взаимодоверии педагогов и родителей позволит обеспечить единую систему воспитания дошкольника.

С родителями провели анкетирование по проблеме безопасности детей, в ходе проекта им были предложена консультация «Не оставляйте детей без присмотра», памятка «Опасность солнечных лучей».

Совместно с родителями проведено мероприятие для детей «Дома с мамой безопасно». Для развития детской амплификации оформлен бизборд «Опасные предметы», родители приняли участие в оформлении группы и оснащении ее атрибутами, приобретены макеты бытовых приборов. Организована выставка рисунка совместно детей и родителей на тему «Не играй с огнем».

В индивидуальных беседах родителям напомнили об опасностях, подстерегающих детей в быту и на дорогах, о необходимости соблюдать правила дорожного движения, объяснили необходимость ношения светоотражающих элементов на одежде детей и самих родителей.

Проектная деятельность способствует формированию первичных представлений о правилах безопасного поведения в быту, дети учатся применять элементарные правила безопасного поведения в повседневной жизни, пополнять словарный запас. В ходе проекта повысилась педагогическая грамотность родителей воспитанников. Совместная работа над проектом показала, что современные формы сотрудничества позволяют родителям быть не просто пассивными наблюдателями, а принимать активное участие в жизни детей, что свидетельствует об эффективности использования проектной деятельности, как одной из современных методов работы.

### **Список литературы**

1. Веракса, Н. Е. От рождения до школы : инновационная программа дошкольного образования / Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, Э. М. Дорофеева. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – Москва : МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2019. – 336 с.

2. Губанова, Н. Ф. Развитие игровой деятельности: система работы в младшей группе детского сада / Н. Ф. Губанова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2017. – 212 с.

3. Евдокимова, Н. В. Детский сад и семья: методика работы с родителями : пособие для педагогов и родителей / Н. В. Евдокимова, Н. В. Додокина, Е. А. Кудрявцева. – Москва : Мозаика-Синтез, 2017. – 167 с.

4. Хохлова, О. А. Формирование профессиональной компетентности педагогов / О. А. Хохлова // Справочник старшего воспитателя. – 2019. – № 3.

**ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ОЦЕНКИ  
МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

*Несвоева К.А.,*

*учитель*

*МБОУ «Гимназия № 3», г. Белгород*

В 2020-2021 учебном году в учебных планах образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего общего образования, появился новый учебный предмет – индивидуальный проект. Это событие ознаменовало введение федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования. В соответствии с данным документом к результатам образования установлены три категории требований: личностные, предметные и метапредметные. Достижение личностных результатов не выносятся на итоговую аттестацию и оценивается в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований. Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижений обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. И, наконец, оценка метапредметных результатов включает оценку сформированности универсальных учебных действий (УУД): регулятивных, коммуникативных и познавательных. Основная процедура итоговой оценки достижения метапредметных результатов – защита итогового индивидуального проекта [1, с. 54].

Индивидуальный итоговый проект (ИИП) – это комплексная работа обучающегося, включающая проведение исследования или выполнение проекта с оформлением отчёта об учебном исследовании или пояснительной записки к проекту с последующей публичной защитой результатов работы. Таким образом, основным инструментом оценки метапредметных результатов является оценочный лист, который включает критерии, позволяющие оценить УУД, и заполняется председателем комиссии при проведении процедуры публичной защиты.

В результате анализа литературы и нормативно-справочной информации по вопросу оценки метапредметных результатов, а также на основании имеющегося опыта выполнения и оценки работ на уровне основного общего образования, был разработан оценочный лист [2, с. 32], [3, с. 18] форма которого приведена на рисунке 1. Оценочный лист располагается на двух страницах формата А4, что при двусторонней печати занимает один лист. В структуре оценочного листа можно выделить три области: «шапка», основная часть, «подвал». В «шапке» оценочного листа расположены поля: фамилия имя отчество обучающегося, класс и тема работы. В основной части приведена таблица с критериями оценки, разбитая на четыре группы. Каждая из групп критериев призвана оценить

познавательные, регулятивные, коммуникативные УУД и предметные результаты. Всего в оценочный лист включено 15 критериев, за достижение каждого из которых можно получить от 0 до 3 баллов. Таким образом, обучающийся может набрать от 0 до 45 баллов. Важным вопросом является перевод баллов в итоговую отметку и уровень сформированности навыков. Для упрощения процедуры перевода приведена справочная таблица. В «подвале» оценочного листа размещено поле для заметок, что позволяет вносить комментарии в процессе защиты обучающимся своей работы.

ФИО _____		Класс _____	
Тема _____			
Наименование	Баллы		
<b>Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем</b>			
<i>1. Поиск, отбор и адекватное использование информации</i>			
Работа содержит <b>незначительный объем</b> (менее 5) подходящей информации из ограниченного числа <b>однотипных источников</b>	1		
Работа содержит <b>достаточный объем</b> подходящей информации из <b>однотипных источников</b>	2		
Работа содержит <b>достаточно полный</b> информацию из <b>разнообразных источников</b>	3		
<i>2. Постановка проблемы</i>			
Проблема <b>сформулирована</b> , но гипотеза (ведущая идея) <b>отсутствует</b> . План действий <b>фрагментарный</b>	1		
Проблема <b>сформулирована</b> , <b>выдвинута</b> и <b>обоснована</b> гипотеза (ведущая идея), но план действий по доказательству (опровержению гипотезы) <b>не полный</b>	2		
Проблема <b>сформулирована</b> , <b>выдвинута</b> и <b>обоснована</b> гипотеза (ведущая идея), дан <b>подробный план</b> действий по доказательству (опровержению гипотезы)	3		
<i>3. Актуальность и значимость темы проекта</i>			
Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены <b>фрагментарно на уровне утверждений</b>	1		
Актуальность темы проекта и ее значимость для ученика обозначены на уровне утверждений, <b>приведены основания</b>	2		
Актуальность темы проекта и ее значимость раскрыты и обоснованы <b>исчерпывающе</b> , тема имеет актуальность и значимость не только для ученика, но и для школы, города	3		
<i>4. Анализ хода работы, ввод и перспектива</i>			
Анализ <b>зачем</b> кратко описан <b>ход</b> и <b>порядок</b> работы	1		
Представлен <b>развернутый обзор</b> работы по достижению цели и <b>задач</b>	2		
Представлен <b>исчерпывающий анализ</b> ситуации, складывающейся в ходе работы, сделаны <b>необходимые выводы</b> , <b>наметены перспективы</b>	3		
<i>5. Легкость зачитываемости автора, творческий подход к работе</i>			
Работа <b>наблюдная</b> . Автор проявил <b>незначительный</b> интерес к теме проекта, но не продемонстрировал <b>самостоятельности</b> в работе, не использовал возможности <b>творческого подхода</b>	1		
Работа <b>самостоятельная</b> , демонстрирующая <b>серьезную заинтересованность</b> автора, предпринята попытка представить <b>личный взгляд</b> на тему проекта, применены <b>элементы творчества</b>	2		
Работа отличается <b>творческим подходом</b> , <b>собственными оригинальным</b> отношением автора к идее проекта	3		
<b>Сформированность предметных знаний и способов действий</b>			
<i>6. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта</i>			
Часть используемых способов работы <b>не соответствует</b> теме и цели проекта, цель <b>может быть достигнута</b> не до конца	1		
Использованные способы работы <b>соответствуют</b> теме и цели проекта, но являются <b>недостаточными</b>	2		
Способы работы <b>достаточны</b> , использованы <b>уместно и эффективно</b> , цель работы достигнута	3		
<i>7. Глубина раскрытия темы проекта</i>			
Тема проекта раскрыта <b>фрагментарно</b>	1		
Тема проекта <b>раскрыта</b> , автор <b>показал</b> знание темы в рамках школьной программы	2		
Тема проекта <b>раскрыта</b> <b>исчерпывающе</b> , автор продемонстрировал <b>глубокие знания</b> , выходящие за рамки школьной программы	3		
<i>8. (для проектов). Качество произведенного продукта</i>			
Продукт <b>не полностью соответствует</b> требованиям качества (эстетика, удобство использования, заявленные цели)	1		
Продукт <b>не полностью соответствует</b> требованиям качества (эстетика, удобен в использовании, отвечает заявленным целям)	2		
Продукт <b>полностью соответствует</b> требованиям качества (эстетика, удобен в использовании, отвечает заявленным целям)	3		
<i>9. (для исследовательской работы). Результаты исследования</i>			
<b>Наличие вывода</b> о подтверждении (опровержении) гипотезы исследования	1		
<b>Обоснование вывода</b> , подтвержденного результатами исследования	2		
<b>Наличие перспектив</b> нового исследования или выдвижение <b>новой гипотезы</b>	3		
<i>9. Использование средств наглядности, технические средства</i>			
Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются <b>фрагментарно</b> , не выделены основные требования к дизайну презентации	1		
Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, <b>выделены</b> основные требования к дизайну презентации, <b>отсутствует</b> логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и <b>слом</b> доклада	2		
Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, <b>выделены</b> основные требования к дизайну презентации, логична, презентация и текст доклада <b>полностью согласованы</b>	3		
<b>Сформированность регулятивных действий</b>			
<i>Сотопление требованиям оформления письменной части</i>			
едины <b>пытка</b> оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей <b>структуру</b>	1		
изменения часть работы оформлена с опорой на установленные правила порядок и четкую <b>структуру</b> , допущены <b>незначительные ошибки</b> в оформлении	2		
ота <b>отличается</b> четким и грамотным оформлением в <b>точном соответствии</b> с установленными <b>видами</b>	3		
<i>Постановка цели, планирование путей ее достижения</i>			
ель сформулирована, обоснована, дан <b>схематичный</b> план ее достижения	1		
ель сформулирована, обоснована, <b>планирование</b> деятельности соотносится с собственным <b>жизненным</b>	2		
ель сформулирована, <b>четко обоснована</b> , дан <b>подробный план</b> ее достижения, <b>самостоятельно</b> <b>поступают</b> контроль и коррекцию деятельности	3		
<i>Сценарий защиты (логика изложения), эстетическое оформление доклада</i>			
а и содержание проекта раскрыты <b>фрагментарно</b> , дано сравнение <b>ожидаемого</b> и <b>полученного</b> <b>ультимативов</b>	1		
а и содержание проекта раскрыты, <b>представлен</b> развернутый обзор работы по достижению <b>целей</b> , <b>выданных в проекте</b>	2		
а и содержание проекта <b>раскрыты</b> . Представлен анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, даны <b>необходимые выводы</b> , <b>наметены перспективы</b> работы	3		
<i>Соблюдение регламента защиты (не более 7 минут) и степень воздействия на аудиторию</i>			
терия изложен с <b>учетом</b> регламента, однако автору <b>не удалось</b> заинтересовать аудиторию	1		
тору удалось <b>вызвать</b> интерес аудитории, но он <b>вышел</b> за рамки регламента	2		
тору удалось <b>вызвать</b> интерес аудитории и <b>удовольствия</b> в регламент	3		
<b>Сформированность коммуникативных действий</b>			
<i>Четкость и точность, убедительность и лаконичность</i>			
ержание всех элементов выступления дает представление о проекте, присутствует <b>культура</b> речи, <b>являются</b> <b>немотивированные отступления</b> от заявленной темы в ходе выступления	1		
ержание всех элементов выступления дает представление о проекте, присутствует <b>культура</b> речи, <b>отвлеченные отступления</b> от заявленной темы в ходе выступления <b>отсутствуют</b>	2		
ержание всех элементов выступления дает представление о проекте, <b>наблюдается</b> правильность и <b>точность</b> устной и письменной речи, <b>четкость</b> речи, <b>лаконичность</b> , <b>немотивированные отступления</b> <b>явленной темы</b> в ходе выступления <b>отсутствуют</b>	3		
<i>Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения</i>			
еты на поставленные вопросы <b>однословные, неуверенные</b> . Автор <b>не может</b> защитить свою точку <b>зрения</b>	1		
тор <b>уверенно</b> отвечает на поставленные вопросы, но <b>не до конца обосновывает</b> свою точку зрения	2		
тор <b>уверенно</b> отвечает на поставленные вопросы, <b>уверенно</b> отвечает на поставленные вопросы, <b>адекватно и развернуто обосновывает</b> свою точку зрения	3		
<b>ИТОГО</b>			

Кол.во баллов	Отметка	Уровень сформированности навыков
40 – 45	«5»	Творческий
30 – 39	«4»	Повышенный
23 – 29	«3»	Базовый
менее 22	«2»	Низкий

Для заметок

Рис. Оценочный лист

Первая группа критериев «Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем» направлена на оценку познавательных УУД [4, с. 18]. Первый критерий «Поиск, отбор и адекватное использование информации» оперирует такими понятиями, как объем и тип литературных источников. Комбинация вариантов: незначительный объем (менее 5) и однотипные, достаточный объем и однотипные, достаточный объем и разнообразные оценивается соответственно в 1, 2 и 3 балла. Второй критерий «Постановка проблемы» оценивает понимание обучающимся понятий проблема и гипотеза (ведущая идея), а также умение планировать шаги по достижению цели работы. При этом возможны варианты: проблема сформулирована, гипотеза (ведущая идея) отсутствует, план фрагментарный; проблема сформулирована, гипотеза (ведущая идея) выдвинута и обоснована, план неполный; проблема сформулирована, гипотеза (ведущая идея) выдвинута

и обоснована, план полный. Каждый из вариантов оценивается в 1, 2 и 3 балла соответственно. Третий критерий «Актуальность и значимость темы проекта» позволяет оценить правильность понимания общенаучных понятий «актуальность» и «значимость». Варианты: актуальность и значимость для ученика обозначены фрагментарно, актуальность и значимость для ученика обозначены на уровне утверждений, актуальность и значимость работы в целом обозначены исчерпывающе. Четвёртый критерий «Анализ хода работы, вывод и перспективы» оценивает способность анализировать полученные результаты, делать выводы и намечать направления дальнейших работ по выбранной теме. Варианты: анализа, вывода и перспектив нет; анализ есть, выводов и перспектив нет; анализ, выводы и перспективы есть. Пятый критерий «Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе» оценивает личную заинтересованность автора и его подход к работе. Варианты: работа шаблонная и незначительный интерес, работа самостоятельная и серьёзная заинтересованность, работа творческая и оригинальное отношение.

Вторая группа критериев «Сформированность предметных знаний и способов действий» направлена на оценку знаний по предметам: профильному предмету работы, индивидуальному проекту, информатике (в части технических средств наглядности). Шестой критерий «Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта» оценивает умение выбирать оптимальный способ достижения цель из возможных альтернатив. Варианты: часть способов не соответствуют теме; способы соответствуют, но недостаточны; соответствуют и достаточны. Седьмой критерий «Глубина раскрытия темы проекта» оценивает способность к самостоятельному планированию и получению информации из различных источников. Варианты: тема раскрыта фрагментарно, тема раскрыта в рамках школьной программы, тема раскрыта за рамками школьной программы. Восьмой критерий учитывает особенности реализации отдельных типов работы: учебного исследования и учебного проекта. Для учебного проекта «Качество проектного продукта» оценивает соответствие полученного продукта требованиям качества. Варианты: не соответствует, не полностью соответствует, соответствует. Для учебного исследования «Результаты исследования» оценивает умение не только достигать результатов исследования, но и обосновывать полученные выводы, а также планировать новое исследование. Варианты: вывод есть, но не обоснован, перспектив нет; вывод есть, обоснован, перспектив нет; вывод есть, обоснован, перспектив есть. Девятый критерий «Использование средств наглядности, технических средств» оценивает умение использовать технические средства наглядности и знание основ визуального дизайна. Варианты: технические средства используются фрагментарно, требования к дизайну не выдержаны, доклад не связан с презентацией; технические средства используются, требования к дизайну выдержаны, доклад не связан с презентацией; технические средства



используются, требования к дизайну выдержаны, доклад связан с презентацией.

Третья группа критериев «Сформированность регулятивных действий» оценивает уровень сформированности регулятивных УУД [5, с. 30]. Десятый критерий «Соответствие требованиям оформления письменной части» оценивает навыки работы с текстовым процессором в части соблюдения требований к оформлению письменной части. Варианты: предприняты попытки, допущены ошибки, соответствует требованиям. Одиннадцатый критерий «Постановка цели, планирование путей ее достижения» оценивает умение ставить цель и планировать шаги (задачи) по её достижению на основании темы работы. Варианты: план схематичный, план неполный, план полный. Двенадцатый критерий «Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада» оценивает умение выбирать главное из письменной работы для построения защиты. Варианты: тема и содержание раскрыты фрагментарно; тема и содержание раскрыты, развёрнутый обзор работы; тема и содержание раскрыты, развёрнутый обзор работы, обозначены выводы и перспективы. Тринадцатый критерий «Соблюдение регламента защиты (не более 7 минут) и степень воздействия на аудиторию» оценивает умения планировать время выступления и воздействовать на аудиторию. Варианты: регламент выдержан, интерес не вызван; регламент нарушен, интерес вызван; регламент выдержан, интерес вызван.

Четвёртая группа критериев «Сформированность коммуникативных действий» оценивает уровень сформированности коммуникативных УУД. Четырнадцатый критерий «Четкость и точность, убедительность и лаконичность» оценивает умение точно выражать мысли без немотивированных отступлений. Варианты: отступления присутствуют, речь неточная; отступления отсутствуют, речь неточная; отступления отсутствуют, речь точная. Пятнадцатый критерий «Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения» оценивает степень владения материалом и умение развёрнуто доказывать свою точку зрения. Варианты: ответы однословные и необоснованные, ответы развёрнутые и необоснованные, ответы развёрнутые и обоснованные.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что с помощью приведённых критериев можно оценить степень достижения как предметных, так и метапредметных результатов. Следует отметить, что требования каждого критерия нашли своё отражение в тематическом планировании курса «Индивидуальный проект». Однако, несмотря на детальное описание, разбивка вариантов критериев охватывает не все возможные варианты ответов в процессе защиты результатов работы. В случае наличия спорной ситуации председатель комиссии производит оценку по критерию на основании экспертного мнения об уровне достижения результатов по четырёх-балльной шкале (от 0 до 3 баллов).

## Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования / И. А. Сафронова. – Москва : Просвещение, 2014. – 63 с.
2. Елизарова, А. Учебный проект в школе: высокий педагогический результат / А. Елизаров, М. Бородин, Н. Самылкина. – Москва : Лаборатория знаний, 2019. – 64 с.
3. Логинов, Д. А. Примерная программа метапредметного курса «Индивидуальный проект» для образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования / Д. А. Логинов. – Саратов : ГАУ ДПО «СОИРО», 2018. – 20 с.
4. Половкова, М. В. Индивидуальный проект. 10-11 классы : учебное пособие / Л. Н. Кузнецова. – Москва : Просвещение, 2022. – 160 с. – (ФГОС).
5. Яковлева, Н. Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении : учебное пособие / Н. Ф. Яковлева. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2014. – 144 с.

УДК 338.012

## ПРОЕКТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ КАК МЕХАНИЗМ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

*Парфёнова Е.Н.*

*к.э.н., доцент,*

*доцент кафедры менеджмента*

*общего и профессионального образования*

*ОГАОУ ДПО «БелИРО»*

В настоящее время наблюдается такая тенденция, которая проявляется во всеобъемлющей масштабной модернизации системы образования. Это приводит к тому, что необходимо переходить на новую эффективную систему управления в этой сфере. Такой системой может стать проектное управление. Внедрение технологии проектов поможет значительно улучшить различные показатели управления в образовательной среде. Что же такое проектное управление – это процесс, система, технология, которая нацеливает людей из различных областей на концентрацию своих усилий, ресурсов, знаний и навыков, объединяя их практический опыт и инструменты управления, для достижения поставленных целей и решения различного рода задач.

Система управления проектами также должна быть определена как способ и средство реализации целевого управленческого воздействия. Следовательно, можно достичь определенных обязательств и целей в отношении долгосрочного развития, запланированного для социально-

экономических связей. Эффективность этого подхода, подтверждена практическим опытом решения управленческих задач и является основополагающей для такого утверждения [5].

При определении компонентов системы управления проектами следует учитывать следующее:

Во-первых, это структурное подразделение. Эту часть системы управления проектами следует понимать как проектный офис. Эта организационная структура, которая предназначена для поддержки реализации проекта на разных уровнях управления за счет внедрения стандартов, единой методологии, процедур и шаблонов, консультаций и управленческой поддержки, подготовки аналитической и обобщенной отчетности для руководителей образовательных организаций.

Во-вторых, это методология проектного управления. Как правило, это нормативная база, определяющая основные принципы управления. Кроме того, в этой базе данных указаны обязанности и полномочия заинтересованных сторон, работающих непосредственно в рамках управления проектом.

И в-третьих, это ресурсы системы управления проектами. Это одна из главных подсистем управления проектом, которая включает в себя процессы планирования, закупок, поставок, распределения, учета и контроля ресурсов, обычно трудовых и материально-технических и др.

В настоящее время в образовании уже активно используется концепция управления проектами. Созданы предпосылки для решения проблемы использования управления проектами образовательных учреждений на основе новых нестандартных подходов, которые могут существенно повысить конкурентоспособность школы. При этом проектное управление в сфере образования имеет свои преимущества [3].

Во-первых, эта система помогает улучшать различные количественные и качественные показатели. В связи с чем, сокращаются сроки реализации проекта и достигаются желаемые результаты. Поэтому проектное управление является эффективной для дальнейшего развития.

Во-вторых, следует отметить, что данная система представляет собой удобный инструмент управления, поскольку интегрирует доступность всей актуальной информации в любом месте и в любое время для всех участников, а также существование между ними определенных процессов взаимодействия.

В-третьих, в настоящее время в образовательных учреждениях очень востребованы проектные подходы, так как, используя их, можно решить очень много задач, связанных с организационными, экономическими, научными и предпринимательскими вопросами в учебных заведениях.

Кроме того, проектное управление – это современная идеология управления образованием в нашей стране. На уровне Правительства Российской Федерации утвержден регламент осуществления проектной деятельности [1]. Также принята государственная программа развития образования, в которой предполагается запуск механизма проектного управления [2].

В настоящее время определена следующая классификация образовательных проектов в рамках проектного управления:

1) исследовательские проекты. Эти проекты, в первую очередь, направлены на достижение результатов в реализации различных инициатив в области исследований и разработок. Целью является решение чрезвычайных ситуаций и практических образовательных проблем. В качестве инструментов для осуществления этих проектов можно использовать маркетинговые исследования, мониторинг;

2) учебно-организационные проекты. Эти проекты должны включать основные функциональные направления, такие как промежуточная аттестация, итоговая аттестация, управление качеством, человеческими ресурсами и др.;

3) учебные проекты. Поскольку эти проекты играют очень важную роль в определении эффективных образовательных технологий, которые применяются в обучении учеников, то их выделяют как результат образовательного проекта;

4) управленческие проекты. Эти проекты предполагают внедрение системных изменений в менеджменте образовательного учреждения. Они обычно связаны со структурой организации, управленческими функциями и компетенциями [4].

Федеральный институт оценки качества образования провел панельную дискуссию «Качество образования для лидерства на международном уровне: слагаемые и условия достижения» совместно с директорами образовательных организаций центрального федерального округа, где обсуждались вопросы, связанные с внедрением проектного управления в образовательные организации. В ходе дискуссии выявили, что условия для внедрения уже созданы, однако возможности в достаточной степени не обеспечены. Сегодня преобладает влияния традиционных систем управления. Кроме того, 75% руководителей принимают участие в проектной деятельности, а среди остальных сотрудников этот показатель находится в пределах от 5% до 15%. А это указывает на безынициативность сотрудников, что является противоречием сути проектного управления, а также указывает на перегрузку руководителей, что приводит к снижению качества реализуемых проектов. Кроме того, методы, которые используются в управлении проектами, зачастую, применяются не передовые. Самым популярным методом является SMART (55,8%), определение приоритетов проекта (46,8%), поддержание постоянно действующих каналов коммуникации со всеми заинтересованными лицами и структурами проекта (44,2%).

Также существует ограниченное внимание к управлению командами проектов. Среди популярных методов можно выделить: делегирование полномочий (42,9%); директивы и контроль промежуточных результатов (35,1%); командные сессии в рабочее время (31,2%). Данные показатели необходимо усовершенствовать, чтобы добиться большей эффективности

внедрения проектного управления в сфере образования.

Таким образом, можно сделать вывод, что переход на проектное управление необходим не только для улучшения сферы образования в России в целом, но и для повышения эффективности деятельности самих образовательных организаций. Благодаря такой гибкой системе управления, можно будет способствовать развитию инновационных процессов, актуальных образовательных направлений и программ, а также способствовать более качественному предоставлению образовательных услуг в России, что сделает их более конкурентоспособными на мировом рынке.

### **Список литературы**

1. Постановление Правительства РФ от 31. 10. 2018 г. № 1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. – 24.12.2018.
2. Постановление Правительства от 26.12.2017 г № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» // Собрание законодательства РФ. – 18.12.2017.
3. Гурьянова, Э. А. Реализация проектно-ориентированной модели управления в сфере образования / Э. А. Гурьянова, М. Р. Зайнуллина, С. А. Мещерякова. – Казань : Издательство Института экономики и финансов К(П)ФУ, 2017. – 160 с.
4. Информационный портал РАНХиГС. – URL: <https://www.ranepa.ru> (дата обращения: 14.03.2022).
5. Муравьева, Н. Н. Проектное управление в сфере образования / Н. Н. Муравьева, А. М. Лебедева // Экономика. Управление. Финансы. – 2019. – № 1. – URL: «<https://portal-u.ru/index.php/journal/article/view/217>» (дата обращения: 15.03.2022).

**УДК 373.24**

## **ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ**

*Скиданова А.А.,*

*Иванова И.В.,*

*воспитатели*

*ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»,*

*структурное подразделение «Детский сад»,*

*п. Дубовое, Белгородский район*

Анализ педагогической практики в структурном подразделении «Детский сад» ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха» выявил ряд проблем, влияющих на развитие познавательной активности дошкольников.

Основными затруднениями на сегодняшний день являются следующие факты:

- познавательно-исследовательская деятельность с дошкольниками представлена учебной моделью, то есть опыт проводится педагогом, а дети выступают в качестве зрителей;
- ряд педагогов испытывают затруднения к партнерской деятельности с детьми, то есть работе на равных;
- сами педагоги зачастую не увлечены темой исследования;
- у педагогов выявлены трудности при организации исследовательской деятельности, связанные с постановкой проблемы исследования, актуальной для детей дошкольного возраста;
- развивающая предметно-пространственная среда в некоторых группах требует трансформации с целью стимулирования познавательной активности детей.

Данные факты негативно влияют на организацию исследовательской деятельности и препятствуют её становлению.

В ряде случаев наблюдается подмена исследовательской деятельности познавательной, когда изучение любой темы называется её исследованием без выделения специфики собственно исследования (извержение вулканов, строение солнечной системы и т.д.). На данные процессы ребёнок, как исследователь, никак не может повлиять, он выступает наблюдателем.

Нередко исследовательская деятельность заменена экспериментированием, подтверждающим те или иные свойства изучаемых феноменов, но, по сути, представляющим собой лабораторные практикумы, и проводимые, как правило, «под диктовку» педагога. Детям заранее предоставляется алгоритм их действий, который они последовательно выполняют, и все необходимые для этого инструменты, и материалы. В данном случае ребёнок выступает пассивным исполнителем инструкций взрослого, а если он проявит самостоятельность и выполнит что-то без инструкции – результат просто не получится. Как следствие, он в лучшем случае запомнит последовательность действий и выполнит точно такой же опыт сам, но скорее всего он просто ничего не запомнит. Готовый алгоритм действий не может считаться исследовательской деятельностью.

В данном случае, у дошкольников складывалось убеждение, что существует некий правильный ответ, который нужно найти. Но ведь самое главное на начальном этапе исследовательской деятельности это то, что ребёнок ещё не знает, к чему придёт и какой результат получит. Его задача найти истину, какой бы она ни была. В обучении, когда наблюдается модель «учитель-ученик» и исследовании, когда дошкольник не ограничен никакими рамками в своём познании, есть существенная разница. Обучение преследует своей целью эффективное действие в неизменных условиях, поэтому столь важно в данном случае получить определенный набор знаний, умений и навыков. Исследовательская деятельность, наоборот, готовит ребёнка к активной деятельности, следовательно,

научение будет мешать формированию познавательно-исследовательской мотивации у дошкольника [5].

Существенная разница в целях данных подходов определяет и разницу подходов и методов. Обучение подразумевает снабжение ребёнка информацией, которую он должен усвоить, организация исследовательской деятельности – создает условия для её поиска и обнаружения. Критерием сформированности действий при обучении является умение выполнять действия точно и без ошибок. А в рамках развития исследовательской деятельности критерием сформированности является умение продуктивно использовать свои ошибки, выдвигать гипотезы их возникновения.

Ещё одна распространённая проблема подмена экспериментирования в рамках исследования «фокусами», которые имеют впечатляющий эффект, но неясный результат. В случае с младшими дошкольниками это работает на поддержку их исследовательской мотивации, а вот исследовательская деятельность со старшими дошкольниками должна выстраиваться так, чтобы ребенок понимал причинно-следственные связи и механизмы действия тех или иных эффектов. Только когда дети сами начнут определять показатели, этот опыт о чем-то расскажет ребенку и возбудит у него новые вопросы о мире. Итак, если детские исследования начинают организовываться по принципу обучения (наглядная демонстрация, лабораторные работы, эксперименты-фокусы и т.п.) с подведением ребенка к «правильному» результату или ответу, то ребенок не научается быть исследователем, не получает опыта поисковых или пробных действий, опыта проверки собственных предположений, его исследовательская деятельность не развивается [4].

Дело в том, что, если ребенок идет по «заранее протоптанной дорожке» (ему явно или скрыто дается алгоритм действий по достижению нужного результата) – это не исследовательская деятельность, даже если он самостоятельно выполнил все эксперименты. Заведомо направляя ребенка на «правильный» результат, мы обедняем его опыт и, соответственно, знания, представления. Исследование – это всегда поиск, пробное действие и вероятность ошибки [1].

Изначально, запуском исследовательского поведения является проблемная ситуация, которая рождает выдвижение гипотезы исследования. Изначально (уже на уровне исследовательского поведения) у ребенка уже есть два главных компонента деятельности: мотив и реальное практическое действие (с позиции ребенка это выражается как «хочу делать» и «делаю»), а культурный способ реализации деятельности пока отсутствует, его присвоение и уточнение будет происходить в процессе реализации совместной со взрослым деятельности.

Важно понимать, что настоящий процесс исследования – это не показательный «правильно выстроенный» процесс получения некоторого результата, это всегда пробы и ошибки, что определяется самой спецификой исследовательской деятельности («поиск истины»). Поэтому

даже для конкурсной оценки детского исследования очень важно осознание самим ребенком, как шел этот поиск, сколько неудачных проб было, как появилась идея правильного пути и т.п. Неверный ход исследования с точки зрения становления исследовательской деятельности детей не менее ценен, чем верный, сразу приводящий к искомому результату. Планируя и предлагая детям те или иные эксперименты педагогу важно сделать так, чтобы они проводились, по возможности, с изучаемым материалом, а не аналогом. Поэтому, когда мы проводим эксперименты, обязательна ситуация, в которой все средства эксперимента должны быть абсолютно понятны ребенку по его опыту, а не приниматься на веру.

Безусловно, на полную самостоятельность ребенка мы рассчитывать не можем, но инициатива всегда должна оставаться у ребенка, а взрослый – рядом, он помогает, когда собственные варианты действий ребенка исчерпаны. Именно момент мотивационной включенности ребенка определяет тот парадоксальный факт, что не всякое исследование – исследовательская деятельность. Проводимое с ребенком исследование, в котором он выступает пассивным наблюдателем или послушным исполнителем воли взрослого, безусловно, останется исследованием, но не сможет стать детской исследовательской деятельностью. Исследовательская деятельность (исследование) – это деятельность, результатом которой являются обоснованные выводы по итогам выдвижения и проверки гипотез. Это те существенные признаки, отличающие исследование от не исследования. Поэтому то, что не содержит гипотезу, – не исследование [3, с. 14].

На начальных этапах работы по развитию исследовательской деятельности у дошкольников мы видим перед собой решение двух основных задач: сохранение и поддержание исследовательской активности и содействие становлению исследовательских способностей дошкольников. Значимы будут любые способы поддержки познавательной и исследовательской мотивации, где ребенку предоставляется возможность самостоятельно выбирать область и способ реализации исследовательского поведения и свободного экспериментирования, а также свободного поиска, реализации пробных действий, попыток найти ответы на вопросы [2].

Педагоги выделили для себя основные направления работы на ближайший период:

1. Поддержка познавательной мотивации и естественного исследовательского поведения детей.
2. Формирование интереса к длительному наблюдению за объектами.
3. Наблюдение за изменениями условий и результатов собственных действий, метод «проб и ошибок», фиксирование результатов.
4. Сравнение объектов и их свойств, умение классифицировать объекты по признакам.
5. Развитие умения выдвигать гипотезы, устанавливать причинно-следственные связи.



6. Развитие самостоятельной поисковой практики.

7. Умение вести коллективную работу в парах, группах, соблюдая командное взаимодействие [5].

Планируемыми результатами работы является осознанная исследовательская позиция у детей, а также сформированность социально-нормативных характеристик развития детей, представленных в форме целевых ориентиров:

– ребенок способен искать и выявлять проблемы, осознанно, активно и конструктивно реагировать на проблемные ситуации новизны, выстраивать исследовательское отношение к реалиям окружающего мира, другим людям, самому себе;

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, то есть ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### Список литературы

1. Богоявленская, Д. Б. Об истоках творчества / Д. Б. Богоявленская // Научно-практическое образование, исследовательское обучение, STEAM-образование: новые типы образовательных ситуаций : сборник докладов IX Международной научно-практической конференции «Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве». Том 1 / под ред. А. С. Обухова. – Москва : МОД «Исследователь» ; Журнал «Исследователь/Researcher», 2018. – С. 12-19.

2. Запорожец, А. В. Избранные психологические труды / А. В. Запорожец. – Москва : МПСИ ; Воронеж : МОДЭК, 2000. – 731 с.

3. Сергеева, Д. Н. Развитие исследовательской активности детей старшего дошкольного возраста в процессе экспериментирования / Д. Н. Сергеева // Дошкольное образование. – 2015. – № 3. – С. 36-40.

4. Обухов, А. С. Психологические особенности спонтанного исследовательского поведения дошкольников в пространстве детского сада / А. С. Обухов, Н. В. Бородкина // Исследователь. – 2019. – № 3-4. – С. 136-149.

5. Рыжова, Н. А. Лаборатория в детском саду и дома / Н. А. Рыжова. – 2-е изд. – Москва : Линка-Пресс, 2017. – 176 с.

## КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ КАК ОСНОВА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Улезько И.Н.,*

*учитель*

*ОБОУ «Ровеньская СОШ с УИОП»*

*Белгородской области*

Художественные произведения обладают значительным потенциалом для проведения исследовательских работ. Концептуальные исследования представляют особый интерес, так как являются ментальными сущностями, свойственными народу.

Н.Ф. Алефиренко считает: «Сложные конфигурации понятий, образов, языковых значений и внеязыковых смыслов – когнитивная база для формирования концептов...» [1, с. 185].

Ю.С. Степанов даёт следующее определение концепта: «Концепт – это как бы сгусток культуры в сознании человека; то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека. И, с другой стороны, концепт – это то, посредством чего человек сам входит в культуру, а в некоторых случаях и влияет на нее» [3, с. 40]. Говоря о самой природе концепта, следует иметь в виду все его составляющие, только тогда можно раскрыть весь его потенциал.

Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир» отражает взгляды людей эпохи девятнадцатого века на важные темы, интересующие их вопросы, ценности. Мы имеем возможность через героев выявить представление о мире, добре, зле, любви. Великий писатель внёс значительный вклад в формирование истинных ценностей, морально-этических норм не только для своего, но и последующих поколений.

Л.Н. Толстой показывает борьбу добра и зла, проявление разных качеств, которые герои приобретают, и от которых они избавляются, попав в сложные жизненные ситуации. Писатель, изображая разных людей, стремится подчеркнуть важность обращения к духовно-нравственным ценностям, составляющих основу картины мира русского человека.

По мнению Л.Н. Толстого, жизнь – это высшая ценность, которая есть у человека, поэтому концепт «война» противопоставлен жизни. Писатель реалистично представляет описание войны и мирной жизни, не искажая фактов и происходящих событий, основываясь на архивных исторических документах.

За всем, что изображено, чувствуется личностное отношение автора, который не только с удивительной достоверностью рисует исторические события, но и выражает своё отношение к ним. Нравственный критерий является определяющим при описании, именно он проявляется в оценке явлений и событий, а также поступков героев.

Используя антитезу, автор изображает войну и мир, людей в состоянии их естественной и противоестественной жизни.

В начале своей творческой деятельности писатель проявлял интерес к войне, он говорил о том, что война – это убийство, которое является самым большим грехом. Толстой отрицал войну как явление, которое противопоставлено человеческому разуму, убийство ни в чём не повинных людей.

«Оценивая сущность войны, Толстой выдвигает в качестве определяющей исторической силы людские массы, их желания, интересы, стремления» [2]. Что же противопоставляет Толстой войне? Какие ценностные категории являются основополагающими?

Рассмотрим наиболее важные концепты, которые нашли отражение в романе. Одним из центральных концептов является «дом». Не случайно его использование в романе. Это один из основополагающих концептов в языковой картине мира. С ним тесно связан концепт «семья». Данные концепты представляют жизнь и противопоставлены смерти на войне.

Дом – это определённый порядок, устой, который сложился в каждой семье. Для него свойственны нравственные категории и ценности. Но и этот порядок может нарушаться. Например, любовь – то особое чувство, которое способно изменить привычный для всех уклад жизни.

«Никогда в доме Ростовых любовный воздух, атмосфера влюблённости не давали себя чувствовать с такой силой, как в эти дни праздников. «Лови минуты счастья, заставляй себя любить, влюбляйся сам! Только это одно есть настоящее на свете – остальное всё вздор. И этим одним мы здесь только и заняты», – говорила эта атмосфера» [4, с. 42].

«Семья» – это важный концепт, который является зеркальным отражением концепта «дома». Радостные вести или тревожные новости, затрагивающие семью, позволяют нам видеть проявление разных чувств героев. Этот концепт противопоставлен концепту «война», имеющему разрушительное начало. Счастье является хрупким и непостоянным, оно может разрушиться в любую минуту.

Получив письмо от Кутузова, князь Болконский не может найти себе места, он молчалив и замкнут. Мы видим обеспокоенность, перерастающую в душевную боль и страдания. «Ваш сын, в моих глазах, писал Кутузов, с знаменем в руках, впереди полка, пал героем, достойным своего отца и своего отечества. К общему сожалению моему и всей армии, до сих пор неизвестно – жив ли он, или нет. Себя и вас надеждой льщу, что сын ваш жив, ибо в противном случае в числе найденных на поле сражения офицеров, о коих список мне подан через парламентаров, и он бы поименован был» [4, с. 31].

Мы также наблюдаем динамику в развитии образов героев. Война показана, как противопоставленное начало светлым мечтам, идеалам, стремлениям героев.

Анализируя эпизоды сражений, О.В. Ланская отмечает: «Пространство войны в сценах Шенграбенского сражения в романе

Толстого «Война и мир» деформированное, дискретное, трагическое по своей сути. Оно неразрывно связано с образами героев, идеей и проблематикой произведения. Через ключевые слова Тулон, небо, смыслы которых реализуются на протяжении всей книги, противопоставления «жизнь – смерть», «свое – чужое», «мечта – реальность» и другие даётся характеристика героев, выявляются их взгляды, отношение к миру, а также особенности национального характера» [5, с. 22].

Ключевым концептом романа является «мир», который нашёл отражение даже в самом названии романа. С данным концептом связана жизнь без войны, а также события светской жизни. Читателю представляются чередующиеся эпизоды военных действий и мирной жизни. Жизнь высшего общества не всегда является мирной.

Для Л.Н. Толстого было важно показать не только мир, как отсутствие военных действий, но и богатый внутренний мир героя, в котором раскрывается человек. Мир для Толстого – это нравственная чистота и благородство. К этому стремятся главные герои романа. Чистота Пьера постепенно начинает угасать от мирской жизни: внезапное богатство, женитьба на красавице Элен – всё это вносит разлад в душу героя и подталкивает на совершение бездумных поступков. Дуэль с Долоховым приводит к размышлению над смыслом жизни. Вступление в масонство – очередной шаг на пути к поиску новых идеалов жизни, осознания важности любви к ближнему, проявления щедрости. Также мы видим разочарование героя в идеях масонства и его отъезд в Москву. Мир – это сложная внутренняя полемика, заставляющая искать, метаться, бороться, ошибаться, но не сдаваться на пути к истине.

Таким образом, используя концептуальный анализ на уроках литературы, раскрывается особое направление исследовательской деятельности.

### **Список литературы**

1. Алефиренко, Н. Ф. Современные проблемы науки о языке : учебное пособие / Н. Ф. Алефиренко. – Москва : Флинта: Наука, 2015. – 416 с.
2. Иргебаева, А. Б. Концепт смерти в дискурсе Л. Н. Толстого (событийный аспект) / А. Б. Иргебаева, Д. А. Капасова, У. Н. Калякбар // Энигма. – 2020. – № 28-1. – С. 162-178. – EDN HQAAKW.
3. Степанов, Ю. С. Константы. Словарь русской культуры / Ю. С. Степанов. – Москва : Академический проект, 2019. – 992 с.
4. Толстой, Л. Н. Собрание сочинений в 20 т. Т. 5. Война и мир : роман. Книга 2 / Л. Н. Толстой. – Москва : ТЕРРА, 1997. – 352 с.
5. Ланская, О. В. Пространство войны: нравственно- философская концепция человека (по роману Л. Н. Толстого «Война и мир») / О. В. Ланская // Материалы научных сессий 2019 года в государственном музее Л. Н. Толстого (г. Москва, 20-21 ноября 2019 года). – Москва : РГ-Пресс, 2020. – С. 16-23. – EDN KFDDBT.

## АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ВОВЛЕЧЕНИЯ ИХ В ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**Черненко С.А.,**

*воспитатель МБДОУ «ДС с. Великомихайловка»*

**Леонтьева М.А.,**

*заведующий МБДОУ «ДС № 8 комбинированного вида  
Новооскольского района Белгородской области»*

**Скрынникова И.А.,**

*старший воспитатель МБДОУ «ДС № 8 комбинированного вида  
Новооскольского района Белгородской области»*

*То, что я услышал, я забыл.*

*То, что я увидел, я помню.*

*То, что я сделал, я знаю.*

*Конфуций*

Экспериментаторская деятельность детей раннего возраста объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он является ведущим, а в первые три года – практически единственным способом познания мира. Своими корнями экспериментирование уходит в манипулирование предметами, о чем неоднократно говорил Л.С. Выготский.

По мнению академика Н.Н. Поддьякова, «...в деятельности экспериментирования ребенок выступает как своеобразный исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие его предметы и явления с целью более полного их познания и освоения». Процесс познания – творческий процесс, и наша задача – поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия [3].

Дети дошкольного возраста по природе своей – пытливые. Ведь маленький ребенок – уже исследователь, который проводит свои наблюдения-эксперименты во время обеда, рассматривая содержимое тарелки и пробуя его на вкус; во время игры – фантазии ребенка неиссякаемы в направлении исследования своих любимых игрушек [2]. Все эти наблюдения предоставляют маленькому Эйнштейну самому найти ответы на вопросы «Из чего?», «Для чего?», «А почему так?», а простейшие опыты, помогают приобрести новые знания. А знания, полученные во время проведения опытов и экспериментов, запоминаются надолго [4].

Именно исследовательский метод может помочь дошкольнику решить сложные задачи:

- научиться видеть проблему и ставить вопросы;
- делать собственные суждения и умозаключения и выводы;
- высказывать предположения и строить планы по их проверке [1].

Практическая работа по экспериментированию направлена на уточнение всего спектра свойств и признаков объектов и предметов, взаимосвязи и взаимозависимости объектов и явлений. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается [5].

Непосредственно-образовательную деятельность строим на принципах развивающего обучения, направленного на развитие личности в целом (умение сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира), а также на совершенствование речи дошкольников, их мышления, творческих способностей.

В процессе экспериментирования применяем традиционные и нетрадиционные методы работы. Компьютерные и мультимедийные средства обучения, стимулируют познавательный интерес дошкольников. С помощью мультимедийной презентации, дети видят собственными глазами захватывающие картинки на экране и делают удивительные открытия как маленькие естествоиспытатели.

Большое значение придаем игровым технологиям, использование которых развивает у детей внимание, воображение, формирует и закрепляет знания об окружающем мире:

- строительные игры с песком, водой помогают решить многие проблемные ситуации, например: почему сухой песок сыплется, а мокрый – нет; каким вещам вода на пользу, а каким во вред? Все эти вопросы заставляют малышей думать, сопоставлять и делать выводы;

- занимательные игры – опыты, игры-эксперименты, такие как «Сделай радугу», «Игры с соломинкой», «Что в коробке?», «Волшебные лучи», «Коробка с секретом» и др. побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества;

- игры на познание и классификацию объектов окружающего мира: «Кто, где живет», «Летает, плавает, бежит», «Малыш – следопыт», «Мир растений», «Живая природа», «Животные: как говорят, что едят», «Мамы и малыши»;

- игры на развитие чувственного восприятия «Мир звуков», «Умные пальчики», «Живая природа», «Найди пару», «Мое первое лото»;

- игры, способствующие формированию основ экологического самосознания: «Хорошо-плохо», «Что будет, если», «Береги природу».

- серия развивающих игр на магнитах: «Ферма», «В лесу», «Времена года – оденемся на прогулку».

Большое значение придаем проведению наблюдений на прогулке. Эта работа не только развивает наблюдательность детей, но и побуждает их делать выводы о тех или иных явлениях, происходящих в живой и неживой природе.

Совместная детско-взрослая деятельность, как форма организации

работы с детьми, позволяет:

- закрепить ранее полученный (усвоенный) материал;
- продолжать работу по расширению представлений о предметах и явлениях;
- обеспечить свободу действий, как для взрослого, так и для детей (возможность отойти от намеченного плана);
- придать роли взрослого гибкий характер (ведущий, партнер);
- получить возможность удовлетворить присущую детям любознательность.

При планировании различных опытов и наблюдений, проводятся познавательные и эвристические беседы, при наличии у детей богатых и точных представлений о тех явлениях, причины которых нужно отыскать; планируются экологические игры, чтение художественной и познавательной литературы, используются мультимедийные ресурсы и др.

Заключительным этапом любой совместной деятельности является подведение итогов и формулирование выводов. Выводы дети делают как в словесной форме, так и другими способами, например: фиксирование результатов, графически, т.е. оформление в рисунках, схемах.

Самостоятельная деятельность детей (работа в лаборатории) предполагает, в первую очередь, создание педагогом условий, которые способствуют этой самостоятельной деятельности.

Окружающая детей предметно-развивающая среда в группе оказывает огромное влияние на их познавательную активность. Для этой цели организована «Детская лаборатория» с соответствующим оснащением, что оказывает огромное влияние на развитие интереса к познавательной активности у детей. Работа в лаборатории предполагает превращение детей в «ученых», «спасателей», «фармацевтов», «операторов», «геологов», которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения по разной тематике, помогает в составлении проектов. Она оснащена оборудованием для познавательно-исследовательской деятельности, которое включает:

- объекты для исследования в реальном действии,
- образно-символический материал;
- измерительные инструменты, блокноты для фиксации результатов.

В первую группу включены различные материалы для сенсорного развития: природные материалы: камешки, земля, песок, мел, железная руда, ракушки, различные семена. Бросовый материал: кусочки кожи, поролона, меха, лоскутки разных по качеству тканей, пробки, проволока, деревянные, пластмассовые, металлические предметы, формочки–вкладыши от шоколадных конфет, разные виды бумаги. Красители: ягодные сиропы, акварельные краски, другие безопасные красители. Действуя с данными материалами, дети знакомятся с их свойствами и учатся различным способам их упорядочения.

Вторая группа – наглядные пособия, репрезентирующие детям мир вещей и событий: серии картинок о последовательности чего-либо, схемы,

модели, таблицы, детские энциклопедии.

Третья группа – приборы-помощники: чашечные весы, мерные ложки, песочные часы, компас, магниты, лупы, микроскоп.

Дополнительные материалы: прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и разного объёма: пластиковые бутылки, стаканы, ковши, воронки; пипетки, пробирки, шпатели, вата, мензурки, шприцы, марля, резиновые груши; зеркала, воздушные шары, деревянные зубочистки; мука, соль, сахар; формочки, стеки, соломинки для коктейля, бусинки, пуговицы, клеёнчатые передники, полотенца, сито и многое другое.

Все материалы распределяются по разделам: «Песок и вода», «Звук», «Магниты», «Бумага», «Свет», «Стекло», «Резина». Расположены они в доступном для свободного экспериментирования месте. Для безопасности при экспериментировании вместе с детьми были разработаны правила работы в лаборатории.

С помощью имеющихся картотек опытов, схем алгоритмов действий, таблиц, картин, дети проводят опыты в «Детской лаборатории» и в «Уголке природы» самостоятельно.

С огромным удовольствием дети выполняют опыты с объектами неживой природы: песком, глиной, снегом, воздухом, камнями, водой, магнитом и пр. Например, ставим проблему: слепить фигурку из мокрого и сухого песка. Дети рассуждают, какой песок лепится, почему. Рассматривая песок через лупу, обнаруживают, что он состоит из мелких кристалликов - песчинок, этим объясняется свойство сухого песка - сыпучесть. Такие опыты дети проделывают сами, тем самым развивая свою любознательность, наблюдательность, и умения находить пути решения проблемных ситуаций. Далее свои знания дети закрепляют в дидактических играх, а результаты опытов – в зарисовках и макетах.

Таким образом, можно сказать, что экспериментирование является наиболее успешным путём ознакомления детей с окружающим миром. В процессе экспериментирования дошкольники получают возможность удовлетворить присущую им любознательность, почувствовать себя учёными, исследователями и первооткрывателями. Поэтому экспериментальная деятельность, наряду с игровой, является ведущей их деятельностью. Главное, чтобы интерес к исследованиям, открытиям со временем не угас.

### **Список литературы**

1. Иванова, А. И. Детское экспериментирование как метод обучения. / А. И. Иванова // Практика административной работы в школе. – 2020. – № 2. – С. 24-27.
2. Поддьяков, Н. Н. Особенности психического развития детей дошкольного возраста / Н. Н. Поддьяков. – Москва : ЭКСМО, 2019. – 32 с.
3. Савенков, А. И. Учебное исследование в детском саду: вопросы теории и методики / А. И. Савенков // Справочник руководителя дошкольного учреждения. – 2020. – № 3. – С. 18-22.



4. Тугушева, Г. П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста : методическое пособие / Г. П. Тугушева, А. Е. Чистякова. – Санкт-Петербург : ЛИТОРАЛЬ. – 2018. – 78 с.

5. Улитина, А. И. Практика организации исследовательской деятельности с детьми младшей и средней групп детского сада / А. И. Улитина // Дошкольное воспитание. – 2019. – С. 53-55.

### **Раздел III. ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПОВЫШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА, САМООБРАЗОВАНИЯ ПЕДАГОГОВ**

**УДК 37.012.7**

#### **ПОВЫШЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА ПОСРЕДСТВОМ САМООБРАЗОВАНИЯ**

*Горленко Т.Н.,  
учитель математики ОГБОУ «Пятницкая СОШ»  
Волоконовского района*

Новое время преподносит новые веяния в образовательную среду. В связи с этим в последнее время широко обсуждается вопрос: какие знания будет преподносить педагог новой формации? Во многих докладах отмечается необходимость постоянного совершенствования учителя, путем непрерывного педагогического образования. Опыт работы над собой направляет на сознательную работу по развитию своей личности как профессионала. Качество образования, в первую очередь, определяется качественно подготовленными преподавателями.

Актуальность данной темы несомненна, так как в условиях информационного общества, где доступ к информации, умение работать с ней является ключевым, особенно важным будет вопрос о самообразовании учителей. Самообразование – это: во-первых, целенаправленная работа педагога по углублению своих теоретических знаний, во-вторых, совершенствование имеющихся и приобретенных новых профессиональных навыков и умений в свете современных требований педагогической и психологической наук.

Повышение педагогического мастерства каждого отдельного педагога, его духовного богатства, квалификации, мастерства зависит дальнейшего развития общества. Именно, успешное достижение этой цели зависит от личности учителя, который должен ориентироваться на постоянное личное и профессиональное саморазвитие, овладение инновационными технологиями.

На сегодняшний день системе образования необходимы специалисты с нестандартным подходом, поэтому самообразование учителя очень глобально. В связи с этим на первый уровень выходят следующие задачи:

- поддерживать интерес педагогов к исследовательской деятельности посредством изучения методической литературы;
- развивать умения анализировать результаты наблюдений, экспериментов, моделировать пути коррекционной и развивающей работы над собой;
- способствовать раскрытию творческого потенциала педагога,

организации его научно-методической деятельности.

Сегодня созданы условия, в которых каждый педагог может расти лично и профессионально: получать новые знания, совершенствовать умения, повышать личностную и профессиональную самооценку, приобретать знания среди коллег. Непрерывность данного процесса обеспечивает повышение его результативности (через повышение уровня готовности к самообразованию). Из этого следует, что новизной является его собственное желание педагога постоянно самообразовываться, идти в ногу со временем, заботиться о своем авторитете.

Мотивы, побуждающие педагога к самообразованию:

- ежедневная работа с информацией (готовясь к выступлениям, конкурсам и др. мероприятиям у педагога возникает необходимость поиска и анализа новой информации);
- желание творчества (педагог – профессия творческая. Творческий человек не сможет из года в год работать по одному и тому же пожелтевшему плану. Должно появляться новое, работа должна вызывать интерес и доставлять удовольствие);
- конкуренция (квалифицированный педагог в условиях конкуренции имеет больше возможностей в трудоустройстве);
- общественное мнение (педагогу не безразлично, считают его «компетентным» или «некомпетентным». Никто не хочет быть «плохим» педагогом);
- материальное стимулирование (наличие категории, премии, надбавки зависит от квалификации и мастерства педагога).

Педагогическое мастерство – это высший уровень педагогической деятельности, проявляющийся в творчестве педагога. Однако, не всегда он реализуется на практике. Причины, которые называют педагоги – это отсутствие времени, нехватка источников. Но можно создать условия, которые помогут включиться в процесс:

- работа должна вызывать интерес и доставлять удовольствие;
- если не усваивать новую информацию, может сложиться образ учителя как несовременного человека [1, с. 16].

Каким бы высоким не был профессиональный уровень или мастерство учителя, его жизненный опыт, он никогда не должен останавливаться на достигнутом результате и считать себя идеальным педагогом. Пока учитель стремится к самосовершенствованию и саморазвитию, выполняя, при этом, все необходимые требования программы и ориентируется на потребности современного общества, он обязан заниматься самообразованием.

Материал, собранный в процессе самообразования, целесообразно разделять на отдельные темы и сохранять в виде карточек, специальных тетрадей, тематических папок, личного педагогического дневника. Важное значение в процессе занятий по самообразованию имеет умение работать с литературными источниками: делать выписки, составлять конспект, тезисы прочитанного, развернутый план или аннотацию. Участие администрации

является важным как в процедуре анализа и самооценки педагогической деятельности, так и в процессе разработки индивидуальной программы развития, ее реализации, мониторинга результативности. Задача администрации не в том, чтобы учить педагога всю жизнь, а в том, чтобы он научился это делать сам.

В методическом кабинете в помощь педагогам в их самообразовательной деятельности должен формироваться банк материалов:

- списки рекомендованной для самостоятельной работы литературы;
- материалы передового педагогического опыта;
- разные варианты планов работы по самообразованию;
- образцы рефератов по итогам самообразовательной деятельности;
- новинки психолого-педагогической литературы [2, с. 203].

Формы и методы руководства самообразованием педагогов:

- Индивидуальные беседы методиста с педагогами об основных направлениях самообразования (чтобы тема самообразования была связана с проблемами в СОШ, с приоритетным направлением ее деятельности).

- Совместное обсуждение с педагогами методов изучения трудных разделов и тем программы. Разработка отдельных рекомендаций с целью повышения педагогической эффективности уроков.

- Вынесение на педсоветы, заседания МО вопросов, связанных с самообразованием. Систематическое разъяснение роли самообразовательной работы, организация выступлений педагогов по вопросам обмена опытом самообразования.

- Оказание помощи педагогам в обобщении своего опыта, подготовке докладов по проблемам педагогики, стимулирование наиболее подготовленных педагогов к научно-исследовательской работе.

- Проведение циклов лекций, групповых и индивидуальных консультаций, семинаров.

В настоящее время стремление к образованию и самообразованию проявляется до такой степени, как не проявлялось еще ни в какие времена, и с каждым годом оно возрастает. Сама жизнь побуждает человека вооружить себя знанием и пониманием.

Можно сказать, что чем больше информации, методов и инструментов использует учитель в своей работе, тем больше эффект от его работы. Но самое главное – это желание учителя работать над собой и способность творить, учиться, экспериментировать и делиться своими знаниями и опытом, приобретенными в процессе самообразования.

### **Список литературы**

1. Барыбина, И. А. Организация наставничества в школе / И. А. Барыбина // Школа. – 2017. – № 7. – 16 с.
2. Дистервег, А. Избранные педагогические сочинения / А. Дистервег. – Москва : Педагогика, 2010. – 210 с.
3. Слостенин, В. А. Педагогика : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В. А. Слостенин, и др. – Москва, 2017. – 135 с.

4. Наставничество в системе образования России : практическое пособие для кураторов в образовательных организациях / под ред. Н. Ю. Синягиной, Т. Ю. Райфшнайдер. – Москва : Рыбаков Фонд, 2016. – 153 с.

5. Тотанова, А. С. Педагогическое мастерство / А.С. Тотанова. – Алматы, 2019. – 105 с.

**УДК 371.14**

## **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ САМООБРАЗОВАНИЯ КАК ФОРМА ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА**

*Мокрищева О.А.,  
учитель  
МБОУ «СОШ №36», г. Белгород*

Существует множество форм повышения профессионального мастерства педагогов: семинары, методические недели, методические совещания, открытые уроки и внеурочные занятия, мастер-классы, обмен опытом работы, индивидуальные беседы по организации и проведению уроков и многие другие. Но всё это не даст никакого результата, если не будет желания со стороны конкретного педагога к совершенствованию. Ни для кого не секрет, что большинство новых знаний и технологий утрачивает свою актуальность в среднем уже через пять лет. Тенденцией в современных реалиях всех сфер жизнедеятельности, в том числе и в современном образовании, становится самообразование человека на различных этапах его жизненного пути [1]. Именно способность педагога к самообразованию является одним из главных показателей профессиональной компетентности педагога.

Общество всегда предъявляло и будет предъявлять к педагогам самые высокие требования. Для того, чтобы учить других нужно знать больше, чем все остальные. Учитель должен не только владеть методикой воспитания и обучения, но и иметь знания в близлежащих научных областях, различных сферах общественной жизни, ориентироваться в современной политике, экономике и т.д. Особенно актуальной проблема самообразования педагогов стала в условиях современного информационного поля, когда используя современные «гаджеты» можно получить доступ к огромному массиву информации с одной стороны, а с другой – в какой-то мере «утонуть» и потеряться в нём. Умение работать с информацией, правильно расставить приоритеты являются ключевыми в работе по самообразованию и, в конечном счёте, в работе по обучению и воспитанию школьников [2].

При этом самообразование можно рассматривать в двух значениях:

как «самообучение» (в узком смысле – как самонаучение) и как «самосозидание» (в широком – как «создание себя», «самостроительство»). В совокупности проявления этих двух значений реализуется процесс превращения личности педагога в творческую личность. Поэтому профессиональный рост также можно назвать и поиском своего пути в педагогической деятельности.

Теория педагогического самообразования обогатилось в последнее время большим числом практических рекомендаций, на основании которых определились следующие принципы планирования и организации самообразования:

- принцип системного подхода в самообразовании;
- принцип сознательности усвоения научных идей и практического педагогического опыта;
- принцип последовательности и непрерывности в самообразовании;
- принцип связи самообразования с практической деятельностью.

Если представить деятельность учителя в области самообразования списком глаголов, то получится: читать, изучать, апробировать, анализировать, наблюдать и писать. Это и есть формы осуществления самообразования. Какова же предметная область приложения этих глаголов?

- Изучать и внедрять новые педагогические технологии, формы, методы и приемы обучения.
- Посещать уроки коллег и участвовать в обмене опытом.
- Периодически проводить самоанализ своей профессиональной деятельности.
- Совершенствовать свои знания в области классической и современной психологии и педагогики.
- Систематически интересоваться событиями современной экономической, политической и культурной жизни.
- Повышать уровень своей эрудиции, правовой и общей культуры [4].

Самообразование педагога должно включать не только простое изучение информационного поля, того же интернета на предмет новостей, в первую очередь по предмету, который он преподаёт. Да и просто ради повышения общекультурного уровня. Здесь должно присутствовать и ознакомление с новыми нормативными документами по вопросам обучения и воспитания; изучение учебной и научно-методической литературы, посвящённой новшествам в учебных программах и педагогических технологиях; ознакомление с новыми достижениями возрастной психологии, анатомии, физиологии; ознакомление с наработками коллег из других учебных заведений.

В самообразовании педагог не должен заикливаться на себя. Со стороны администрации учебного заведения необходима всеобъемлющая поддержка. Научить творчеству нельзя, но побудить педагогов сделать

несколько шагов в своем профессиональном развитии можно. Необходимо создать такие условия, которые помогут «включиться в процесс», а для некоторых это станет образом жизни.

Администрация учебного заведения должна организовать работу по вопросам обмена опытом, в том числе вынесение на педсоветы вопросов, связанных с самообразованием. Это включает оказание помощи педагогам в обобщении своего опыта, подготовке докладов по проблемам педагогики, стимулирование наиболее подготовленных педагогов к научно-исследовательской работе. Возможно создание условий для совместного обсуждения форм повышения педагогической эффективности занятий путём изучения трудных разделов и тем учебной программы в рамках методического объединения учителей.

Одним из условий повышения педагогического мастерства является дифференцированное оказание помощи педагогам на основе диагностики их профессионального уровня [6]. Осуществляя дифференцированный подход в определении ведущих направлений профессионального развития педагогов, необходимо учитывать соответственно опыт и педагогический стаж каждого конкретного учителя.

Важно и комплектование библиотечного фонда образовательного учреждения литературой по вопросам самообразования и самосовершенствования, а также новинками психолого-педагогической литературы.

Технология организации самообразования педагогов может быть представлена в виде следующих этапов: самосознание, планирование, теория, практика, самоконтроль.

На первом этапе самосознания педагогом проводится анализ своей деятельности. Происходит формирование потребности в самообразовании, самооценка подготовленности, осознание необходимости в знаниях.

На втором этапе – планировании выбирается тема по самообразованию. Педагог ставит цель, задачи, прогнозирует результаты своей работы, устанавливает сроки.

На теоретическом этапе изучается проблема, включая знакомство с предметом, выборочное изучение, анализ, самооценка результатов. Происходит осмысление, анализ и обобщение накопленных педагогических фактов на основе следующего банка материалов: списков рекомендованной для самостоятельной работы литературы; материалов передового педагогического опыта; разнообразия планов работы по самообразованию; текстов докладов и рефератов по итогам самообразовательной деятельности; новинок психолого-педагогической литературы.

На практическом этапе отрабатываются технологии, осуществляется практическая работа по выбранной теме самообразования.

Самоконтроль есть завершающий определённый период этап, на котором педагог оценивает итоги своей самостоятельной работы, обобщает наблюдения и оформляет результаты. При этом главным

является описание проведенной работы, установленных фактов, их анализ, теоретическое обоснование результатов, формулирование общих выводов и определение перспектив в работе.

Каждая деятельность бессмысленна, если в ее результате не создается некий продукт, или нет каких-либо достижений. И в личном плане самообразования учителя обязательно должен быть список результатов, которые должны быть достигнуты за определенный срок. Среди них могут быть:

- повышение качества преподавания предмета;
- разработанные или изданные методические пособия, статьи, учебники, программы, сценарии, исследования;
- разработка новых форм, методов и приемов обучения;
- доклады, выступления;
- разработка дидактических материалов и тестов;
- выработка методических рекомендаций по применению новой информационной технологии;
- разработка и проведение открытых уроков по собственным, новаторским технологиям;
- создание комплектов педагогических разработок;
- проведение тренингов, семинаров, конференций, мастер-классов, обобщение опыта по исследуемой проблеме или теме [5].

В целом данные этапы технологии самообразования можно представить в виде следующей таблицы:

Таблица

### Содержание работы по самообразованию

Этапы	Деятельность педагога
1. Самосознание	анализ деятельности; формирование положительной мотивации; самооценка подготовленности
2. Планирование	выбор темы; постановка цели и задач; прогнозирование результатов; установка сроков
3. Теория	изучение проблемы; осмысление, анализ, обобщение педагогических фактов
4. Практика	применение накопленных знаний, умений и навыков; отработка технологии; организация и проведение работы с детьми
5. Самоконтроль	подведение итогов; обобщение наблюдений; оформление результатов; самооценка; формулирование выводов; определение перспектив



Показатели эффективности педагогического самообразования – это, прежде всего, качество организованного педагогом учебно-воспитательного процесса и профессионально-квалификационный рост педагога. Посредством самообразования повышается качество преподавания предмета, осуществляется готовность к педагогическому творчеству, прослеживается профессиональный и карьерный рост, создается имидж современного учителя – новатора, учителя-мастера, учителя-наставника.

### Список литературы

1. Антипкина, Н. П. Роль самообразования учителя в современной педагогической ситуации / Н. П. Антипкина, Н. А. Рудь // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии : сборник статей по материалам LXVIII международной научно-практической конференции №9 (66). – Новосибирск : СибАК, 2016. – С. 24-32.
2. Волкова, О. В. Самообразование педагога / О. В. Волкова // Справочник заместителя директора школы. – 2019. – № 2. – URL: <http://www.menobr.ru/materials/370/5620/> (дата обращения: 11.03.2022).
3. Гаврилова, А. В. Организация процесса самообразования в педагогической деятельности учителя / А. В. Гаврилова. – URL: <http://ppt4web.ru/pedagogika/organizacijaprocessa-samobrazovanija-v-pedagogicheskojj-dejatelnosti-uchitelja.html> (дата обращения: 13.03.2022).
4. Гин, А. А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность : пособие для учителя / А. А. Гин. – Москва : Вита-Пресс, 2015. – 112 с.
5. Иванова, Т. Б. Влияние разнообразных форм самостоятельной работы на повышение профессионального уровня педагога / Т. Б. Иванова. – URL: <http://ds0003.kokshetau.akmoedu.kz/article/view/8bd6379fed6d2def99b93b8e9a6d2a72.html> (дата обращения: 12.03.2022).
6. Комаров, Е. Организация, психология и технологии самообразования человека, работающего / Е. Комаров // Управление персоналом. – 2019. – № 4. – С. 14-17.
7. Корнеева, М. Н. Самообразование педагогов – главный ресурс повышения профессионального мастерства / М. Н. Корнеева. – URL: <http://pedkopilka.ru/pedagogika/samobrazovanie-pedagoga.html> (дата обращения: 13.03.2022).
8. Ямбург, Е. А. Что принесет учителю новый профессиональный стандарт педагога? / Е. А. Ямбург. – Москва : Просвещение, 2019. – 176 с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ШИРМЫ КАК УСЛОВИЕ ПОДДЕРЖКИ ИГРОВОЙ ИНИЦИАТИВЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Недовес М.А.,  
воспитатель,  
Вознюк С.А.,  
педагог-психолог,  
МБДОУ «ДС с. Великомихайловка»*

В нормативно-правовых актах РФ в сфере образования сформулирован социальный заказ государства: воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора. В ФГОС ДО указывается, что, одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности.

Поддержка инициативы является главным условием и необходимым для создания социальной ситуации развития детей.

Целевые ориентиры, определенные ФГОС ДО:

Ребенок:

- проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- способен к волевым усилиям;
- пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- способен к принятию собственных решений.

Игра является одной из форм развития инициативы и творчества дошкольников. Создание игровых ширм стимулирует инициативу ребенка, его художественно – творческую и продуктивную деятельность.

Игра – вид непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в ее результатах, а в самом процессе.

Игровая деятельность – это особая сфера человеческой активности, в которой личность не преследует никаких других целей, кроме получения удовольствия, удовольствия от проявления физических и духовных сил. Природа создала детские игры для всесторонней подготовки к жизни. Поэтому они имеют генетическую связь со всеми видами деятельности человека и выступают как специфически детская форма познания [4].

При изготовлении ширмы дети узнают о различных явлениях и объектах окружающей среды, сравнивают их, делают выводы.

Любая программа дошкольного образования ставит перед собой цель – развитие личности ребенка, поэтому повышение уровня использования

многофункциональной ширмы является средством поддержки игровой инициативы дошкольников.

*Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:*

- Создать педагогические условия для развития инициативы у дошкольников.
- Учить дошкольников использовать разнообразие ширм в самостоятельной игровой деятельности.
- Развивать все компоненты детской игры: обогащение игровых действий, тематики и сюжетов игр, умение устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать ролевую обстановку, используя для этого, реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровой ситуации.
- Воспитывать доброжелательные отношения между детьми в игре.

В основе ФГОС ДО заложен один из основных принципов дошкольного образования: «Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающая инициативу в развитии ребенка». Именно инициатива и активность ребенка признается основой развития – знания не передаются в готовом виде, а осваиваются детьми в процессе деятельности, организуемой педагогом [1]. Следовательно, правильно смоделированная РППС дает воспитанникам возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых, возможности для уединения, построения непересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая друг другу, разными видами деятельности. И так, проектируя развивающую предметно – пространственную среду многое нами пересмотрено на новый, игровой уровень, в котором дидактический компонент непременно соседствует с игровой оболочкой [6].

Учитывая многообразие сюжетных игр, педагоги должны ориентироваться на организацию таких игровых средств, в которых каждый ребенок сможет:

- удовлетворять свои интересы;
- реализовывать свои возможности;
- создавать игровой сюжет и реализовать его;
- проявлять индивидуальные особенности речевого творчества.

Создать такие условия помогают игры с ширмами, они являются более высокой степенью сюжетно-ролевых игр, они востребованы дошкольниками и способствуют развитию ребенка [6].

Многофункциональная напольная ширма, несмотря на свое довольно обыденное название, является очень интересным предметом интерьера детского сада, а главное, ширма соответствует всем требованиям стандарта, предъявляемым к развивающей предметно-пространственной среде группы.

Рассмотрим многофункциональную ширму, в соответствии с принципами построения среды.

Насыщенность среды – обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую, творческую, эмоциональное благополучие и возможность самовыражения детей.

Трансформируемость – возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность – возможность и разнообразного использования, не обладает жестко закрепленным способом употребления. Доступность – свободный доступ детей к пособиям, карточкам, материалам, которые можно разместить на ширме [6].

Педагоги и психологи едины в том, что умение играть возникает не путем автоматического переноса, в игру усвоенного в повседневной жизни, а путем приобщения детей к игровой деятельности. И от того, какое содержание будет вкладываться взрослыми в предлагаемые детям игры, зависит успех передачи обществом своей культуры подрастающему поколению [5].

Один из крупнейших ученых-исследователей игры нашего времени, С.Л. Новоселова, дала одновременно образное, и точное определение: игра – «это форма практического размышления ребенка об окружающей его действительности», которая является «генетическим прообразом теоретической мысли взрослого». В игре практически, т. е. в действии, становится доступен целый мир. Дошкольник не может водить машину и тем более космический корабль, в одночасье попасть в джунгли или на северный полюс, и тем более – оказаться в прошлом или будущем. В игре все это возможно [7].

В процессе игр с универсальными ширмами развивается творческая инициатива детей, возникают разнообразные игровые замыслы, в которые дети погружаются с большим интересом. В повседневной жизни они задают вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственного наблюдения. У дошкольников отмечается интерес к познавательной литературе (о природе, исторических событиях, космосе, здоровье человека), дети включают свои новые представления в сюжеты игры, в темы рисунков [3]. Любой вид деятельности, в том числе сюжетно-ролевая игра, требует от педагогов грамотной организации и руководства, изучения методической литературы по организации игр с ширмами.

Подбирая предметный материал для ширм, необходимо учитывать уровень развития игры воспитанников. Сначала используются универсальные (условно-обобщенные) персонажи по определенной тематике либо их сочетания, затем по мере угасания интереса детей к ним заменяются новыми.

Каждая из ширм используется в отдельности, или в сочетании другой, что также служит дополнительным стимулом к новым сюжетным коллизиям. Дошкольники совместно строят и творчески

развивают сюжеты игр, общаются, сочиняют, фантазируют, комбинируют разные события, согласовывая в общем сюжете индивидуальные замыслы, прогнозируют ответное ролевое поведение, комментируют зоны действия.

При планировании игровой деятельности, педагогам следует помнить, что желание играть у дошкольников, вызывает совместная подготовка с воспитателем интересной игры. Использование иллюстраций, которые будут дополнять все увиденное и услышанное детьми до этого. Дети увидят в них массу деталей, которые можно спокойно рассмотреть и которые они до этого не замечали. Яркие краски иллюстраций вызовут эмоциональные переживания, вызовут желание подражать действиям изображенных персонажей. Все атрибуты должны изготавливаться из подручных материалов вместе с детьми. В этой совместной деятельности необходимо прислушиваться к пожеланиям детей, осуществляя диалог между равноправными участниками педагогического процесса. Дальнейшее развитие игровой деятельности требует создания следующих условий: игровые атрибуты и игрушки необходимо размещать в доступном для детей месте, чтобы обеспечить свободу действия и выбора, игровые атрибуты должны соответствовать тематике игр, быть интересны детям [8].

Значение игры в развитии и воспитании личности уникально, так как игра позволяет каждому ребенку ощутить себя субъектом, проявить и развить свою личность. Есть основание говорить о влиянии игры на жизненное самоопределение школьников, на становление коммуникативной неповторимости личности, эмоциональной стабильности, способности включаться в повышенный ролевой динамизм современного общества [2].

Практика дошкольного образования показывает, что на успешность формирования инициативы детей влияет не только содержание предлагаемого материала, но и форма его подачи, которая способна вызывать заинтересованность ребенка и его познавательную активность.

### **Список литературы**

1. Алиева, Т. И. Детская инициатива-основа развития познания, деятельности, коммуникации / Т. И. Алиева, Г. В. Урадовских // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 9. – С. 113-119.
2. Богоявленская, Д. Б. Умственные способности, как компонент интеллектуальной активности / Д. Б. Богоявленская, И. А. Петухова // Психологические исследования интеллектуальной деятельности. – Москва, 2019. – С. 155-161.
3. Венгер, Л. А. Сюжетно-ролевая игра и психическое развитие ребенка / Л. А. Венгер // Спецкурс: Воспитание детей в игре. – Москва : Ассоциация «Профессиональное образование», 2018. – С. 55-58.
4. Калиниченко, А. В. Развитие игровой деятельности дошкольника / А. В. Калиниченко, Ю. В. Миклаева. – Москва : Айрс-Пресс, 2004. – 255 с.

5. Козырева, Н. А. Формирование игровой развивающей среды в дошкольной образовательной организации / Н. А. Козырева // Стандарты нового образования : научно-практический журнал НИИСО МГПУ. – 2014. – № 2. – С. 24-29.

6. Михайленко, Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – Москва, 2018. – 168 с.

7. Новоселова, С. Л. Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах / Л. С. Новоселова. – Москва : Центр инноваций в педагогике, 2017. – 64 с.

8. Недоспасова, В. А. Растем, играя: средний и старший дошкольный возраст / В. А. Недоспасова. – Москва, 2019. – 177 с.

**УДК 37.011.31**

## **ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛЭПБУКА**

*Подрезова А.А.,  
воспитатель*

*МБДОУ «ДС №8 комбинированного вида  
Новооскольского района Белгородской области»*

В связи с внедрением ФГОС дошкольного образования каждый педагог ищет новые подходы, идеи, формы и методы в своей педагогической деятельности, которые были бы интересны дошкольникам и соответствовали бы их возрасту, и наиболее эффективно бы решали педагогические, образовательные и воспитательные задачи [1].

Каждый педагог находится в поиске новых форм организации образовательной деятельности. Результатом такого поиска может стать тематическая папка или «Лэпбук».

«Лэпбук» – это самодельная интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может использовать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме. Также это отличный способ закрепления и повторения материалов проекта, тематической недели или предмета исследования [3].

Целью использования данной технологии в детском саду является развитие таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, поисковая активность, стремление к новизне. Данный вид деятельности обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую деятельность учащихся.

Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для

педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии [4].

Игра является неотъемлемой частью как жизни человека в целом, так и педагогического процесса в частности. Данный вид технологий в последнее время становится все более востребованным. Этому способствуют интересная форма подачи материала, многофункциональность игры, соревновательный компонент и дополнительная мотивация школьников к изучению предмета. Технология создания «Лэпбука» включает в себя 3 этапа: выбор темы, составление плана, создание макета.

Для развития познавательных способностей детей необходимо изготовить методические пособия – лэпбуки на тему: «ПДД для взрослых и детей», «По дорогам русских народных сказок», «Играем-развиваем язычок», «Дикие животные», «В лесу», «Изучаем тело человека», «Транспорт», «Космос», «Круглый год». Кроме того, необходимо разработать систему мероприятий по внедрению данных методических пособий в учебный процесс с целью повышения профессиональной компетентности на основе использования «Лэпбука».

Главная особенность организации образовательной деятельности в ДООУ на современном этапе – это уход от учебной деятельности (занятий), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей. В поиске новых форм организации образовательной деятельности находится сейчас каждый педагог детского сада. Результатом такого поиска может стать тематическая папка или «лэпбук» [2]. Пособия можно использовать во время НОД и самостоятельной деятельности. Можно разработать и использовать во время занятий по познавательному развитию с лэпбуком «По дорогам русских народных сказок» а также «Дикие животные – наши друзья». Но самое главное, что в любое удобное время ребенок просто открывал лэпбук и с радостью повторял пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку. Лэпбук также хорошо подойдет для занятий в группах, где одновременно обучаются дети разных возрастов.

Чтобы разнообразить предметно-развивающую среду и сделать её более содержательной и насыщенной можно применять изготовленные пособия для оформления уголков в группе и организовать развивающее пространство группы так, чтобы каждый ребёнок имел возможность упражняться, наблюдать, добиваться поставленной цели, т.е. уделить внимание развивающему характеру предметной среды и стимуляции познавательной активности детей. Поэтому «Лэпбук» очень хорошо вписывается в данную концепцию и помогает организовать и разнообразить образовательное пространство.

Для распространения педагогического опыта и с целью

демонстрации методов и приёмов работы по данной теме, а также для повышения профессиональной компетентности можно провести мастер-класс для педагогов «Лэпбук как средство познавательного развития дошкольников», где они познакомятся с новой технологией, этапами и способами её создания.

Так как в современной педагогике очень мало материалов об опытах использования данного методического пособия, то можно поэкспериментировать. С этой целью необходимо разработать и внедрить в учебный процесс, образовательный проект «Лэпбук – наш помощник и друг», в котором дети будут принимать непосредственное участие и с удовольствием наблюдать за результатами своего труда. Целью проекта должно стало изучение возможностей использования представленного методического пособия как средства обучения детей дошкольного возраста, развитие познавательных интересов, а также повышение творческого педагогического мастерства.

Результаты наблюдения педагогического процесса показали, что дети стали активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, проявлять интерес к участию в совместной деятельности. Значительно вырос познавательный интерес, любознательность, самостоятельность и инициативность в решении поставленных задач. Изучаемый материал успешно используется детьми в повседневной жизни.

Таким образом, в условиях развития образования, педагогу необходимо искать новые методы и формы работы, которые помогали бы ему воспитывать личность, которая нужна новому современному обществу. Лэпбук – это не просто метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания, это развитие творчества, исследовательских навыков, которые однажды зародившись, будут развиваться всю жизнь, ведь если посеять в ребенке «зерно» открытия и исследования, оно будет расти и увеличиваться. Задача педагога лишь придавать детям уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых горизонтов [5]. Вышеизложенная форма работы поможет создать условия для поддержки детской инициативы и творчества в группе. В процессе такого творчества ребенок станет не только создателем своей собственной книги, но и дизайнером, художником-иллюстратором, сочинителем собственных историй, загадок, стихотворений. Такая увлекательная форма работы создаст условия для развития личности, мотивации и способностей ребенка.

### **Список литературы**

1. Артемьева, Е. А. Лэпбук как технология развития познавательно – исследовательской деятельности / Е. А. Артемьева // Технологии образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования : сборник статей всероссийского форума работников системы дошкольного образования. Выпуск № 7. – Самара : СИПКРО, 2017. – С. 121-124.



2. Веракса, Н. Е. Проектная деятельность дошкольников : пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – Москва : Мозаика-Синтез, 2018. – 112 с.

3. Кашицева, О. А. Что такое лэпбук / О. А. Кашицева. – URL: <http://konkurs-dlya-pedagogov.info/seminar-praktikum-dlya-pedagogov-cto> (дата обращения: 02.04.2022)

4. Мартынова, Н. Т. Лэпбук как вид совместной деятельности взрослого и детей / Н. Т. Мартынова. – URL: <https://infourok.ru/proekt-lerbuk-prednaznachen-dlya-sovmestnoy-deyateln> (дата обращения: 02.04.2022).

5. Гатовская, Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС // Проблемы и перспективы развития образования : материалы VI международной научной конференции (г. Пермь, апрель 2018 г.). – Пермь : Меркурий, 2018. – С. 162-164.

## **УДК 373.2**

### **ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ: ПРИЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

*Рыка М.А.,  
Сидоренко А.Ф.,  
воспитатели*

*МБДОУ «ДС № 8 комбинированного вида  
Новооскольского района Белгородской области»*

Вопрос о воспитании интеллектуальной, творческой личности, на современном этапе, по-прежнему остается актуальным. Современная модель дошкольного образования приблизилась к тому моменту, когда возникла потребность в создании и применении педагогических технологий, которые обеспечивают самое главное в образовательном процессе – развитии личности каждого дошкольника, его активности. На сегодняшний день современный воспитатель должен идти в ногу со временем, применяя новейшие технологии [6]. Перед педагогами поставлена стратегическая задача: обеспечить индивидуальный путь развития ребенка через использование всех видов детской деятельности, предусмотренных ФГОС ДО: образовательных, индивидуальных, конструктивно-исследовательских, организационно-проектных.

Создание и развитие информационного общества предполагает широкое применение интерактивных технологий в образовании, что определяется рядом факторов [7].

Во-первых, внедрение интерактивных технологий в дошкольное образование существенным образом ускоряет передачу знаний и накопленного технологического и социального опыта человечества не

только от поколения к поколению, но и от одного человека другому.

Во-вторых, повышая качество обучения, позволяет человеку успешнее и быстрее адаптироваться к окружающей среде и к происходящим социальным изменениям.

В-третьих, активное внедрение в образование является важным фактором создания системы образования, отвечающей требованиям информационного общества и процессу реформирования традиционной системы образования [6].

Само интерактивное обучение представляет процесс, построенный на взаимодействии учащихся с другими субъектами учебного процесса и учебной средой. Обучение основано на диалогах и современного процесса познания детьми чего-то нового.

**Интерактивные технологии** – это ряд педагогических методик, обеспечивающих необходимый образовательный эффект, посредством включения учащихся в совместную с педагогом деятельность, по заданным правилам и условиям [6].

Интерактивные технологии могут быть выражены в различных формах:

- Индивидуальной (ребенок с помощью педагога сам решает поставленную задачу, вариант – «ребенок - компьютер»),
- Парной (взаимодействие ребенок - ребенок),
- Групповой (работа в подгруппах),
- Коллективной (активная фронтальная работа),
- Планетарной (решение поставленных задач подгруппами и выбор оптимального варианта).

Преимущества интерактивных технологий:

- У дошкольников формируются индивидуальные личностные условия для саморазвития;
- Развивается речевая активность;
- Развиваются межличностные отношения;
- Вырабатываются навыки игры в команде на основе нравственных норм;
- Дети осознают личную интеллектуальную состоятельность;
- Формируется психология успеха.

Реализация интерактивных технологий в ДОУ возможна при соблюдении условий комфортного сотрудничества воспитателя и дошкольников, мотивации в решении поставленной задачи, использования ярких образов, примеров, предметов.

Особое внимание в педагогическом процессе уделяется созданию комфортной творческой и интеллектуальной среды у обучаемых. В атмосфере доброжелательности и поддержки, в рамках тесного взаимодействия, свободного общения на равных дошкольник чувствует себя комфортно. Интерактивные технологии призваны сделать процесс познания не просто взаимосвязанным, но и более увлекательным, творческим. Во время совместной деятельности каждый ребенок вносит

свой индивидуальный вклад, идет обмен идеями, знаниями и, что очень важно, способами деятельности. Такой подход обеспечивает позитивной, доброжелательной, взаимной атмосферой обмена знаниями и приводит к более продуктивным формам сотрудничества.

Мотивацией для создания данной статьи послужили:

- работа по изучению современных подходов интерактивного обучения в ДОУ;
- наработка опыта в применении технологий интерактивного обучения в ДОУ;
- практическое наблюдение за эффективностью внедрения интерактивных технологий в образовательный процесс ДОУ.

Актуальность выбранной темы состоит в том, что использование интерактивных технологий в ДОУ является одним из эффективных способов мотивации и индивидуализации обучения детей, развития у них творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона. Современные образовательные технологии в ДОУ применяются все чаще, а результат их внедрения будет проявляться еще не одно десятилетие.

Педагоги используют в своей работе разнонаправленные интерактивные методы для получения вышеуказанных результатов в образовательной деятельности дошкольников. Для удобства рассмотрим применение разных интерактивных форм работы в средней группе детей в ДОУ.

Средняя группа:

- работа в парах;
- цепочка;
- карусель;
- хоровод.

Разберем каждый метод на примерах в нашей работе.

**«Работа в парах».**

Побуждает детей к сотрудничеству через работу в парах: учит объединяться в пары, договариваться друг с другом во время работы, оценивать результат совместной деятельности и делать выводы о своем сотрудничестве друг с другом. Активизирует культуру диалогической речи. Воспитывает уважительное отношение друг к другу, терпение, отзывчивость, развивает чувство сопереживания.

**«Цепочка».**

Интерактивная технология «Цепочка» помогает началу формирования у дошкольников умения работать в команде. Основу этой технологии составляет последовательное решение каждым участником одной задачи. Для достижения общей цели ребятам приходится общаться друг с другом и предлагать разные варианты решения заданий. При реализации данной технологии идет сбор сведений об одном предмете.

**«Карусель».**

Внедрение данной технологии активно формирует у детей навыки

сотрудничества, нравственности, взаимовыручки. Активная работа в парах.

Например: дети выбирают себе пару и договариваются кто будет в внутреннем круге, а кто во внешнем. Дети во внутреннем круге отвечают какое количество единиц в двухзначном числе на карточке. А дети, стоящие во внешнем круге, отвечают какое количество десятков. При выполнении ребята сами выбирают между собой кто именно будет отвечать, так же исправляют ошибки друг друга.

#### **«Хоровод».**

Воспитатель с помощью предмета учит детей выполнять задание по очереди, так как дети сами не могут выполнить задание. В результате игры воспитываются такие качества, как умение выслушивать ответы и не перебивать друг друга.

Основываясь на личных опытах, можно сказать, что использование интерактивных технологий в непосредственной образовательной деятельности снимает нервную нагрузку дошкольников, дает возможность менять их формы деятельности, переключать внимание на разные вопросы. Оно помогает реализовать все возможности детей дошкольного возраста с учетом их психологических возможностей, обогащает знания и представления детей об окружающем мире, о взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, побуждает детей к активному взаимодействию в системе социальных отношений. Заметно повысился уровень взаимодействия между педагогом и детьми, повысился уровень психолого-педагогической компетентности педагогов.

### **Список литературы**

1. Белая, К. Ю. Рабочий журнал старшего воспитателя ДОУ / К. Ю. Белая. – Москва : ТЦ «Сфера», 2015. – 125 с.
2. Белая, К. Ю., Кондрыкинская, Л.А. Рабочий журнал воспитателя ДОУ / К. Ю. Белая, Л. А. Кондрыкинская. – Москва : ТЦ «Сфера», 2015. – 112 с.
3. Белошистая, А. В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников: вопросы теории и практики / А. В. Белошистая. – Москва : Гуманитарный издательский центр «Владос», 2018. – 400 с.
4. Горвиц, Ю. Кому работать с компьютером в детском саду / Ю. Горвиц, Л. Поздняк // Дошкольное воспитание. – 2017. – № 5. – С. 23-27.
5. Григорович, Л. А. Педагогика и психология : учебное пособие для вузов / Л. А. Григорович. – Москва : Гардарики, 2019. – 225 с.
6. Калинина, Т. В. Управление ДОУ. Новые информационные технологии в дошкольном детстве / Т. В. Калинина. – Москва : Сфера, 2017. – 177 с.
7. Третьяков, П. И. Дошкольное образовательное учреждение: управление по результатам / П. И. Третьяков, К. Ю. Белая. – Москва : ТЦ «Сфера», 2019. – 155 с.

## ПОЧТИ ДЕСЯТЬ СОВЕТОВ ДЛЯ УРОКА В РАЗВИВАЮЩЕМ ОБУЧЕНИИ

*Савранская Е.С.,  
заместитель директора  
МБОУ «Лицей №32», г. Белгород*

*Педагогика — медленная штука,  
она вызревает из сформированных на кончиках пальцев  
умений работать с ребенком.*

*Михаил Мокрицкий — директор школы «Летово»*

Мне кажется, что слово «наука» на самом деле появилось от «на ухо». Это когда мы хотим передать свои важные сакральные знания кому — то очень важному, мы их говорим тихо, практически шепчем «на ухо». Вот и сегодня хочется поделиться своими мыслями, «учительскими фишками», которые за несколько десятков лет сформировали уже свою учительскую позицию.

Я работаю учителем в развивающем обучении двадцать лет. Ребенок на уроках развивающего обучения должен **на — учить — ся** жить, а для этого он должен овладеть эмпатичной (чувственной) и рефлексивной оценкой актуальных и потенциальных целей и средств деятельности. Урок является **со — бытием**, которое всегда уникально, неповторимо. Событие обозначает для любого человека пространство развития: через призму события личность переживает интерес, осознает идеал, проявляет характер. События могут быть малые и большие, но они должны состояться — иначе нет развития [2].

Итак, предлагаю вам познакомиться почти с десятью советами, которые могут помочь вам работать в развивающем обучении (и не только).

1. Нужно начинать урок с удивления.

Придумайте событие, действие, предмет, который может поразить. Вы можете принести с собой картину, письмо с почтовой маркой, кассетный плеер, дисковый телефон из XX века, и, поверьте, это сработает, как прекрасный мотиватор. Попробуйте сделать что-то, что удивит!

2. Нужно связывать.

Нужно показывать, что ваша узкая тема связана не только с другими темами в вашем предмете, но и с... химией, философией, современным кино, политикой, со всем. Это важно, и не только с точки зрения критериев. Это красиво и эффектно, потому что на самом деле все в мире взаимосвязано [1]. Покажите это. Например, вы на уроке физкультуры показываете упражнение — найдите информацию о том, что его делает Билл Гейтс. На уроке музыки скажите, что это произведение было любимым у Льва Толстого, или что на нем рос Егор Крид. Связывайте!

### 3. Создайте проблему.

Предложите то, что заставит задуматься, проблемный вопрос, который удивит и вдохновит. Нечто, что запустит ежа под череп. Но при этом вы же понимаете, что на уроке должна быть позитивная атмосфера? Как ее создать? Есть такая японская поговорка: «В дом, где смеются, приходит счастье». В школу, я думаю, тоже. Поэтому улыбайтесь, настраивайтесь на положительное.

### 4. Продолжайте удивлять.

Не думайте, что удивлять надо только в начале. Моменты, неожиданные, необыкновенные, должны быть на уроке всегда. Важно удивлять на протяжении всего урока. Ведь не секрет, что школе в подавляющем большинстве случаев царит однообразие. Дети устали от этого однообразия, им нужны постоянные «Ух ты!». Помните, что перед вами сейчас сидит «поколение Ихтиандров». У них есть особые жабры, которые помогают им дышать сразу в двух мирах: реальном и виртуальном [1]. И наша задача: максимально погружать современных детей в реальный мир, давать им возможность развивать не только цифровые навыки, но эмоциональный интеллект.

### 5. Меняйте направление.

Мы на уроке идем к одной цели и, как мы знаем, в евклидовой геометрии, самый короткий путь – это прямая. Но по большому счету это не всегда самый комфортный и интересный путь. Если вы на уроке меняете виды деятельности, переходите от одного вида заданий к другим, это правильно и интересно. Это позволяет держать ученика в тонусе. За последние 15 лет способность людей концентрироваться снизилась в два раза. Сегодня предел концентрации – 7 секунд. И наши дети даже больше, чем мы, страдают от этого. И мы должны это учитывать. Как говорил Вольтер: «Все жанры хороши, кроме скучного».

### 6. Не быть «михалковым».

При всем уважении к его таланту, когда в одном фильме один человек – режиссер, главный герой и продюсер – это перебор. На уроках всегда есть большая проблема и серьезная дилемма: с одной стороны, вы должны показать себя как интеллектуала, как предметника, как профессионала, как хорошего человека, в конце концов. Но в то же время наш педагогический талант не в том, чтобы демонстрировать свою эрудированность, а в том, чтобы дети работали на уроке. Так сколько «ребенка» и «сколько» учителя должно быть на уроке? Истина посередине, или, как говорится, где-то рядом. Не надо брать на себя все роли. Важно, чтобы дети были главными героями ваших занятий. Дайте им на уроке свободу, возможность проявить себя. Но не уходите в тень, не будьте чрезмерно скромны. На уроке это даже опасно и вредно [3].

### 7. Адаптироваться и экспериментировать.

Будьте готовы к неожиданным ситуациям, разработайте план «б». Мой собственный урок – хороший пример. Тема – социальные роли в «Гадком утенке» на птичьем дворе и, по задумке, должна весь урок вести к

главной мысли. Но на пятой минуте один очень умный, к моему сожалению, ученик сам формулирует эту идею. По сути, он спутал мне карты. Ситуация почти патовая, но удалось выкрутиться, подстроиться, адаптироваться, чуть сменить направление, задать вопрос: «А что вы понимаете под социальными ролями?», сделать так, чтобы почти никто не заметил, что что-то пошло не так. Если еще никто из присутствующих об этом не узнает, это великолепно. Кто-то говорит, что урок – это кино, спектакль. Да, можно много репетировать, но реальный урок на никогда не будет таким, как вы запланировали. Что-то пойдет не так, вмешаются дети-кактусы, которые будут вас колоть и не доверять, или дети-цветы, которые будут всем восхищаться, или дети-лампочки, которые сами зажгут класс... Вы должны быть готовы к тому, что на уроке может произойти все, что угодно. Все предугадать невозможно. Поэтому на все смотрите с новогодним настроением. Как это? Это когда вы рады всем и всему.

8. Красиво закончить урок.

Оруэлл говорил, что в каждом начале уже есть конец. Это верно. Запоминается в первую очередь начало и конец урока. Пусть дети выходят с урока с улыбкой, радуясь и понимая, что урок был отличный. Лучший способ завершить урок – заикнуть, вернуться в начало. Это создает его целостность и замкнутость. В хорошем смысле.

«А где остальные советы?» - поинтересовался кто-то из читателей? Вернемся к началу, как мы только усвоили из совета №8, и пойдем или вспомним, что это точно всё, потому что и было обещано «Почти 10...».

### **Список литературы**

1. Атутов, П. Р. Технология и современное образование / П. Р. Атутов // Педагогика. – 2019. – № 2. – С. 112-117.
2. Беспалько, В. П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения / В. П. Беспалько. – Москва : Прогресс, 2018. – 278 с.
3. Урок в начальной школе. Реализация системно-деятельностного подхода к обучению : книга для учителя / А. К. Дусавицкий, Е. М. Кондратюк, И. М. Толмачева, З. И. Шилкунова. – 5-е изд. – Москва : ВИТА - ПРЕСС, 2012. – 288 с.
4. Якиманская, И. С. Развивающее обучение / И. С. Якиманская. – Москва : Педагогика, 2019. – 177 с.

## ПУТИ И СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА, САМООБРАЗОВАНИЯ ПЕДАГОГОВ

*Черкашина О.В.,*

*Кобзева Л.О.,*

*воспитатели*

*МБДОУ «ДС комбинированного вида № 47», г. Белгород*

В современных условиях модернизации российской образовательной системы, трансформации содержания образования и обновления технологий обучения педагогам недостаточно знаний, полученных в процессе первичного обучения, и опыта работы. Они постоянно должны стремиться повысить свой профессионализм, чтобы не только стать более профессионально успешными и современными, но оправдать возложенную на них ответственность по воспитанию и обучению человеческих ресурсов.

Повышение профессионального мастерства педагогов – это целенаправленная деятельность педагогов по овладению новыми для них педагогическими ценностями и технологиями, включающая изучение, осмысление, творческую переработку и внедрение в практику образования различных инноваций [3].

В современной педагогической науке нет однозначного определения «профессионального мастерства». Например, акмеологический словарь под редакцией А.А. Деркача определяет профессиональное мастерство как психическое новообразование, проявляющееся в высоком уровне развития знаний, навыков, умений, профессионально важных качеств личности, обеспечивающих ее успех в данной профессиональной деятельности [1, с. 60].

Д.А. Гашкова [2, с. 96], Н.В. Погорелова, Г.В. Зеленова и др. [5, с. 96] понимают под профессиональным мастерством деловые качества и компетентность педагога, которые в совокупности определяют уровень самоорганизации профессиональной деятельности.

По определению О.Ю. Лопатиной профессиональное мастерство – это высший уровень овладения работником своей профессией, который подразумевает наличие таких качеств как высокая квалификация, компетентность, надежность, ответственность, технологическая культура и самодисциплина, и связан с профессиональным творчеством [3].

Повышение профессионального мастерства – процесс постоянный и непрерывный с момента выбора профессии до завершения трудовой деятельности. Поэтому можно обозначить несколько уровней роста профессионального мастерства педагога:

1. Репродуктивный (очень низкий) – педагог способен только пересказать полученную им информацию;



2. Адаптивный (низкий) – педагог может трансформировать информацию в зависимости от особенностей учащихся;

3. Локально-моделирующий (средний) – педагог способен моделировать систему знаний по отдельным вопросам и направлениям учебно-воспитательной работы;

4. Системно-моделирующий (высший) – педагог способен творчески моделировать систему деятельности, формирующую систему знаний [2, с. 96].

Росту профессионального мастерства педагога способствуют факторы внешней и внутренней среды. К факторам внешней среды следует отнести методическую деятельность организации, в которой обучает педагог, это профессиональные конкурсы, методические объединения в школах, курсы повышения квалификации. К внутреннему развитию профессионального мастерства следует отнести: самообразование (приобретение знаний, умений, навыков), самовоспитание (формирование мировоззрения, мотивов и опыта деятельности, качеств личности) и саморазвитие (совершенствование психических процессов и способностей) [2, с. 96-97].

Отсюда, можно выделить несколько методических форм повышения профессионального мастерства педагогов:

1. Индивидуальная форма:

- собеседование;
- самоанализ;
- консультация;
- самообразование;
- курсовая переподготовка;
- авторская работа;
- тренинг;
- презентация авторской программы;
- наставничество;
- стажировка.

2. Групповая форма:

- диспут (дискуссия);
- «круглый стол»;
- творческая группа;
- взаимные посещения педагогами открытых занятий;
- педагогический консилиум;
- проблемная группа;
- методические объединения;
- школа молодого специалиста (мастера);
- предметные и межпредметные семинары;
- школа педагогического мастерства;
- мастер-класс;

- участие в проектных группах.
- 3. Коллективная форма:
  - научно-методический семинар;
  - открытое занятие (образовательная деятельность);
  - научно-практическая конференция;
  - педагогический совет;
  - методическая выставка;
  - панорама методических идей;
  - деловая игра;
  - конкурс профессионального мастерства;
  - школа педагогического мастерства;
  - методический фестиваль и др. [3].

Формы и методы повышения профессионального мастерства педагогов так же можно подразделить на:

1) традиционные (проблемные семинары, семинары-практикумы, дни открытых дверей, творческие микрогруппы, эстафеты педагогического мастерства, педагогические советы и т.п.);

2) инновационные (тренинги, мастер-классы, проектная деятельность, деловые игры, демонстрация презентаций, портфолио, музыкально-литературная гостиная и т.п.);

3) новейшие интерактивные методы (кейс-метод, квик-настройка, коучинг-сессия) [10, с. 215].

Одним из важнейших методов повышения профессионального мастерства педагогов является самообразование, поскольку без самообразования труд педагога – это «Сизифов труд». Под самообразованием следует понимать процесс сознательной самостоятельной познавательной деятельности, целенаправленный процесс повышения уровня своей компетентности и развития профессионально значимых качеств в соответствии с внешними требованиями [9, с. 169]. При этом самообразование можно рассматривать в узком значении как самообучение, и в широком – как самосозидание [6].

К основным мотивам, побуждающим педагога к самообразованию, можно отнести необходимость ежедневного поиска и анализа информации, желание творчества как способа воплощать новое и интересное в работе, стремление «успевать» за ростом современной науки, конкуренцию в профессии, общественное мнение, предоставляемое материальное стимулирование, а также интерес просто учиться [6]. Поэтому самообразование осуществляется одновременно в нескольких направлениях, например профессиональное (знание своего предмета), психолого-педагогическое (ориентация на обучающихся и их родителей), психологическое (имидж, культура общения, мастерство влияния, лидерские качества и т.п.), методическое (новые педагогические технологии, разнообразные формы, методы и приемы обучения), правовое, эстетическое [9, с. 170].

Методические формы самообразования педагогов можно подразделить на индивидуальную и групповую. К индивидуальной форме самообразования следует отнести следующие методы:

- разработка конспектов, статей, докладов, сценариев, программ, диагностических материалов наглядности, новых организационных форм и методов работы;
- чтение методической, педагогической и предметной литературы, а также изучение интернет-ресурсов по преподаваемому предмету, педагогике, психологии;
- решение задач, упражнений, тестов, кроссвордов особой сложности по своему предмету;
- посещение предметных выставок и тематических экскурсий;
- самоанализ, опытно-экспериментальная работа.

К групповой форме самообразования можно отнести методы:

- систематическое прохождение курсов повышения квалификации;
- работа в творческих и проблемных группах;
- изучение современных психологических методик в процессе интерактивных тренингов;
- участие в семинарах, научно-практических конференциях, в методической работе учебного заведения, а также в конкурсах различного уровня, докладах, олимпиадах, выступлениях;
- разработка и проведение открытых занятий по собственным технологиям, тренингов, семинаров, мастер-классов;
- организация кружковой и внеклассной деятельности по предмету.

Таким образом, технология организации самообразования педагога включает следующие этапы:

1 этап – диагностический (аналитический) – создание положительного настроения, оценка имеющихся и возможных трудностей, определение проблемы, цели, темы самообразования, а также последовательности действий;

2 этап – обучающий (теоретический) – изучение психолого-педагогической и методической литературы, передового педагогического опыта, сбор актуальных фактов по теме, их отбор и анализ;

3 этап – практический – переработка теоретического материала, практическое использование выбранных методов и приемов работы, мониторинг и диагностика;

4 этап – внедрение – использование собственного опыта, его распространение, создание собственных наработок, их применение, коррекция и отслеживание результатов, а также составление отчета о ходе самообразования, проведение открытых и внеклассных мероприятий, мастер-классов для коллег;

5 этап – обобщающий (итогово-контрольный) – анализ своей самостоятельной методической работы по теме самообразования, оформление результатов и рекомендаций [9, с. 171-172].

В последние годы социальная роль образования, которое является важнейшим ресурсом общества, заметно возросла. Рассмотрим данные Росстат о численности работников, получивших образование и прошедших обучение, в сфере образования [7, с. 196-197; 8, с. 128-129], представленные в таблице.

Таблица

**Динамика и структура численности работников, получивших образование и прошедших обучение, в сфере образования в России**

	2016 г.		2020 г.		Динамика	
	человек	доля, %	человек	доля, %	человек	темп прироста, %
Всего прошли обучение, получили образование	1178398	100	1581691	100	403293	34,22
Получили дополнительное профессиональное образование	965747	81,95	1298243	82,08	332496	34,43
в том числе повышение квалификации	864967	89,56	1178473	90,77	313506	36,24
Прошли профессиональное обучение	79437	6,74	88354	5,59	8917	11,23
в том числе повышение квалификации	60129	75,69	64929	73,49	4800	7,98
Получили профессиональное образование по основным профессиональным образовательным программам	34791	2,95	38484	2,43	3693	10,61
Прошли обучение в виде краткосрочных курсов, профессиональных тренингов, наставничества	152747	12,96	244290	15,44	91543	59,93

Согласно данным таблицы 1, численность работников, получивших образование и прошедших обучение, в сфере образования в России в период 2016-2020 гг. выросла на 34% и составила 1581691 человек. При этом число обученных по краткосрочным курсам, в виде тренингов и наставничества выросло почти на 60% и составило 244290 человек.

Дополнительное профессиональное образование на конец 2020 года получили 1298243 человека (прирост составил 34%), в том числе по повышению квалификации 1178473 человек (или 91% от общего числа в данной категории). Профессиональное обучение прошли 88354 человека

(прирост составил 11%), в том числе по повышению квалификации 64929 человек (или 73,5% от общего числа в данной категории). Наименьший прирост наблюдается по категории получивших профессиональное образование по основным профессиональным образовательным программам – 10,6%, их число составило на конец 2020 года 38484 человека.

Наибольший удельный вес в структуре общего числа лиц, прошедших обучение и получивших образование по итогам 2020 года занимают лица, получившие дополнительное профессиональное образование – 82% (81,95% в 2016 году), далее лица прошедшие обучение в виде краткосрочных курсов, тренингов и наставничества – 15% (13% в 2016 году), лица прошедшие профессиональное обучение – 5,6% (6,7% в 2016 году), лица получившие профессиональное образование по основным профессиональным образовательным программам – 2,4% (3% в 2016 году).

Согласно данным международного исследования учительского корпуса TALIS-2018 в России в среднем каждый учитель участвовал в 6 различных мероприятиях по профессиональному развитию, тогда как в странах ОЭСР – в 4 [4, с.112]. Данные по участию учителей в мероприятиях по профессиональному развитию по России [4, с. 112, 114] представлены на рисунке:



Рис. Участие учителей в мероприятиях по профессиональному развитию, % от численности опрошенных

Из рисунка видно, что наибольшей популярностью среди учителей пользуются такие мероприятия по повышению профессионального мастерства как: чтение профессиональной литературы – 91%, курсы, семинары (посещаемые лично) – 85%, самонаблюдение или приглашение коллег на свои уроки – 76%, ознакомительное посещение других школ – 71%, образовательные конференции – 70%, онлайн-курсы, семинары –

69%, участие в сетевом объединении учителей – 66%. Не пользуются популярностью такие мероприятия как: наставничество – 11% и формальная квалификационная программа – 11%.

Таким образом, в педагогической теории и практике предусмотрено множество форм и методов повышения профессионального мастерства педагогов, которое является неотъемлемой частью их профессионального становления и развития. Можно сказать, что в России большая часть педагогов успешно использует различные формы и методы повышения профессионального мастерства, в том числе и самообразование. Тем не менее учителя продолжают испытывать высокую потребность в профессиональном развитии, прежде всего в педагогической компетенции преподавания своей предметной области, в области знания и понимания своего предмета, учебной программы, в обучении учащихся с особыми потребностями, приобретении ИКТ-навыков в преподавании и пр. [4, с. 113].

### Список литературы

1. Акмеологический словарь / под общ. ред. А. А. Деркача. – 2-е издание. – Москва : Издательство РАГС, 2005. – 161 с.
2. Гашкова, Д. А. Формы и методы повышения педагогического мастерства, самообразование педагогов / Д. А. Гашкова // Учитель – учителю : из опыта работы педагогических работников образовательных организаций Белгородской области. Выпуск 2. Серия «Образование» / под ред. В. И. Ерыгиной, Е. В. Никулиной. – Белгород : ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2019. – С. 96-98.
3. Лопатина, О. Ю. Повышение профессионального мастерства педагогов ДОУ: цели, содержание, методы, формы : муниципальный семинар / О. Ю. Лопатина // Образовательная социальная сеть «NSportal.ru». – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2020/06/04/munitsipalnyu-seminar-povyshenie-professionalnogo-masterstva> (дата обращения: 24.03.2022).
4. Образование в цифрах: 2020 : краткий статистический сборник / Л. М. Гохберг, О. К. Озерова, Е. В. Саутина, Н. Б. Шугаль. – Москва : НИУВШЭ, 2020. – 120 с.
5. Погорелова, Н. В. Повышение профессионального мастерства педагога / Н. В. Погорелова, Г. В. Зеленова, В. И. Лабунская // Мир науки, культуры, образования. – 2020. – № 6. – С. 95-97.
6. Савельева, М. В. Самообразование – эффективный способ повышения педагогического мастерства педагогов / М. В. Савельева // Информационный сервис «ПЕДСОВЕТ». – URL: <https://old.pedsovet.org/publikatsii/pedagogicheskie-soobshchestva/samoobrazovanie-effektivnyu-sposob-povysheniya-pedagogicheskogo-masterstva-pedagogov> (дата обращения: 24.03.2022).
7. Труд и занятость в России. 2017 : статистический сборник / Росстат. – Москва, 2017. – 261 с.
8. Труд и занятость в России. 2021 : статистический сборник /

Росстат. – Москва, 2021. – 177 с.

9. Чесноков, И. В. Самообразование как форма повышения педагогического мастерства педагога / И. В. Чесноков // Повышение профессионального мастерства педагога: опыт и современные тенденции развития : материалы региональной заочной научно-практической конференции (г. Белгород, 29 октября 2020 г.) ; отв. ред. А. А. Жерновая. – Белгород : ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2020. – С. 169-173. – URL: <https://beliro.ru/assets/resourcefile/3013/sbornik-povyishenieprof.-masterstva-konf-29-okt.pdf> (дата обращения: 24.03.2022).

10. Шевченко, Е. В. Интерактивные формы и методы методической работы как фактор успешного развития профессиональной компетентности педагогов / Е. В. Шевченко // Дополнительное профессиональное образование педагогических кадров в контексте акмеологических идей : материалы международной электронной научно-практической конференции ; Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования. – Донецк : Истоки, 2020. – С. 213-218.

11. Шкарин, А. В. Формы и методы повышения педагогического мастерства / А. В. Шкарин // Учитель – учителю : из опыта работы педагогических работников образовательных организаций Белгородской области. Выпуск 1. Серия «Образование» ; под ред. Т. А. Гнилицкой, Н. В. Немыкиной, В. И. Ерыгиной, А. В. Собровина. – Саратов : ООО «Амирит», 2018. – С. 451-454.

**УДК 377.1**

## **ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА**

**Яловская А.В.,**

*заместитель директора, преподаватель,*

**Амелькина Е.В.,**

*заместитель директора, преподаватель,*

**Серых В.В.,**

*преподаватель*

*ОГАПОУ «Белгородский политехнический колледж»*

В настоящее время рынок труда испытывает нехватку квалифицированных специалистов. Самый высокий процент востребованности работников среднего квалификационного уровня наблюдается в сфере деятельности промышленности и сельского хозяйства. В ходе совместного заседания Совета Торгово-промышленной палаты России по промышленному развитию и конкурентоспособности экономики России и Комитета Торгово-промышленной палаты России по аграрно-промышленному комплексу, которое состоялось 4 апреля 2022 года,

вице-президент Торгово-промышленной палаты Дмитрий Курочкин подчеркнул, что «отсутствие подготовленных кадров – это одна из важнейших проблем» [1]. Спикер привёл результаты опросов среди руководителей промышленных предприятий: 100% предприятий испытывали дефицит в кадрах в последние 2 года; 90,5% предприятиям требуются рабочие таких профессий, как фрезеровщик, оператор ЧПУ, сварщик, слесарь; 81% предприятий испытывают нехватку инженеров, конструкторов, технологов. Сегодня бизнес предъявляет к выпускникам такие требования, как: универсальность компетенций, критическое мышление, цифровая грамотность. Однако опыт решения реальных производственных задач является одним из главных критериев подбора специалистов на производства. Аксиомой сегодня является тот факт, что необходимым условием успешности в профессиональной деятельности является способность к постоянному развитию и самосовершенствованию, адаптации к изменяющимся условиям социальной среды.

Как помочь молодому человеку не только сделать правильный выбор профессии, но и прийти работать на производство по выбранной специальности? Одним из путей решения данной проблемы является формирование профессиональной идентичности обучающихся.

Профессиональная идентичность относится к числу интегрированных понятий, в котором раскрываются личностные особенности обучающихся, помогающие реализовать себя в профессиональной деятельности, прогнозировать результаты своего профессионального выбора.

Проблемы профессиональной идентичности являются междисциплинарной. В психологии и социологии существует достаточно большое количество определений данного понятия. Л.Б. Шнейдер считает, что профессиональная идентичность – «это не только осознание своей тождественности с профессиональной общностью, но и ее оценка, психологическая значимость членства в ней, разделяемые профессиональные чувства, своеобразная ментальность, ощущение своей профессиональной компетентности, самостоятельности и самоэффективности, то есть, переживание своей профессиональной ценности и определенности» [3, с. 103].

Профессиональная идентичность – это категория, относящаяся к осознанию человеком своей принадлежности к определенной профессии и к профессиональному сообществу. Современная система среднего профессионального образования нацелена на решение задач формирования профессиональной идентичности будущих специалистов. В Белгородском политехническом колледже студенты получают необходимый объем теоретической и практической подготовки, но проблема осознания своей принадлежности к определенной профессии и профессиональному сообществу у них стоит достаточно остро. Таким образом, изначально заложенные личные характеристики человека необходимо «погрузить» в соответствующую среду образовательной организации, при этом создать



необходимые условия для развития обучающегося в профессиональном плане.

По мнению ученой Ю.В. Красниковой [2, с.15], в рамках среднего профессионального образования модель формирования профессиональной идентичности обучающихся колледжа – это двухкомпонентная структура.

Первый ее компонент представляет собой взаимодействие индивидуально-личностных характеристик человека, а именно:

- выбора профессии, постановки и осмысления профессиональных целей;

- профессионально важных качеств – получение и использование профессиональных знаний на практике, появление первоначального профессионального опыта.

Второй компонент – это процесс выработки социально-ориентированных навыков обучающегося в образовательной среде, а именно:

- выработка навыков профессионального общения;

- построение отношений в учебно-профессиональной группе.

Профессиональная идентичность возможна при осознанном единении с социальной группой на основе единства целей и ценностей, в процессе осуществления важного для всех творческого дела, проекта, взаимодействия. Одной из педагогических находок нашего коллектива считаем использование активных форм и методов, деловых игр, воспитательных ситуаций по проблеме построения профессионального жизненного плана у обучающихся. Деловая игра «Построй свой профессиональный жизненный план» включала набор конструкторов, направленный на осознание студентами своей профессиональной идентичности:

- главная цель (идеал жизни и деятельности);

- перечень тактических и стратегических жизненных целей (область деятельности, специальность или работа, мотивы обучения, перспективы совершенствования в трудовой деятельности);

- пути и средства достижения поставленных целей (обучение, самообразование, участие в конкурсах);

- внешние условия достижения целей (возможные трудности и препятствия);

- внутренние условия (собственное здоровье, настойчивость, целеустремленность);

- запасные варианты целей и путей их достижения (в случае возникновения препятствий).

Использование деловых игр показало, что молодому человеку недостаточно знаний о трудовых процессах, не менее важно знание о людях, относящихся к определенному профессиональному сообществу. В этом случае можно говорить о комплексном подходе к процессу формирования профессиональной идентичности обучающихся политехнического колледжа.

С целью определения уровня сформированности профессиональной идентичности студентов и выявления проблемных факторов, тормозящих процесс ее формирования, в 2020 - 2021 учебном году была проведена педагогическая диагностика, в которой приняли участие 83 обучающихся экспериментальной и контрольной групп.

Исходя из методологических оснований исследования (системно-деятельностного, аксиологического, культурологического, личностно-ориентированного подходов), сущностных компонентов профессиональной идентичности (мотивационного, деятельностного, рефлексивно-оценочного), планируемых результатов, были определены основные параметры измерения результативности профессиональной идентичности, средства диагностики. Они представлены в таблице 1.

Таблица 1

**Уровни и показатели результативности развития профессиональной идентичности обучающихся Белгородского политехнического колледжа**

Уровни	Показатель	Методика
Невыраженный уровень профессиональной идентичности	- отсутствие профессионального опыта, четких тактических профессиональных целей; - недостаточная ориентированность на усвоение начального багажа профессиональных знаний;	«Методика изучения уровней профессиональной идентичности» (по Ю.В. Красниковой)
Пассивный уровень профессиональной идентичности	- умение воплощать в реальность выбранные цели, применение первых профессиональных навыков;	
Активный уровень профессиональной идентичности	- овладение профессией, приобретение первого профессионального опыта	

Отметим, что каждый из показателей оценивается от 1 до 3 баллов, сумма баллов по всем показателям позволяет определить уровень профессиональной идентичности обучающихся.

Обратимся к сравнительному анализу полученных результатов в экспериментальных и контрольных группах. В экспериментальной группе оптимальный уровень возрос на 26,67%, допустимый уровень увеличился на 15%, недостаточный уменьшился на 41,67%. Проверка полученных результатов по t-критерию Вилкоксона свидетельствует о достоверности их прироста в экспериментальной группе по окончании опытно-экспериментальной работы по формированию профессиональной идентичности обучающихся.

В контрольной группе также произошли позитивные сдвиги.

Возросло число обучающихся, имеющих оптимальный уровень социализации на 6,7%, допустимый уровень – на 6,67%, недостаточный уровень снизился на 13,33%. Однако прирост показателей по t-критерию Вилкоксона недостоверный.

Уровни профессиональной идентичности обучающихся в экспериментальной и контрольной группах представлены в таблице 2.

Таблица 2

### Оценка результативности формирования профессиональной идентичности обучающихся

Уровни	Экспериментальная группа, (%)		Контрольная группа, (%)	
	Констатирующий этап	Контрольный этап	Констатирующий этап	Контрольный этап
невыраженный	13,33	40	11,67	18,33
пассивный	40	55	43,33	50
активный	46,67	5	45	31,67

Графическое сравнение полученных результатов на контрольном этапе эксперимента представлены на рисунке.

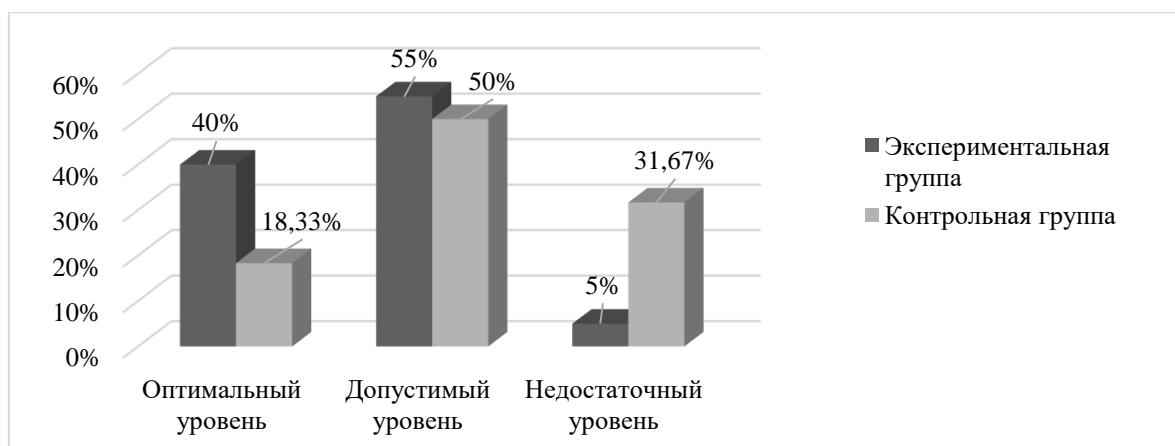


Рис. Сравнение результатов исследования уровня развития профессиональной идентичности обучающихся

Статистическая обработка показателей различий между выборками парных измерений по t-критерию Вилкоксона показала, что в представленной методике в экспериментальной и контрольной группах обучающихся  $T_{эмн} < T_{кр}$ , ( $p \leq 0,05$ ), то есть полученный показатель по данной методике  $T_{эмн}$  находятся в зоне значимости, следовательно, полученные результаты экспериментальной группы контрольного этапа достоверны и выше по сравнению с результатами контрольной группы контрольного этапа. Отметим при этом, что на констатирующем этапе эксперимента достоверные отличия при сравнении уровня профессиональной идентичности не выявлены.

Результаты диагностики обучающихся показали эффективность целенаправленной деятельности по формированию профессиональной идентичности обучающихся политехнического колледжа.

### Список литературы

1. Протокол заседания Совета Торгово-промышленной палаты России по промышленному развитию и конкурентоспособности экономики России и Комитета Торгово-промышленной палаты России по аграрно-промышленному комплексу от 4 апреля 2022 года. – URL: [https://www.nakanune.ru/articles/118245/?utm\\_source=yxnews&utm\\_medium=desktop&utm\\_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D](https://www.nakanune.ru/articles/118245/?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fnews%2Fsearch%3Ftext%3D) (дата обращения: 25.04.2022).

2. Красникова, Ю. В. Формирование профессиональной идентичности будущих специалистов в образовательной среде техникума : дис. канд. пед. наук: 13.00.08 / Ю. В. Красникова. – ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», 2017. – 238 с.

3. Рождественская, Н. А. Связь личностной и профессиональной идентичности у старшеклассников / Н. А. Рождественская, И. Л. Можаровский, В. В. Макарян // Национальный психологический журнал. – 2018. – № 1 (29). – С. 38-49.

4. Шнейдер, Л. Б. Профессиональная идентичность: теория, эксперимент, тренинг : учебное пособие / Л. Б. Шнейдер. – Москва : Воронеж, 2004. – 600 с.

## **Раздел IV. ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ: ПРИЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

УДК 372.874

### **ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПЛАКАТ КАК СРЕДСТВО АУДИТОРНОГО И ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ НЕТРАДИЦИОННЫМ ТЕХНИКАМ РИСОВАНИЯ**

*Амитина О.В.,*

*методист,*

*Богачева Т.И.,*

*методист,*

*Потапова О.В.,*

*педагог дополнительного образования*

*МБУ ДО «ЦДО «Одаренность»*

*Старооскольского городского округа Белгородской области*

Мышление младшего школьника – это обобщенное, осуществляемое посредством слова и опосредованное имеющимися знаниями отражение действительности, тесно связанное с чувственным познанием мира. Детям младшего школьного возраста характерно наглядно-действенное и наглядно – образное мышление.

Наглядно-действенное мышление – это практические действия с реальными предметами, в результате которых человек развивается, учится, решает задачи, познает окружающий мир, его явления, устанавливает взаимосвязи между предметами. Является самым первичным звеном формирования мышления человека, активно развивается в первый этап жизни с 0 до 3 лет. Но и после трех лет развитие наглядно-действенного мышления не останавливается, а лишь усиливает сильные стороны личности: умение наблюдать, ставить опыты, эксперименты, анализировать результаты. У взрослых людей данная форма мышления приобрела новое звучание – ручное мышление [1].

Наглядно-образное мышление – это работа с воображаемыми объектами в голове, то есть действия, познания предметов, явлений происходят на полях разума, а не в реальном контакте с ними. Особенностью такого мышления является установление непривычных взаимосвязей между предметом и его свойствами. Хорошо развитое воображение, умение фантазировать, выдумывать говорит об активности наглядно-образного мышления. Наглядно-образное мышление оттачивает такие умения, как: способность анализировать и синтезировать информацию, сравнивать на первый взгляд несравнимые предметы или явления, анализировать ситуацию, на основании ее описания, составлять

связный и глубокий анализ произведений, находить нестандартные, креативные решения. Во взрослой жизни наглядно-образное мышление активизирует творческие способности человека, дает возможность нестандартно взглянуть на ситуацию и принять неожиданное решение. Соответственно, исходя из вышеуказанного значит, что основным методом воспитания и обучения будут наглядный.

Ещё в прошлом десятилетии, чтобы обеспечить педагогический процесс необходимой наглядностью, воспитателям приходилось искать картинки, иллюстрации или фотографии в журналах и книгах или рисовать их самостоятельно. Но сейчас в нашу жизнь уже прочно вошло такое понятие, как компьютерные технологии. И это вполне оправдано тем, что век нынешний – это век информационный. Наша задача заключается не только в том, чтобы дать детям знания, но и в том, чтобы научить своих воспитанников искать их и осваивать самостоятельно.

Современные педагогические методы обучения уже трудно представить без мультимедийных интерактивных технологий, которые позволяют использовать текст, графику, аудио, видео, мультипликацию в режиме диалога. Эти возможности существенно расширяют область применения компьютерной техники в образовательной деятельности. Визуальное и звуковое сопровождение помогают активизировать образное мышление обучающихся, что способствует более целостному восприятию изучаемого материала и повышению качества образования педагогического процесса.

Применение мультимедийных интерактивных технологий позволяет реализовать дифференцированный подход к учащимся с разным уровнем готовности к обучению. Интерактивные обучающие программы, основанные на гипертекстовой структуре и мультимедиа, дают возможность организовать одновременное обучение учащихся, обладающих различными способностями и возможностями [8]. Одним из современных многофункциональных средств обучения является интерактивный плакат, предоставляющий широкие возможности для организации учебного процесса.

Интерактивный плакат – это средство предоставления информации, способное активно и разнообразно реагировать на действия пользователя. Интерактивность обеспечивается за счет использования различных интерактивных элементов: ссылок, кнопок перехода, областей текстового или цифрового ввода и т.д. Такие плакаты содержат гораздо больше учебного материала, чем обычные мультимедийные плакаты и предоставляют его в гораздо более наглядной и эффективной форме.

В процессе обучения интерактивный плакат позволяет достичь двух очень важных результатов:

- за счет использования интерактивных элементов вовлечь обучаемого в процесс получения знаний;
- за счет использования различных мультимедиа и 3D объектов добиться максимальной наглядности информации. На своих занятиях мы

активно используем интерактивные плакаты в педагогическом процессе, что позволяет сделать его более эффективным и занимательным для наших обучающихся. Данный вид пособий является хорошим помощником для педагогов.

Интерактивный плакат в первую очередь призван обеспечить высокий уровень наглядности учебного процесса. Я.А. Каменский впервые дал теоретическое обоснование принципа наглядности обучения, назвал его «золотым правилом» [7]. К.Д. Ушинский, раскрывая преимущества наглядного обучения, отмечал, что ребенок «...мыслит формами, красками, звуками» [9].

Процесс организации обучения школьников с использованием ИКТ позволяет:

- сделать этот процесс интересным;
- эффективно решать проблему наглядности обучения;
- свободно осуществлять поиск необходимого школьникам учебного материала в удаленных базах;
- индивидуализировать процесс обучения за счет наличия разноуровневых заданий;
- раскрепостить учеников при ответе на вопросы;
- самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- осуществлять самостоятельную учебно-исследовательскую деятельность.

Интерактивный плакат «Чудеса нетрадиционных техник рисования» предназначен для использования в системе дополнительного образования при обучении рисованию в нетрадиционных техниках, при обучении изобразительному искусству, во внеклассной и внеурочной деятельности в общеобразовательной школе (рисунок 1).



Рис. 1. Титульная страница интерактивного плаката «Нетрадиционные техники рисования»

Электронный плакат имеет интерактивную навигацию, которая позволяет провести виртуальный обзор нетрадиционных техник рисования, а также попробовать свои силы в одной из них. Каждая

страница интерактивного плаката имеет страницы второго плана, содержащие текстовую и видео информацию о выбранном разделе (рисунок 2). Для удобства работы с интерактивным плакатом предусмотрены всплывающие знаки-подсказки. Интерактивный плакат создан не только с учетом предметной области, но и возрастных особенностей обучающихся. Учтена доступность текста для прочтения, использованы понятные и простые шрифты, создана простая и удобная навигация.



Рис. 2. Слайды интерактивного плаката

Работа с данным пособием позволяет синтезировать работу по изучению теоретического материала и проектной деятельности; расширить и углубить знания в области декоративно-прикладного искусства, повысить познавательную активность обучающихся и эффективность восприятия изучаемого материала, дает толчок к развитию детского интеллекта, активизирует творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность.

Это не просто процесс взаимодействия учителя и ученика – это новая ступень организации учебного процесса, неотъемлемым элементом которого выступают цифровые инструменты. Современные технологии помогают сделать процесс обучения более интересным, наглядным, индивидуализированным. Педагог может оперировать большим количеством разнообразной и качественной информации, интегрировать её, автоматизировать её обработку, что значительно облегчает его работу и экономит время, а ученик самостоятельно моделировать ответы, ставить перед собой проблему и решать учебные задачи, будучи самостоятельным в своих учебных действиях. Учитель освобождается от рутинных операций, получает возможность диагностировать учащихся, следить за динамикой обучения и развития ученика.

Особенно актуальным стало использование такого инструмента как интерактивный плакат в условиях дистанционного образования, а также для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Такие школьники могут обучаться на дому в удобное для себя время и в своем



темпе. Ребенок может при необходимости вернуться к пройденному материалу, повторить, закрепить материал, проверить себя. Дистанционное обучение позволяет педагогу дозировать уровень учебной нагрузки в зависимости от уровня стартовых знаний, скорости усвоения и состояния здоровья обучающегося. Использование технологии дистанционного обучения, позволяет создать такую систему обучения, которая обеспечивает образовательные потребности каждого ученика.

Для того чтобы создать **интерактивный плакат** в программе PowerPoint:

- заранее нужно продумать и подготовить материалы для **плаката** (это могут быть: текстовые документы, фото и видео, (возможно эти материалы содержатся на каких-либо сайтах, тогда вы делаете ссылку на эту страницу, а также картинки и т.д.);

- открываете презентацию, создаете слайд на ваш выбор. И начинаете его **оформлять**: выбираете фон, или картинку, которая будет главным фоном;

- в содержании слайда определяете место для главной темы, расположение надписей, к которым могут прикрепляться ссылки на материалы, **интерактивные кнопки перехода**, картинки и начинаете «загружать» свой **плакат** имеющимися материалами;

- чтобы закрепить представление о том, как будет выглядеть интерактивный плакат, лучше продумать его содержание на черновике.

Таким образом, использование интерактивного плаката в образовательном процессе позволяет изменить характер учебно-познавательной деятельности обучающихся, активизировать самостоятельную работу. Наиболее эффективно применение интерактивного плаката в процессе овладения обучающимися первичными знаниями.

Подводя итоги работы, можно сделать выводы:

- интерактивный плакат может использоваться в течение нескольких занятий;

- интерактивный плакат является отличным подспорьем как педагогу во время проведения занятия, так и обучающимся в процессе самообучения;

- интерактивный плакат позволяет педагогу больше внимания уделять индивидуальным работам с обучающимися, творчески подходить к учебно-воспитательному процессу;

- интерактивный плакат дает возможность создавать яркий запоминающийся образ (образы).

### **Список литературы**

1. Давыдов, В. В. Концепция гуманизации российского начального образования: необходимость и возможность создания целостной системы развивающего начального образования / В. В. Давыдов // Современная начальная школа. – 2019. – № 1. – С. 15-21.

2. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования. Часть 1 / Г. Н. Давыдова. – Москва : Издательство «ТЕХНОСФЕРА», 2019. – 125 с.
3. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования. Часть 2 / Г. Н. Давыдова. – Москва : Издательство «ТЕХНОСФЕРА», 2018. – 77 с.
4. Дружинин, В. Н. Психология общих способностей / В. Н. Дружинин. – 3-е изд. – Санкт-Петербург : Линк, 2018. – 278 с.
5. Кириллова, Г. Д. Начальные формы творческого воображения у детей / Г. Д. Кириллова // Вестник дошкольного образования. – 2020. – № 1. – С. 15-23.
6. Комарова, Г. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей. — М.: Юрайт, 2020. — 97 с.
7. Коменский, Я. А. Избранные педагогические сочинения : в 2-х томах. Т. 2. / Я. А. Коменский. – Москва : Педагогика, 1982. – 576 с.
8. Новые информационные технологии в дошкольном образовании / под ред. Ю. М. Горвица. – Москва : Линка Пресс, 2018. – 328 с.
9. Ушинский, К. Д. Собрание сочинений : в 11 томах. Т. 3 / К. Д. Ушинский. – Москва -Ленинград, 1948-1952 гг. – С. 169.

**УДК 371.2**

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОУ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Бирюкова Г.А.,  
Шарандак А.В.,  
воспитатели  
МАДОУ ДС №69 «Ладушки»,  
г. Старый Оскол*

Современный ребенок с рождения окружен насыщенной медиа-средой. Электронные игрушки, игровые приставки, компьютер занимает все большее место в деятельности дошкольников. Данное направление развития образовательной отрасли признается важнейшим национальным приоритетом. Средства массовой информации в современном мире активно проникают, незаметно для нас, в жизнь наших детей. Они очень многообразны и различны, одним словом они называются информационно-коммуникационные технологии.

В условиях мира, который меняется с большой скоростью, постоянно совершенствуется и усложняется сфера технологий. В ходе чего происходит включение в информационный поток сфера образования. Оно приобретает фундаментальное значение. Это направление образовательной отрасли признаётся важнейшим национальным приоритетом в наше время [1, с. 45].

Информационно-коммуникационные технологии – это обобщающий

термин, который включает в себя любое устройство связи, включая радио, телевидение, сотовые телефоны, компьютерное и сетевое оборудование, спутниковые системы и так далее, а также различные услуги и устройства с ними, такие как видеоконференции и дистанционное обучение.

Применение информационно-коммуникационных технологий усиливает положительную мотивацию обучения и активизирует познавательную деятельность детей. Использование ИКТ обеспечивает наглядность, внедряет большое количество дидактического материала, что способствует повышению качества образования.

Но в современных условиях, при широком внедрении новых информационных технологий, актуальной остается проблема развития речи ребенка дошкольного возраста. Уровень развития его речевых способностей влияет на овладение знаниями, а также на полноценное развитие детей дошкольного возраста [3, с. 126].

У детей низкий интерес к речевой деятельности, им сложно говорить обычные для общества слова. В современном обществе дети ограничиваются односложным ответом. Это препятствует их дальнейшей мыслительной и познавательной деятельности.

К сожалению, современные родители мало читают своим детям, не побуждают их к диалоговой речи. Именно поэтому уровень речи детей дошкольного возраста не отличается особой выразительностью, зачастую они допускают в своей речи грамматические ошибки. У воспитанников часто пропадает интерес на занятиях по развитию речи, отсутствует учебная мотивация из-за незрелости речи и бедности словарного запаса.

Именно в таких условиях к нам на помощь может прийти использование ИКТ. Эти технологии могут стать одним из источников мотивации для детей дошкольного возраста. Главная роль таких технологий в том, что они позволяют погрузить дошкольников в любую определенную игровую ситуацию, как игровую, так и учебную деятельность [5, с. 145].

Использование данных технологий позволяет сделать НОД И ООД содержательной, привлекательной и достаточно интересной для детей. Главное достоинство ИКТ в том, что они являются современными для нашего поколения, дети развивают свои способности в ногу со временем.

Использование информационно-коммуникативных технологий в дошкольном возрасте позволяет проводить большой ряд разнообразной работы. Например, расширять представление у детей об окружающем мире, расширять их словарный запас, они смогут более глубоко понимать значения разных слов.

У детей в ходе использования данных технологий формируется умение передавать свои впечатления от представленного материала педагогом. Это позволит детям использовать в речи художественные достоинства своего родного языка.

В результате проведенной работы дети смогут самостоятельно создавать лексические обороты речи в повседневном общении и при

обучении [7, с. 280]. Использование ИКТ в развитии речи детей в дошкольном возрасте помогает расширить представления об окружающем мире, обогатить словарный запас дошкольников.

Дети могут более логично и последовательно изложить свои мысли, что способствует более глубокому пониманию значения слов. В ходе чего у них появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории. Дошкольники свободно преодолевают робость, застенчивость.

Дошкольники, с их наглядно-образным мышлением, могут одновременно рассмотреть, услышать, подействовать или оценить действие объекта. Именно поэтому, чаще всего, в своей работе мы используем мультимедийные презентации.

Мультимедийное оборудование позволяет использовать на ООД такие формы организации работы, как групповые, подгрупповые, индивидуальные, коллективные.

Мультимедийные презентации в работе с детьми предотвращают утомление, поддерживают у них познавательную активность, повышает эффективность работы в целом [10, с. 101].

Применение презентаций на занятиях по развитию речи позволяют сделать занятия эмоционально окрашенными и привлекательными, вызывают у ребенка живой интерес. Они являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошему результату занятия. Использовать демонстрацию презентации можно при рассматривании, обследовании и зрительном выделении ими признаков и свойств предметов.

Занятие с использованием ИКТ являются комплексными, так как используются традиционные и компьютерные технологии во время проведения ООД. У детей дошкольного возраста использование мультимедиа не вызывает чувство привыкания или перенасыщения. Это связано с огромным количеством разнообразия подобранного материала. На каком-либо из занятий это может быть просмотр поучительного видеоролика, на следующем помогают сказочному герою решить кроссворд, в другие дни рассуждают и рассматривают иллюстрации. Экран притягивает внимание детей, помогает переключить внимание детей и вводит в ООД нотку новизны и неповторимости [6, с. 203].

Примеры заданий по развитию речи для мультимедийной доски:

Например, на экране выводятся 3-4 картинки, представляющие собой связанный рассказ (1 – начало, 2 – продолжение, 3 – конец). Дети должны описать события, изображенные на картинках. В этом случае каждая картинка выступает как отдельная глава.

Так же, детям можно предложить только одну картинку. Воспитатель должен задать вопрос: что было до этого? Что может быть после? После высказывания предлагается подлинная история и на экран выводятся все картинки.

Воспитатель может показать на экране картинки, которые идут друг за другом не по сюжету, а в перепутанной последовательности. Эти

картинки дети должны расположить по порядку и составить связный рассказ. Это наиболее сложный вариант работы, он выполняется, когда у ребенка в определенной степени сформировано логическое мышление.

Так же в своей работе используем такую игровую технологию, как игра на противоположности. Суть данного задания в том, что на экран выводятся картинки с антонимами. Детям дается задание рассказать о различиях, которые встречаются в паре картинок. Данный способ помогает сформировать у детей такое понятие, как антонимы [4, с. 117].

Использование игры «Путешествие Тома и Тима» позволяет при помощи простой игры-описания формировать у детей умение называть действия героев, увеличивает глагольный словарь.

Очень важно при использовании мультимедиа не забывать про соблюдение правил СанПиН, требования к размеру экрана, расстояние ребенка и монитора, длительность и частота ООД.

Таким образом, использование Интернет-ресурсов позволяет сделать образовательный процесс информационно емким, зрелищным, комфортным для детей дошкольного возраста. Использование при работе с детьми презентаций помогает развивать и формировать у них речевые умения, память, воображение, мышление.

Использование средств ИКТ помогает подготовить детей к школе, а также большое значение речевые умения играют в повседневной диалоговой речи ребенка. У детей дошкольного возраста больше нет проблем с выражением своих мыслей и желаний, они могут общаться без ограничений и каких-либо речевых барьеров [12, с. 145].

Современные дети требуют современных решений, именно поэтому использование мультимедиа на проведении непосредственной образовательной деятельности повысит у детей дошкольного возраста мотивацию к обучению и заинтересованность получением новых знаний в условиях дошкольного образовательного учреждения.

### **Список литературы**

1. Апатова, Н. В. Информационные технологии в дошкольном образовании / Н. В. Апатова. – Москва : ЭКСМО, 2019. – 175 с.
2. Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика / Л. Р. Болотина. – Москва : Юрайт, 2020. – 219 с.
3. Воронкова, Ю. Б. Информационные технологии в образовании / Ю. Б. Воронкова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2020. – 314 с.
4. Горвиц, Ю. М. Компьютер ... это очень просто / Ю. М. Горвиц // Научные технологии. – 2004. – № 3. – С. 80-81.
5. Григорян, Э. Г. Психолого-педагогические особенности внимания детей дошкольного возраста / Э. Г. Григорян. – Москва : ТЦ «Сфера», 2020. – 112 с.
6. Езопова, С. А. Предшкольное образование, или Образование детей старшего дошкольного возраста: инновации и традиции / С. А. Езопова // Дошкольная педагогика. – 2007. – № 6. – С. 8-10.

7. Житникова, Л. М. Учите детей запоминать : пособие для воспитателей детского сада / Л. М. Житникова. – 2-е издание, дополненное. – Москва : ЭКСМО, 2019. – 112 с.
8. Зворыгина, Е. В. Психолого-педагогические основы использования программно-педагогической системы «кид/малыш» / Е. В. Зворыгина // Информатика и образование. – 1996. – № 2. – С. 43-51.
9. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика : учебное пособие для студентов учебных заведений / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – Москва : Научные технологии, 2018. – 432 с.
10. Михайлова, З. А. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста / З. А. Михайлова. – Москва : Детство-Пресс, 2018. – 231 с.
11. Новоселова, С. Л. Проблемы информатизации дошкольного образования / С. Л. Новоселова // Информатика и образование. – 1990. – № 2. – С. 91-92.
12. Плужникова, Л. Использование компьютеров в образовательном процессе / Л. Плужникова // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 4. – С. 16 - 18.
13. Смирнова, Е. О. Дошкольная педагогика: педагогические системы и программы дошкольного воспитания / Е. О. Смирнова. – Москва : Юрайт, 2020. – 122 с.
14. Урунтаева, Г. А. Дошкольная психология : учебное пособие для студентов учебных заведений / Г. А. Урунтаева. – 3-е издание, стереотип. – Москва : Научные технологии, 2018. – 336 с.
15. Шатров, А. Проблемы информатизации образования / А. Шатров, Б. Цевенков // Информатика и образование. – 2006. – № 5. – С. 5 - 7.

**УДК 371.398**

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

***Ботвин Т.В.,  
Неженцева А.Г.,  
Садовая М.В.,***  
*старшие методисты ОГАОУ ДПО «БелИРО»*

Актуальность выбранной темы обуславливается необходимостью непрерывного педагогического образования, выраженного в виде требований к профессиональной квалификации педагогов. Профессиональная деятельность педагогических работников складывается из определенных знаний, умений и навыков, которые накапливаются годами и формируют опыт в той или иной области. Данный опыт представляет собой профессиональную компетентность педагога.

Таким образом, профессиональная компетентность педагога формируется из научных теоретических знаний и практических умений, а также включает в себя личностные качества человека. Наиболее эффективным методом развития уровня профессиональных компетенций является повышение квалификации педагогических работников с применением интерактивных технологий.

Роль устройств и технологий для человека 21 века очень велика. Даже если нет зависимости от гаджетов, компьютерных игр или социальных сетей это вовсе не означает, что процесс «прошел стороной». Информацией, как никогда ранее, легко управлять: находить материалы, людей и предметы, используя один лишь короткий запрос или фотографии, упоминания о той или иной фамилии, объекты на карте, используя данные геолокации.

Цифровизации среды открыла для человека безграничные возможности. Сегодня развитие цифровых технологий происходит с огромной скоростью. Они проникают во все сферы жизнедеятельности человека. Социальная среда – это больницы (электронная запись, возможность получения результатов осмотров, анализов в онлайн-формате, оформление больничного листа и так далее), общественный транспорт, сфера досуга и отдыха.

Цифровизация экономики намного шире, чем просто использование электронных сервисов, понятие охватывает всю систему экономических отношений, которая основана на использовании информационно-коммуникационных технологий. Практически все государственные сервисы и производства переведены в онлайн-режим, что положительно сказывается на состоянии экономики.

При помощи цифровых технологий организуется образовательная среда и образовательное пространство. Цифровые ресурсы открывают доступ к различным электронным информационным системам, позволяют создавать электронные ресурсы (учебные материалы, электронные дневники и журналы), расширяют возможности дистанционного обучения, получения профессионального образования.

Во многих областях профессиональной деятельности одним из требований является знание цифровых технологий, в которых заложен значимый потенциал для улучшения профессионального мастерства, а также для достижения главных целей образования. Современные образовательные технологии имеют отличительные признаки, они задействуют основные органы чувств слушателей – зрение и слух, что делает учебный процесс намного интереснее, увлекательнее и продуктивнее. Так, изменяется характер деятельности и взаимодействие субъектов образовательного процесса [4, с. 12].

Областное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Белгородский институт развития образования» (ОГАОУ ДПО «БелИРО») вносит большой вклад в образовательную деятельность региона, осуществляя

повышение квалификации и профессиональную переподготовку педагогических работников Белгородской области.

30 августа 2021 года в рамках федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» в Белгородской области был открыт Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников. Указанный центр является структурным подразделением ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования», его цель состоит в вовлечении педагогических работников и управленческих кадров в национальную систему профессионального роста, реализуемую Министерством просвещения Российской Федерации.

С 2022 года сотрудниками данного центра осуществляется обучение педагогических работников с использованием интерактивного оборудования по дополнительным программам повышения квалификации:

«Разработка образовательного контента учебного занятия с использованием интерактивных технологий» (16 часов, очная форма обучения) и «Создание образовательного видеоконтента с использованием студии Logovision» (16 часов, очная форма обучения).

При изучении программы «Разработка образовательного контента учебного занятия с использованием интерактивных технологий» слушатели знакомятся с новинками интерактивного оборудования, представленного в Белгородском институте развития образования. Особое внимание хотелось бы обратить следующие виды оборудования:

1. Интерактивная панель – это большой компьютерный экран с высокой четкостью изображения, основное его преимущество состоит в том, что в отличие от интерактивных досок для работы с ним не нужен проектор и воспроизводимое изображение более наглядно. С помощью интерактивной панели можно представлять не только подготовленные лектором презентации, но и выделять на них наиболее значимые аспекты при помощи специальных маркеров, открывать и использовать различные образовательные сайты, а также писать, как на обычной меловой доске.

Интерактивные панели способны хранить в себе различные учебные материалы, и обращаться к ним во время урока. Основными возможностями данного оборудования является – оснащение аудиосистемой и мультимедиа, в форме изображений и видеоформатов, работа с полиграфией и инфографикой, динамичное взаимодействие со всеми элементами экрана. Все эти возможности значительно повышают качество образования, так как исследованиями доказано, что у 10% людей отложится в памяти услышанная ими информация, 20% человек усвоят прочитанный материал, 80% запомнят визуальную информацию. Это связано с тем, что изображения обрабатываются человеком в 60 тыс. раз быстрее, чем текстовый материал.

Интерактивная панель совмещает в себе такие виды воспроизведения и усвоения информации как: визуальный, аудио и тактильный (кинестетический). Таким образом, можно сделать вывод, что данный вид



интерактивного оборудования объединяет в себе все возможности традиционных презентаций с достижениями высоких технологий.

2. Интерактивный проектор – представляет собой устройство, осуществляющее проецирование изображения практически на любую поверхность, но для четкости изображения лучше использовать ровную плоскость. Интерактивный проектор дает педагогу возможность презентовать свой материал в более яркой и интересной форме, используя интернет-технологии, познавательные фильмы и аудио материал. Что способствует привлечению внимания учащихся и сделает процесс обучения более продуктивным.

Благодаря интерактивному проектору педагог может представить свой материал более наглядно, что способствует развитию у детей памяти, мышлению, вниманию и речи. Воспроизведение информации в ярком виде с использованием аудио и видео эффектов способствует привлечению внимания ребенка и вызывает у него интерес к обучению.

3. Интерактивный стол – горизонтальная сенсорная панель, управляемая при помощи касаний, используя образовательные программы. Интерактивные столы в детском саду или школе дают возможность проводить все образовательные программы на одном устройстве. Данные столы помогают улучшить когнитивные, моторные и социальные навыки детей. Ребенок, выполняя интерактивные задания, одновременно участвует в обучающих и развивающих играх.

4. Интерактивный пол – это напольная проекция, реагирующая на любые движения. Система состоит из проектора, компьютера, камеры и специального программного обеспечения «Умный пол». При включении данного оборудования поверхность пола превращается в большой интерактивный экран. Человек, попадая в зону интерактивного пола, своими действиями оживляет и меняет изображения. В зависимости от степени подготовки детей, учитель может сам выставлять уровень сложности программы. Также программное обеспечение «Умный пол» позволяет работать с детьми с ОВЗ. С помощью интерактивного пола можно вовлекать детей в различные познавательные игры, тем самым стимулируя их физическую активность и развивая интеллектуальные навыки.

5. Документ-камера – это специальная видеокамера на штативе, позволяющая получать и транслировать в режиме реального времени четкое и резкое изображение любых объектов, в том числе и трехмерных на большой экран. При помощи документ-камеры можно демонстрировать динамические процессы, проходящие на уроке, а также проводить видеоконференции и осуществлять дистанционное обучение. Камера расширяет кругозор обучающихся, помогает в изучении нового и закреплении пройденного материала.

Благодаря документ-камере повышается восприятие учениками представленного материала. Так как у учителя появляется возможность более наглядно показать ребятам все причинно-следственные связи в теме,

обратить внимание учеников на особо важные моменты изучаемого. Усвоение нового материала становится значительно лучше при использовании в образовательном процессе заметной и яркой наглядности на экране, созданной при помощи документ-камеры. Это позволяет учащимся создавать четкие зрительные образы, что облегчает процесс запоминания новой информации. Одним из главных преимуществ документ-камеры является демонстрация мелких объектов большому количеству зрителей одновременно.

6. Очки виртуальной реальности – это специальное устройство, одеваемое на голову, благодаря которому можно попасть в искусственно созданное 3D-пространство. В образовательной деятельности очки виртуальной реальности предлагают множество возможностей: безопасно проводить различные научные эксперименты, изучать микро и макромиры, ускорять и замедлять различные химические реакции и биологические процессы, перемещаться во времени и наблюдать исторические события глазами очевидцев. Очки виртуальной реальности имеют ряд преимуществ:

- Наглядность. Виртуальная реальность дает возможность детально рассмотреть различные объекты, процессы и явления, которые сложно представить в реальном мире.

- Сосредоточенность. Благодаря виртуальной реальности человек может всецело погрузиться в изучаемый материал, что повысит его усвоение.

- Вовлеченность. Сценарий учебного процесса, воспроизводимый учащимся, можно точно запрограммировать и контролировать, сделав это в познавательной и увлекательной форме.

- Безопасность. Благодаря виртуальной реальности можно проводить сложные и опасные опыты, осуществлять различные операции, учиться вождению автомобиля и многое другое, при этом учащийся не нанесет вреда ни себе, ни окружающим.

- Эффективность. Является эффективным инструментом образовательного процесса, так как значительно повышает усвоение изученного материала.

7. Интерактивные кубы – это кубы, состоящие из прочной вспененной оболочки и встроенного электронного модуля распознавания движения. Они помогают встраивать в урок различные виды двигательной активности. Обучение с использованием кубов может быть как индивидуальным, так и групповым. На кубах можно только сидеть, стоять и лежать, используя их как предмет мебели, но и поместив на каждую грань различные обучающий контент (пример, формулу, понятие, иностранные слова, тематическое изображение и др.) и работать с этим контентом не в тетрадах, а переставляя кубы и составляя их определенным образом.

При помощи интерактивной доски с программным обеспечением и

кубов можно вовлекать обучающихся в различные интеллектуальные игры с физической деятельностью. Так, например, создавая различные варианты обучающих игр, в которых правильный ответ обучающиеся дают, совершая определенные действия с кубами: переворачивая их в определенном направлении, поднимая и опуская, встряхивая и поворачивая вокруг своей оси и т.д. Таким образом, использование интерактивных кубов позволяет решить не только образовательную задачу, но еще и помогает бороться с гиподинамией у детей, так как сейчас ученики много сидят и мало двигаются. К тому же кубы способствуют развитию в детей навыков командной работы.

За первый квартал 2022 год по программе «Разработка образовательного контента учебного занятия с использованием интерактивных технологий» обучено 65 педагогических работников, это учителя школ, преподаватели профессиональных образовательных организаций, сотрудники организаций дополнительного профессионального образования.

Программа нацелена на использовании педагогическими работниками различных образовательных структур в своей работе интерактивные технологии для более наглядной, интересной и реалистичной передачи учебного материала, что в свою очередь привлечет внимание, вызовет у учащихся интерес и повысит мотивацию к обучению. Таким образом, можно сделать вывод, что интерактивные технологии помогают:

- привлекать пассивных слушателей к активной деятельности;
- делать образовательный процесс более интересным, наглядным и динамичным;
- формировать информационную культуру у детей;
- активизировать познавательный интерес;
- реализовывать личностно-ориентированный подход в обучении;
- активизировать мысленные процессы (анализ, синтез, сравнение и другие).

Следующая программа, реализуемая в Белгородском институте развития образования – «Создание образовательного видеоконтента с использованием студии Logovision». В рамках этой программы слушатели обучаются использованию студии Logovision для создания собственных видеоконтентов. Универсальность студии заключается в том, что любой слушатель сможет самостоятельно спроектировать и записать свой урок с использованием различных видео и аудио эффектов. Урок также можно проводить в онлайн формате. Благодаря студии Logovision слушатели научатся легко и быстро создавать и записывать презентации, видеоуроки, онлайн-тренинги, демонстрируя свой научный опыт в яркой, интересной и более доступной для восприятия форме.

По состоянию на 1 апреля 2022 года в ОГАОУ ДПО «БелИРО» по программе «Создание образовательного видеоконтента с

использованием студии Logovision» обучен 31 слушатель.

По итогам прохождения курсов повышения квалификации слушатели проходят анонимное анкетирование, которое показывает удовлетворенность педагогических работников курсами (рисунок).

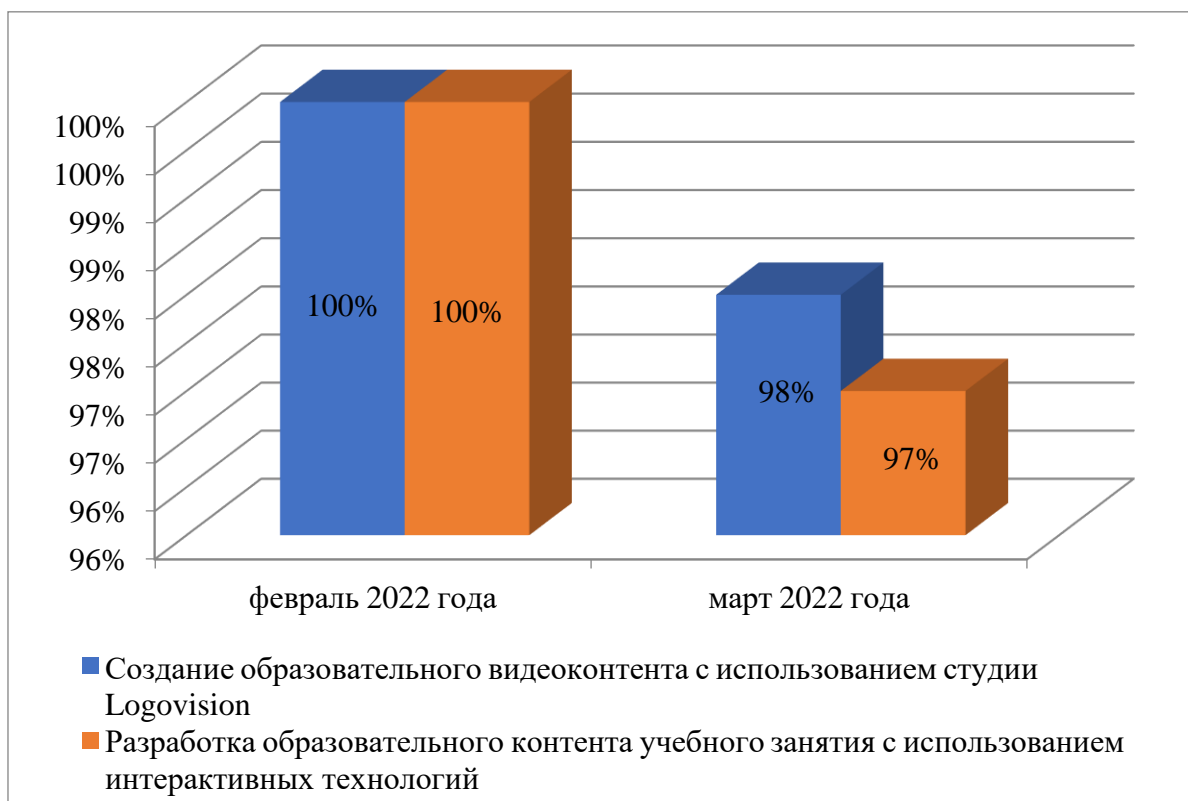


Рис. Анализ удовлетворенности обучающихся программами повышения квалификаций с использованием интерактивных технологий за 1 квартал 2022 года, %

Анализ данных рисунка 1 позволяет сделать вывод о высоком уровне удовлетворенности слушателей курсами повышения квалификации с использованием интерактивных технологий за 1 квартал 2022 года. Это объясняется четкой организацией и продуманностью процесса обучения, выбором лекторского состава. Слушатели получают полную информацию о курсах в доступной для них форме. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса представляет собой четкий и сложный механизм. На занятиях используются современные материально-технические средства обучения. Во время обучения в группах складывается доброжелательная атмосфера, слушатели свободно выражают собственное мнение при обсуждении любых возникающих вопросов.

Обучающиеся, прошедшие курсы повышения квалификаций в ОГАОУ ДПО «БелИРО» по вышерассмотренным программам, получают удостоверения повышения квалификаций государственного образца.

Данные курсы позволяют слушателям изучить новейшие

интерактивные технологии и освоить их возможности, для дальнейшего использования этого опыта при создании своих учебных контентов, что способствуют более эффективному восприятию и усвоению информации обучающимися.

Уже сегодня очевидно, что цифровизация всех сфер жизни человека неотвратима. Только те, из нас, кто сможет принять это и использовать, смогут развить свои возможности и идти в ногу со временем.

### Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

2. Абрамова, В. Н. Использование интерактивных технологий в повышении профессиональной компетентности педагогов ДОО / В. Н. Абрамова, О. Д. Ульзутуева // Дошкольное образование в современном изменяющемся мире: теория и практика : сборник материалов VI Международной научно-практической конференции. – Чита, 2020. – С. 11-17.

3. Аникеева, О. С. Использование современных интерактивных технологий в формировании пространственного мышления школьников / О. С. Аникеева // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2019. – № 1. – С. 46-48.

4. Балькина, И. В. Интерактивная лекция как специальная форма организации познавательной деятельности обучающихся на уровне общего среднего образования / И. В. Балькина // Роль культурного наследия в современных этнополитических, этнообразовательных, этноконфессиональных процессах : сборник научных статей Всероссийской с международным участием научно-практической конференции. – Саранск, 2021. – С. 12-17.

5. Пудовкин, В. В. Особенности технических возможностей электронных интерактивных панелей в сфере обучения / В. В. Пудовкин // Актуальные вопросы современной педагогике : сборник XII Международной научной конференции. – Казань, 2019. – С. 31-33.

6. Создание и использование образовательного контента: уроки для онлайн обучения / Н. Н. Бессилина, Н. А. Гребёнкина, М. В. Евстратова (и др.) ; под общей редакцией А. В. Конобеева. – Москва : НИУ ВШЭ, Институт образования, 2020. – 48 с.

## МОДЕЛИ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБОРУДОВАНИЯ КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Карпушина Е.В.,  
учитель начальных классов,  
МБОУ «Волчье-Александровская СОШ»*

Информатизация учебного процесса, как показал опыт практикующих педагогов, позволяет повысить мотивацию школьников к обучению, развивать у учащихся навыки самостоятельного поиска информации и использования полученной информации в обучении, увеличить количество форм организации и видов деятельности обучающихся. Многие цифровые модели активно применяются в образовательной деятельности, позволяя повысить познавательный интерес обучающихся, а также мотивацию к исследовательской деятельности.

Одна из моделей цифровых технологий – интерактивная доска. Мультимедийная среда открывает перед нами безграничные возможности по обмену и получению информации. Выведенная на сенсорный экран, она становится доступной одновременно большой группе людей. Это незаменимо в процессе обучения и в деловой сфере при проведении презентаций [1]. Интерес обучающихся к данной модели обуславливается тем, что работать на интерактивной доске можно не только стилусом, но и пальцем: ученики легко могут передвигать предметы по сенсорной панели, писать на ней, группировать объекты.

Похожая модель – SMARTBoard (смарт доска) – более усовершенствованная модель, она обеспечивает быстрый доступ к нужным инструментам, как для работы на дисплее, так и для совместной работы с планшетами, имеет выход в браузер. Использование SMARTBoard на уроках развивает логическое мышление, учит отделять главное от второстепенного, структурировать информацию [4]. Дисплей может быть подключён к компьютеру, а может заменить компьютер в образовательном процессе: он позволяет использовать все возможности компьютера, а также набор жестов в специальных приложениях (панорамирование, масштабирование, вращение, уменьшение и увеличение). Данная модель позволяет осуществлять работу на дисплее нескольким лицам, например: сразу несколько учеников могут выполнять различные по назначению задания. Это позволяет учителю провести контроль знаний одновременно почти у большинства детей, отработать умения путём выполнения заданий и другие возможности.

Программное обеспечение позволяет использовать и создавать файлы, содержащие графику, таблицы, линии, фигуры, различные

анимации. Данные возможности модели наиболее активно используются на уроках математики, при изучении геометрических фигур, решении задач. Смарт доска имеет выход к мобильному устройству, планшету, это позволяет перейти на электронную систему образования: преподаватель и учащиеся работают совместно, у учителя есть возможность проверить итоги работы каждого ученика, так как они могут выводиться на дисплей.

Данное устройство позволяет использовать активные методы обучения, такие, как: мозговой штурм «Кричи!» для генерации идей. Задания появляются у каждого ученика, что позволяет найти больше решений и объединяет теоретическую и практическую части в обучении. Они могут быть заданы в виде QR-кода и выведены на дисплей, после этого устройства, подключённые к дисплею, имеют возможность сканировать код – получить задания.

Для привлечения и удержания внимания обучающихся доска имеет лазерную указку, она так же позволяет преподавателю из любой области кабинета определить нужную область на странице. Если мобильные устройства, либо планшеты подключены к дисплею, то у них так же есть возможность использования лазерной указки.

Для исследования окружающей среды в образовательном процессе может использоваться цифровой микроскоп. Его особенность в том, что изображение исследуемого объекта выводится на дисплей, который подключается напрямую к микроскопу. Также изображение может быть выведено на ноутбук, и на ранее рассмотренную модель – SMARTBoard. Цифровой микроскоп предназначен для рассмотрения прозрачных и непрозрачных объектов. С помощью данного устройства можно мотивировать учащихся к исследовательской деятельности, проводить наблюдения, исследовать очень маленькие объекты, например, каплю мёда, лапу насекомого, тычинку или пестик цветка. Данная цифровая модель позволяет рассматривать любые объекты окружающей среды, в наборе имеется несколько готовых к изучению препаратов.

Процесс исследования объекта можно сохранить на встроенную карту памяти, а также записать процесс исследования на видео. Это позволит сравнить несколько объектов, либо проследить изменения, которые происходят с объектом. Возможность совместной работы двух моделей – SMARTBoard и цифрового микроскопа – позволяет не только рассмотреть объект и вывести изображение на дисплей, но и совершать различные действия над ним с помощью параметров дисплея.

Для исследования окружающей среды подходит и такая модель, как Labdisc. Она включает в себя 12 датчиков, которые позволяют измерить давление воздуха, электрический ток, расстояние до определённого объекта, температуру объектов (в том числе и человека) и окружающей среды, различные параметры, такие, как: долгота, широта, курс, скорость. Так же датчики позволяют узнать уровень освещённости и звука, проследить за изменением звуковых волн, измерить уровень кислотности и влажности, электрического напряжения [3].

Данное устройство можно использовать, как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Его небольшие размеры позволяют взять его с собой в поход, на экскурсию. На уроках математики его можно использовать при измерении скорости и расстояния, на уроках окружающего мира данный прибор позволит провести исследование окружающей среды.

Если требуется отобразить информацию, полученную с одного датчика в разные временные периоды, то строится столбиковая диаграмма. Она показывает изменения, которые происходили с исследуемым объектом. Материалы проведённых исследований можно сохранить на внутреннюю память, это так же позволяет сравнить результаты нескольких экспериментов или исследований. Полученные данные можно выводить на компьютер, ноутбук и различные интерактивные доски, при беспроводном подключении. Labdisc уже имеет набор готовых экспериментов таких, как: запись уровня температуры и освещённости за 48 часов, сравнение температуры и относительной влажности в разных районах города.

Опыт работы учителя начальных классов Г.И. Савельевой с цифровой измерительной лабораторией показал, что самый большой плюс от работы с Labdisc заключается в том, что при высокой степени самостоятельности в работе ученики получают возможность получать более глубокие знания. Формируется интерес к исследовательской деятельности. Процесс обучения становится увлекательным [5].

Таким образом, можно утверждать, что цифровые модели делают образовательный процесс более увлекательным и расширяют рамки познавательной сферы обучающихся. Они действительно помогают детям легче усваивать предметы и меньше уставать от школы в течение года [2]. С помощью некоторых моделей можно организовать не только фронтальную, но и групповую и индивидуальную формы работы. Использование данного оборудования позволит оптимизировать образовательный процесс и сделать его более доступным и интересным для обучающихся.

### Список литературы

1. Виды интерактивных досок для школ и детских садов – плюсы и минусы, как выбрать и пользоваться. – URL: <https://sovets.net> (дата обращения: 15.03.2022).
2. Как цифровые технологии влияют на образовательные результаты детей. – URL: <https://education.yandex.ru> (дата обращения: 22.04.2022).
3. ЛабДиск – Цифровая лаборатория для современного образования. – URL: <https://www.globisens.ru> (дата обращения: 24.03.2022).
4. Работа со SMART доской в начальной школе. Использование интерактивной доски на уроках. – URL: <https://nsportal.ru> (дата обращения: 18.04.2022).
5. Цифровые исследования в начальной школе (ЛабДиск). – URL: <https://pedsovet.su> (дата обращения: 27.04.2022).



## **ОСОБЫЕ ПОТРЕБНОСТИ РЕБЕНКА – ОСОБЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ: ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ**

*Кочетова Н. И.,  
учитель-дефектолог, тьютор  
МАОУ «СОШ №1 с УИОП», г. Губкин*

На данный момент совершенствование учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной школе включает не только изменение содержания изучаемых дисциплин, но и изменение подходов к методикам преподавания предметов, расширение арсенала методических методов и приемов, активизацию деятельности обучающихся в ходе поведения занятий. Очень важно и то, чтобы обучающийся не был пассивным объектом воздействия. Таким образом, в настоящее время необходимо выявить наиболее оптимальные формы, методы и приемы, технологии обучения, которые используются на занятиях, чтобы повысить уровень познавательной активности, расширить кругозор обучающихся и их общую культуру.

В последнее время, несмотря на все прилагаемые усилия и прогрессивное развитие современной медицины, количество детей с ограниченными возможностями здоровья в нашей стране стабильно растет. С каждым новым учебным годом в школу №1 города Губкина приходит все больше детей с ОВЗ. Т.В. Егорова считает, что «дети с ОВЗ – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специализированных условий обучения и воспитания». Таким образом, создавая благоприятные условия, можно избежать большей части проблем в развитии особенных детей. Ухудшение состояния здоровья детей не должно являться ограничителем между ними и окружающим миром.

Обучение детей, имеющих ОВЗ, должно быть направлено на создание благоприятных условий для того, чтобы они реализовывали равные возможности с ровесниками, получили образование и обеспечили достойную жизнь в современном обществе.

«Невозможно переоценить значение познавательной деятельности, – утверждает Г.М. Щукина, – для общего развития обучающегося и формирования его личности, под влиянием познавательной деятельности развиваются все процессы его сознания».

У детей с ограниченными возможностями здоровья практически отсутствует или очень низкая мотивация к обучению. На данный момент решать эту проблему помогают интерактивные методы обучения детей с ОВЗ. Интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие обучающегося и педагога.

Интерактивная модель обучения подразумевает процесс обучения в

условиях постоянного и активного взаимодействия всех участников образовательного процесса. В тоже время обучающийся и педагог являются равноправными субъектами обучения [2].

Главным условием, а также и результатом успешного применения интерактивных методов обучения – это способность к коллективной работе и партнерскому общению обучающихся между собой и с педагогом. Данный метод интересен еще и тем, что при проведении занятий, исходя из цели и временных возможностей, можно ограничиться использованием его отдельных этапов. Примером могут служить различного рода ролевые игры или же групповая работа, занятия мелкими подгруппами. Одним из самых интересных интерактивных методов, используемых на занятиях, является метод конкретных ситуаций. Применение указанного метода позволяет обучающимся с ОВЗ научиться объективной оценке реальной обстановки, оперативно ориентироваться в различных обстоятельствах, учитывать интересы и возможности других людей, устанавливать с ними контакты, вести диалог и влиять на их деятельность. В основе этого метода лежит описание конкретной учебной деятельности, эмоциональных и поведенческих аспектов взаимодействия обучающихся с окружающими. При изучении конкретной ситуации и анализе конкретного примера ребенок вживается в возникшие обстоятельства, понимает ситуацию, оперативно оценивает обстановку. Кроме этого, реализацию метода конкретных ситуаций можно разбить на этапы подготовки, ознакомления, анализа и подведения итогов.

Интерактивные методы и методики обучения используются для создания доброжелательной и оптимистической атмосферы на занятиях с целью активизации внутренних ресурсов и развития коммуникативных навыков обучающихся. Одна из эффективнейших форм обучения – работа с интерактивной доской. Появление в арсенале педагогов такого устройства, несомненно, помогает решать многие проблемы в обучении детей с особыми потребностями. Интерактивная доска является не только экраном сенсорного типа, работающая как часть системы, в которую входит компьютер и проектор, но и устройством, позволяющим гармонично сочетать традиционные методики и применение интерактивного оборудования. Интерактивные доски, независимо от того, где и с какой целью она применяется, является мощным инструментом визуализации представления материала в процессе проведения занятий. На ней можно расположить большее количество разноплановой информации, причем ее плотность намного выше, чем на обычной школьной доске, а специальное программное обеспечение позволяет преподавателю создавать уроки авторского характера. Однако, разработка занятий с использованием интерактивной доски – достаточно трудоемкий процесс, так как подготовка занятия с ее использованием предполагает серьезную дополнительную работу по формированию материала в электронном виде. В конечном итоге все это приносит весьма богатые плоды в плане адаптации материалов для детей с ОВЗ. И самое главное, это то, что

использование интерактивной доски на занятии позволяет создать проблемную ситуацию и возможность разрешить ее при выполнении виртуальных заданий и, что немало важно, мини-исследований. Очевидно и то, что эффективность обучения в этом случае обеспечивается за счет рационального использования времени на занятии, использовании наглядности, возможности оперативного перехода от одной части урока к другой.

Поэтому интерактивные доски являются удобным инструментом для организации учебного процесса. Это одно из наиболее современных средств образования в школе, технология работы с ней в настоящее время активно осваивается педагогами самых разных областей преподавания. Этот инструмент удобен в обращении и интересен всем без исключения обучающимся. Кроме этого, освоить приемы и технологии работы с ней не так уж и несложно [1].

Всем известно то, что звук, движение, яркие цвета – это те факторы, которые достаточно долго удерживают внимание ребенка с ОВЗ и делают процесс обучения более осознанным. Таким образом, использование онлайн-сервисов интерактивной сети Интернет в образовательном процессе – это первоочередная необходимость для преподавателей, которые стремятся оптимизировать процесс обучения, сделать его более эффективным и мотивированным для обучения.

Специфика же использования сервисов сети Интернет в обучении детей с ОВЗ обуславливается наличием следующих показателей:

- акцент на увлечение: важным условием является непосредственный интерес самого обучающегося, который приводит к развитию новых навыков и накоплению знаний и умений;

- акцент на развлечение: именно развлечение выступает основным мотивом, приводящим к удовольствию, одновременно формируя стойкий интерес к процессу обучения. Кроме этого, снижается и психологическая нагрузка от процесса образования;

- игровой подход: в связи с универсальностью игры происходит эффективный процесс обучения вне зависимости от возраста и уровня развития ребенка;

- акцент на сегодняшний день: при использовании широчайших возможностей современных технологий, например, видеороликов и аудиоматериалов, дидактических игр, образовательных программ в мультимедийном формате, достигается максимальная вовлеченность обучающихся с ОВЗ в образовательный процесс [3].

Использование интерактивных сервисов позволяет разнообразить дидактические материалы для учебной деятельности с обращением к интерактивным формам. Их использование на учебных занятиях позволит развить интерес к обучению детей с ОВЗ, формировать их мышление, творческие начала и коллективизм. Например, интерактивный веб-сервис Prezi, размещенный по ссылке <http://prezi.com>, предлагает удивительные возможности для создания мультимедийных нелинейных презентаций. Всё

содержание презентации размещается на одном слайде, фрагменты которого представляются по ходу просмотра. Здесь можно задать путь для просмотра так, чтобы при необходимости вернуться к одному и тому же фрагменту несколько раз. Сервис также поддерживает возможность совместной работы нескольких пользователей, поэтому можно создавать смешанные группы при выполнении заданий. Кроме этого, существует прекрасный сервис для разработки разнообразных интерактивных заданий LearningApps, расположенный по ссылке <http://learningapps.org/>, который поддерживает создание следующих форм интерактивных упражнений и игр: «Найди пару», «Классификация», «Хронологическая линейка», Пазл «Угадайка», «Простой порядок», «Ввод текста», «Сортировка картинок», «Аудио/видео контент», «Сетка приложений», «Кто хочет стать миллионером?», «Викторина с выбором правильного ответа», «Кроссворд», «Найди на карте», «Слова из букв», «Заполни пропуски», «Где находится это?», «Скачки». И, что немало важно, данный сервис представляет собой упорядоченное хранилище общедоступных интерактивных упражнений по различным предметным областям. Здесь можно выбрать понравившееся упражнение из каталога или создать собственное по одному из представленных шаблонов. Когда вы открываете упражнение в каталоге, внизу есть опции - «Создать подобное упражнение» или «Сохранить в «Мои упражнения»». При создании упражнения откроется шаблон: заполняете по аналогии и загружаете готовое задание в свой кабинет.

Наблюдения и опыт работы педагогов со стажем показывают то, что терапия песка намного эффективнее, чем стандартные приемы обучения, так как игра с песком позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей. Модуль света с песком представляет собой современный инновационный обучающий комплекс для развития детей с ОВЗ. Это своеобразная маленькая модель действительности, которая дает прекрасную возможность обучающемуся выразить свое отношение к окружающему миру, найти то, что его тревожит или беспокоит, рассыпать на мельчайшие песчинки образ, который пугает особенного ребенка. Задачи игровой терапии с песком согласуются с внутренним стремлением ребенка к самоактуализации, так как она ориентирована на то, чтобы помочь ребенку развивать более позитивную «Я-концепцию», то есть выработать большую способность к самопринятию, в большей степени полагаться на самого себя, стать более ответственным в своих действиях или поступках, овладеть чувством контроля, развить самооценку [4]. Подобные занятия являются очень полезными для детей, имеющих ОВЗ, а особенно с тяжелыми нарушениями речи. В основу песочной терапии положены представления о тесной взаимосвязи между мелкой моторикой и развитием полушарий головного мозга у детей. Мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем ребенка. В коре головного мозга отделы, которые отвечают за развитие артикуляционной и тонкой ручной моторики, расположены

близко друг к другу и тесно взаимосвязаны. Однако рука в процессе индивидуального развития человека развивается раньше и ее развитие как бы условно «тянет» за собой развитие речи. Следовательно, развивая тонкую ручную моторику у особого ребенка, педагоги стимулируют и развитие его речи. Метод песочной игровой терапии базируется на сочетании не только невербальной (процесс построения городов и миров, рисование), но и вербальной экспрессии (составление рассказа по готовой композиции, сочинение истории или сказки, раскрывающий смысл той или иной композиции). При любом взаимодействии с песком используются обе руки, порой даже одновременно, благодаря чему идет благотворное влияние на развитие правого и левого полушария, а также их взаимодействие.

При использовании интерактивной песочницы можно чередовать формы работы таким образом – либо в песочнице, либо на световом столе с песком. Если же говорить о занятиях на световом столе для рисования песком, то сюда можно добавить и обострение тактильных ощущений ребенка, тренировку осязания. Кроме этого, световой стол безопасен для зрения, а сама светодиодная подсветка работает от напряжения 12 Вольт, что не способно нанести вред ребенку. Использование светового стола является чем-то новым и необычным для детей с ОВЗ, и они с радостью погружаются в занятие.

Таким образом, интерактивные формы обучения способствуют созданию доброжелательной и оптимистической атмосферы на занятиях, подавлению внутренней агрессии ребенка, развитию самоуважения обучающихся, выявлению и укреплению в ребенке положительного начала, приобщению к разнообразной деятельности на основе добровольности и сотрудничества.

### **Список литературы**

1. Интерактивные доски и их использование в учебном процессе / М. А. Горюнова, Т. В. Семенова, М. Н. Солоневичева. – Санкт-Петербург : Издательство «БВХ-Петербург», 2010. – 336 с.
2. Интерактивные технологии для детей с ограниченными возможностями здоровья (методическая разработка) / Е. И. Ярославцева // Сборник методических рекомендаций по работе со Smart-устройствами и программами. Умные уроки со Smart. – Москва : POLYMEDIA, 2017. – 184 с.
3. Использование интерактивного оборудования в образовательном процессе. Часть II. Из практики использования интерактивных досок разных типов в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга : сборник методических разработок / сост. М. Н. Солоневичева. – Санкт-Петербург : РЦОКОиИТ, 2010. – 88 с.
4. Использование интерактивного оборудования в образовательном процессе : сборник методических материалов / сост. Т. В. Лазыкина. – Санкт-Петербург : ГОУ ДПО ЦПКС «Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий, 2017. – 135 с.

**РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ  
У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА  
С ПОМОЩЬЮ КРУГОВ ЭЙЛЕРА**

*Морозова И.И.,*

*Фурса О.Ю.,*

*учителя*

*МБОУ «Лицей №32», г. Белгород*

Современный подход к обучению должен быть ориентирован на новизну в процессе обучения. Наряду с активными формами обучения, широко востребованы и интерактивные, в ходе которого осуществляется взаимодействие между учеником и учителем, а также между самими учениками [4, с. 1390]. При интерактивном обучении, учебный процесс организован таким образом, что почти все обучающиеся вовлечены в процесс познания, у них есть возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают [2, с. 15].

Учитель находится постоянно в поиске новых методов и приемов, как лучше объяснить тему, привить желание учиться, ведь от этого зависит дальнейшее будущее ребенка. Прочитайте, пожалуйста, строку:

**ЗАСТАВИТЬ НЕЛЬЗЯ ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ**

Так, где же мы, поставим здесь запятую? Конечно же, после слова «нельзя».

На каждом уроке мы должны формировать у наших учеников Универсальные Учебные Действия, то есть, по сути, умение учиться. В соответствии стандартам второго поколения познавательные универсальные действия включают: общеучебные, логические, а также постановку и решение проблемы.

Сказать легко, сделать сложнее. Как же можно современных детей, у большинства из которых на первом месте общение в социальных сетях и виртуальные игры, а учеба – хорошо, если на втором, привлечь к учебе? Ответ мы видим всё в том же высказывании (заставить нельзя, заинтересовать) – заинтересовать, предложить что-то такое, что будет и интересно ребёнку, и станет «помощником» учителю. На уроках русского языка таким средством формирования УУД служат приемы, развивающие логику и внимание.

Психолог Лев Выготский отмечал, что развитие логического мышления приводит к качественной перестройке восприятия и памяти, превращению их в регулируемые, произвольные процессы.

Развитие логического мышления является важным условием достижения прочных знаний учащимися. Умение сравнивать,

анализировать, выделять главное, обобщать и делать выводы позволяет достичь положительных результатов в любом виде деятельности [1, с. 313].

Для того чтобы дать детям возможность активно работать с получаемым знанием, на уроках возможно использовать прием «Кольца Венна», или «Диаграмма Эйлера – Венна».

Что же это за круги, которые способны охватить огромную сферу информации и способствовать удобному решению многих задач, в том числе и на уроке русского языка?

Круги Эйлера – это геометрическая схема, которая помогает находить и делать более наглядными логические связи между явлениями и понятиями, а также помогает изобразить отношения между каким-либо множеством и его частью. Иными словами, круги Эйлера – это тот метод, который наглядно демонстрирует: лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Его заслуга в том, что наглядность упрощает рассуждения и помогает быстрее и проще получить ответ на поставленный вопрос, а главное усвоить материал.

Круги Эйлера были изобретены Леонардом Эйлером в 18 веке и с тех пор широко используются в математике, логике и в различных прикладных направлениях [5, с. 30].

Используя круги Эйлера, ребенок овладевает многими элементами логических действий. С помощью кругов Эйлера ребенок учится строить модели, отражающие обобщенные, существенные черты множеств объектов, овладевает действием наглядного моделирования.

Иными словами круги Эйлера – это тот прием, который наглядно демонстрирует: лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Его заслуга в том, что наглядность упрощает рассуждения и помогает быстрее и проще получить ответ на поставленный вопрос, а главное усвоить материал.

Использование кругов Эйлера в русском языке довольно популярно.

Применяют его при разных видах разбора:

- лексическом (нахождение общего и различного в значении слов),
- морфологическом (сравнение слов одной и той же части речи, а также разных частей речи, имеющих общие морфологические признаки),
- синтаксическом (сравнение предложений разных по цели высказывания, составу, наличию или отсутствию второстепенных членов и т.п.).

Как использовать? Этапы работы таковы:

1 этап – изучение текста, выделение сравниваемых понятий.

2 этап – нахождение черт, характерных для каждого понятия.

3 этап – нахождение сходства понятий, занесение в зону пересечения и в круги.

4 этап – обсуждение, составление устной сравнительной характеристики.

Приемы использования кругов Эйлера на уроках русского языка: Например, при изучении темы «Наречие» на этапе целеполагания.

Работа происходит в парах: перед учащимися 2 круга (острова) и слова (на карточках): дерево, окно, яблоко, метро, кино, пальто, весело. Учащимся предлагается распределить слова по «островам». Ученики, сопоставляя различные признаки слов, распределяют слова в 2 группы:

1) Дерево, окно, яблоко – имена существительные ср. рода, изменяемые.

2) Метро, кино, пальто – имена существительные ср. рода неизменяемые.

В процессе сопоставления признаков учащиеся сталкиваются с затруднением: слово «весело» не подходит ни к одному из признаков слов, которые были предложены для анализа. Оно «не живёт ни на одном из островов». Так учащиеся подходят к выводу, что это другая часть речи – наречие. Именно это слово и станет мотиватором для получения новых знаний.

Приведем пример с урока русского языка по теме: «Деепричастие как часть речи». После проведения наблюдения над языковым материалом, читаем параграф в учебнике. Выделяем два основных понятия, исходя из определения: «Деепричастие – это особая форма глагола». Следовательно, сравнивать будем деепричастие и глагол.

Что характерно для глагола? Обозначает действие, отвечает на вопросы «что делать?», «что сделать?», имеет вид, переходность, спряжение, возвратность, наклонение, время (в изъявительном наклонении), число, лицо (в настоящем и будущем времени) и род (в прошедшем времени).

Что характерно для деепричастия? Обозначает добавочное действие, отвечает на вопросы «что делая?», «что сделав?», имеет вид, переходность, возвратность, не изменяется.

В зону пересечения отправляем такие свойства, как вид, переходность, возвратность. Остальные признаки располагаем в кругах. Теперь четко и ясно видно, чем различаются глагол и деепричастие, а что в них общего.

Этот же прием можно использовать не только для сравнения частей речи, но и для работы с синтаксическими конструкциями. Например, предлагается сравнить два предложения и найти все возможные области совпадения признаков:

*1. Пьеса прошла с успехом. 2. Закрой, пожалуйста, дверь.*

В область пересечения отправим такие признаки как: простое, невосклицательное, распространённое.

Результатами применения данного приёма на уроках русского языка являются:

– творческая активность детей;



- раскрепощение личности каждого ребёнка;
- создание ситуации успеха;
- обогащение словарного запаса;
- развитие логического мышления;
- улучшение памяти обучающихся;
- приобретение опыта работы в группах, в парах, самостоятельно;
- усиление мотивации в обучении.

Задания с использованием приема «Круги Эйлера» отличаются наглядностью, способствуют моделированию усваиваемой информации, развивают абстрактное, логическое мышление. Круги Эйлера – это не просто занимательная и интересная штука, но и весьма полезный, простой и наглядный метод решения задач.

Остаётся сказать, что логические задания и задания на внимание использовать можно на практически любых типах урока по ФГОС (от урока «открытия нового знания» до урока контроля) и на практически любом этапе. Также подобные логические упражнения, распечатанные на карточках, могут быть использованы и в качестве индивидуального домашнего задания.

### **Список литературы**

1. Гасанова, Э. Д. Идея развития мышления в работах Л. С. Выготского и В. Д. Шадрикова / Э. Д. Гасанова // Молодой ученый. – 2016. – № 27 (131). – 772 с.
2. Киселев, Г. М. Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник / Г. М. Киселев, Р. В. Бочкова. – Москва : Дашков и К, 2018. – 308 с.
3. Краевский, В. В. Основы обучения: дидактика и методика : учебное пособие / В. В. Краевский. – Москва : Академия, 2019. – 128 с.
4. Малышева, Т. В. Влияние методов интерактивного обучения на развитие коммуникативной компетенции учащихся / Т. В. Малышева // Учитель в школе. – 2019. – № 4. – С. 14-16.
5. Юшкевич, А. П. Леонард Эйлер. Жизнь и творчество / А. П. Юшкевич // Развитие идей Леонарда Эйлера и современная наука : сборник статей. – Москва : Наука, 1988. – С. 15-17.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ОБЪЕДИНЕНИЯХ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ «ФАНТАЗЁРЫ», «БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»  
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ  
АКТИВНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ**

*Никитина Т.В.,  
Калаши́нѳа Е.Г.,*

*педагоги дополнительного образования  
МБУ ДО «Детско-юношеский центр»  
Прохоровского района*

Значение дополнительного образования сложно переоценить, так как это вид образования, направленный на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и профессиональном совершенствовании [1].

Стоит отметить, что важная роль принадлежит учреждению дополнительного образования, ведь необходимо в рамках занятий подготовить обучающихся, способных обеспечить интенсивное развитие общества и страны в целом, делая акцент на формирование информационно-коммуникативных умений в соответствии с требованиями информационного общества.

Главной идеей работы педагога дополнительного образования является сотрудничество педагога и ученика, которые объединены взаимопониманием и совместной деятельностью, в процессе которой применяются формы, приемы и методов воспитания, способствующих активизации познавательной активности воспитанников.

Каждый обучающийся имеет право на равный доступ к полноценному дополнительному образованию в соответствии с интересами, образовательными возможностями и индивидуальными особенностями [2].

Полноценное дополнительное образование возможно, благодаря использованию современных образовательных технологий, а именно: ИКТ, способствующих развитию ассоциативно-образного и логическое мышления, воображения, познавательной деятельности, навыков коммуникации, творческих способностей в проектной и исследовательской деятельности.

Тема использования программного обеспечения в образовательном процессе вызывает большой интерес в педагогике и государстве в целом.

Образованный человек современного общества должен иметь доступа к средствам информационного обеспечения, уметь использовать имеющиеся данные при решении образовательных задач, иметь общее

представление о различных источниках получения информации и уметь их применять.

Таким образом, важной задачей педагога дополнительного образования является создание условий, содействующих формированию, развитию и реализации способностей обучающихся, применение новых разработок для активизации познавательной и творческой деятельности.

Использование презентаций имеет свои преимущества при обучении детей младшего школьного возраста:

1. Задействованы два канала восприятия информации, а именно зрительный и звуковой;
2. Удерживает и направляет внимание;
3. Иллюстрации, таблицы, схемы доступны всем обучающимся одновременно в хорошем качестве;
4. Ускоряет и упрощает восприятие информации обучающимися;
5. Обеспечивает последовательность рассмотрения темы или последовательность выполнения изделия;
6. Позволяет адаптироваться под особенности учеников, изменить скорость подачи материала.

Занятие в дополнительном образовании – это форма организации учебного процесса, направленная на реализацию воспитательных, образовательных и развивающих задач, решение определенной дидактической цели, получение ребенком опыта творчества и в определенной области [3].

Использование презентаций в объединениях «Фантазёры», «Бисероплетение» помогает ребёнку проявлять и развивать необходимые качества: ассоциативно-образное и логическое мышление, воображение, познавательную активность.

На занятиях, чаще всего, педагоги или обучающиеся выступают, применяя с использованием компьютер или ноутбук, проектора, звуковых колонок. В зависимости от тем программы участники образовательного процесса могут содержать текстовые материалы, фотографии, рисунки, слайд-шоу, звуковое оформление и дикторское сопровождение, видеофрагменты и анимацию, 3Д-графику.

Не стоит забывать, что презентация дает возможность педагогу объяснять материал и одновременно вести беседу с обучающимися, задавая вопросы по теме, отвечая на которые дети учатся анализировать, сравнивать, обобщать информацию.

Для пробуждения эмоционального отклика учеников необходима эмоциональность, образность, четкость речи педагога, а также чередование разнообразных видов деятельности и применение следующих форм обучения в кружках дополнительного образования:

1. Занятие-игра;
2. Выставка-конкурс;
3. Праздник;
4. Познавательная игра;

5. Сигнальные карточки;
6. Игра-путешествие;
7. Викторина;
8. Творческая мастерская и др.

Вышеуказанные формы обучения можно реализовать, применяя ИКТ. Иллюстративность материала содействует поддержанию внимания учеников на протяжении всего занятия, повышению работоспособности в процессе приобретения новых знаний и умений наиболее привлекательным и легким [4].

Кроме презентаций на занятиях в объединениях используются следующие средства ИКТ: программы тестирования, электронные энциклопедии, образовательные ресурсы Интернета, картинки и иллюстрации, электронные учебные пособия.

Вышеуказанные средства позволяют педагогам быстро оценить уровень знаний обучающихся по определенной теме или разделу образовательной программы.

Продуктивность использования современных образовательных технологий, в число которых входят информационно-коммуникативные технологии педагогами при работе с детьми младшего школьного возраста подтверждается многочисленными грамотами и дипломами за победы и призовые места в конкурсах муниципального, регионального и всероссийского уровня.

Стоит отметить, что методы и приемы обучения подбираются с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся. Педагогами активно применяются на практике следующие образовательные технологии: ИКТ технологии, здоровьесберегающие технологии, технологии личностно-ориентированного обучения, технологии проблемного обучения, игровые технологии, технологии портфолио [5].

Подводя итоги сказанному, можно сделать вывод, что добиться положительных результатов обучения можно применяя комплекс инновационных образовательных технологий, а главным результатов деятельности педагога дополнительного образования являются обучающиеся, владеющие базовыми знаниями, умениями и навыками в области декоративно-прикладного творчества и умеющие работать с информационно-коммуникативными технологиями.

### **Список литературы**

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 16.04.2022) // Собрание законодательства РФ от 31.12.2012. – № 53.
2. Воронкова, Ю. Б. Информационные технологии в образовании / Ю. Б. Воронкова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2020. – 314 с.
3. Захарова, И. Г. Информационные технологии в образовании / И. Г. Захарова. – Москва : Academia, 2019. – 543 с.

4. Киселев, Г. М. Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник / Г. М. Киселев, Р. В. Бочкова. – Москва : Дашков и К, 2018. – 308 с.

**УДК 373.24**

## **ПОВЫШЕНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ ГЕЙМИФИКАЦИИ**

*Сизова О.Г.,  
воспитатель*

*МДОУ ЦРР – ДС «Радуга», п. Вейделевка*

Дошкольный период – это особо значимый период в жизни человека, который в значительной мере определяет все его последующее развитие. За считанные годы происходит формирование познавательных интересов, становление умственного потенциала ребенка, путем включения его в разнообразную деятельность.

Развитие интеллектуальных способностей является особо значимым в современном дошкольном образовании. Для этого необходимо создать такую предметно-развивающую среду, сформировать такие условия, которые будут стимулировать развитие познавательных способностей дошкольника. «Среда – источник развития ребенка» – Л.С. Выготский. Для интеллектуального развития дошкольников на современном этапе необходимо применение инновационных методик и технологий [2, с. 154].

По словам Л.С. Выготского игра понимается как особое культурное образование, созданное обществом в ходе его исторического развития. Применительно к дошкольному возрасту, игра рассматривается в качестве ведущей деятельности, определяющей психическое развитие ребенка. В игре возникают основные новообразования данного возраста [3, с. 43].

Д.Б. Эльконин в книге «Психология игры» определяет игру, как деятельность, в которой «создаются социальные отношения между людьми вне условий непосредственной деятельности» [6, с. 21].

Сегодня на первый план в обучении выходят интерактивные игровые технологии. Они способствуют развитию воображения и творческих способностей, формированию компетентностно-ориентированных умений, лежащих в основе готовности дошкольников к общественно-значимым и общественно-оцениваемым видам деятельности

На современном этапе педагогу необходимо синтезировать элементы познавательного, игрового, поискового и учебного взаимодействия в процессе интеллектуального развития дошкольников. Для этого нужно применять развивающее обучение, при котором используются новые технологии.

Процесс развития интеллектуальных и познавательных способностей детей дошкольного возраста имеет особую значимость и актуальность сегодня. В последнее время психологи и педагоги сделали выводы, что интеллектуальное развитие ребенка, и соответственно человека в целом, на половину завершается уже к четырем годам, а к восьми – еще на треть.

Доказано, чем выше развитие интеллекта у дошкольников, тем лучше они обучаются в школе. Важно не только какими знаниями владеет ребенок к поступлению в образовательное учреждение, а важно сформировать предпосылки к учебной деятельности: умение рассуждать, делать выводы, понимать происходящие закономерности. Это и является стартом к школьному обучению.

Сегодня внимание современного ребенка сложно привлечь показом, рассказом, объяснением, повторением. Для всестороннего развития, педагог должен развивать в ребенке исследователя, который хотел бы сам все понять и самостоятельно найти ответы на вопросы.

Изучив и проанализировав педагогическую и научно-методическую литературу, моделирование образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях необходимо отметить, что в последнее время система образования изменилась кардинальным образом. Изменения, которые происходят сейчас в стране и мире, оказывают существенное влияние на многие сферы нашей жизни, в том числе и на образование. Глобализация, резкий скачок в мире технологий, переход в диджитал и пандемия коронавируса – это всё это заставляет современных педагогов быть мобильными и идти в ногу со временем.

Необходимо для ребенка создать такие положительные условия или, иными словами, микроклимат, которые стимулировали бы развитие познавательной активности дошкольников. Для создания такой развивающей среды актуально внедрять в воспитательно-образовательный процесс игровые интерактивные технологии, обеспечивающие самостоятельную деятельность ребенка.

Задача педагогов заключается в повышении познавательной активности воспитанников в интеллектуальном развитии при решении практических и прикладных задач посредством технологии геймификации. Геймификация в образовании – это процесс распространения игры на различные сферы образования, который позволяет рассматривать игру и как метод обучения и воспитания, и как форму воспитательной работы, и как средство организации целостного образовательного процесса. Эта методика начала развиваться недавно, но уже сейчас можно сказать, что она произвела настоящую революцию.

В практику своей работы вначале необходимо вводить компьютерные игры, в которых присутствуют мультимедийные технологии, а также технологии виртуальной реальности. Отправляясь в виртуальное путешествие, дети знакомятся с природой родного края, животными, растениями. У дошкольников активизируется познавательная активность. В любое время дети могут побывать в Антарктиде, в космосе, в музеях страны и мира.

По своей сути, обучающая компьютерная игра является дидактической игрой, но организованной на более высоком уровне.

Из бесед и наблюдений выясняется, что компьютерные игры по-настоящему нравятся детям. Причем настолько, что по данным исследований 80% опрошенных говорили о том, что с большей охотой занимались бы обучением, если бы оно проходила в игровом формате. Кроме того, здесь привлекает именно мотивационная составляющая игр: это система поощрения, когда за каждое достижение дошкольники получают очки или бонусы.

В детском саду должна быть создана интерактивная комната. Оборудование, которое там должно быть, позволит внедрить в процесс обучения технологию геймификации, которая будет способствовать повышению познавательной активности воспитанников, формированию интереса к знаниям, развитию игровой мотивации и инициативы.

Внедрение развивающей игровой технологии должно осуществляться в соответствии с принципом «от простого к сложному» и лично-ориентированной моделью обучения. Например, ребенок, который не всегда готов что-то делать, или даже настроен был сопротивляться изучению нового, но всегда желающий играть, выполняет те или иные действия в игре. Проходит новые уровни, включается в процесс, частью которого себя ощущает. Геймификация помогает воспитателям делать скучные задания интересными, избегаемое желанным, а сложное – простым.

Интерактивная стена «Кидалки» – современный обучающий комплекс, который отвечает стандартам образования. С помощью игр на этом оборудовании развиваются и совершенствуются двигательные умения, бросковые движения, умения согласовывать движения рук и ног. Игры способствуют развитию психофизических качеств: выносливость, быстрота, ловкость, сила. При развитии зрительного внимания, логического мышления, коммуникативных навыков, мелкой моторики рук, тактильных ощущений при формировании элементарных математических представлений используем игры интерактивного пола «Запомни и повтори», «Символы на песке», «Отражение», «Логикум». Все эти игры оказывают большое влияние на познавательную активность дошкольников.

Занятия выстраиваются в зависимости от темы. Если изучается блок по обучению грамоте, то используется интерактивный стол и парта.

При обучении чтению используем игру «Собери бусы». Соединить «ниточкой» можно только правильно прочитанные слоги. При этом происходит пропедевтика чтения и письма, развитие зрительного внимания и памяти. При развитии навыков звукобуквенного анализа используем различные игры на определение места изучаемого звука в слове: «Каким звуком начинается?» «Лишняя буква», «Дополни слово». При этом развиваются мыслительные операции анализ, синтез, закрепляется зрительный образ буквы, развивается фонематический слух,

мелкая моторика.

Очень эффективно использование интерактивной парты при формировании элементарных математических представлений. Игры позволяют в увлекательной форме закрепить у детей умение выполнять простые арифметические действия сложения и вычитания чисел, запомнить числовой ряд, а также развивают внимательность и мелкую моторику рук.

Технология геймификации и развивающих игр направлена на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста и создает условия для опережающего развития способностей детей.

Таким образом, применение технологии геймификации вовлекает в процесс обучения дошкольников, развивает познавательную активность, скорость реакции, визуальное внимание, склонность к разумному риску, последовательность в достижении цели, настроенность на победу.

### Список литературы

1. Академия игропрактики. – URL: <http://gamepractice.ru/> (дата обращения: 12.04.2022).
2. Бочарова, Н. И. Педагогика досуга. Организация досуга детей в семье : учебное пособие для академического бакалавриата / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2019. – 218 с.
3. Игровые элементы геймификации. – URL: <https://4brain.ru/gamification/igrovye-jelementy.php> (дата обращения: 08.04.2022).
4. Уваров, А. Ю. Модель цифровой школы и цифровая трансформация образования / А.Ю. Уваров // Исследователь/Researcher. – 2019. – № 1-2 (25-26). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/model-tsifrovoy-shkoly-i-tsifrovayatransformatsiya-obrazovaniya> (дата обращения: 08.04.2022).
5. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – Москва : Владос, 1999. – 360 с.

**УДК 372.882**

## **ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В 5-9 КЛАССАХ**

*Ставрова Е.А.,*

*учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Бутовская СОШ»*

На сегодняшний день перед современным учителем стоит задача по формированию современного, грамотного человека. Решению таких задач способствуют применяемые технологии. Среди технологий автором



выделяются интерактивные. Данные технологии – это один из видов инновационных технологий современного образовательного процесса. Интерактивные формы работы на уроках нацелены на стимулирование учебно-познавательной мотивации, развитие самостоятельности и активности; воспитание аналитического и критического мышления; формирование коммуникативных навыков; саморазвитие обучающихся [5, с. 4].

Понятие «интерактивные технологии» является далеко не новым в педагогике. «В переводе с английского языка «интер» – взаимный, «акт» – действовать, то есть действовать сообща на равных, взаимно необходимо» [1, с. 4]. Однако в рамках данной технологии предполагается взаимодействие в учебном процессе не только между учителем и учеником, но и друг с другом, то есть обучающийся-обучающийся. Взаимодействие учеников в таком ключе «предполагает вклад каждого, обмен информацией, знаниями, идеями, способами действия: от взаимодействия – через взаимодействие – к взаимообогащению» [1, с. 3].

Характерная черта интерактивной образовательной технологии – формирование самостоятельного мышления и инициативности, активизации познавательного интереса к учению, что лежит в основе личностно-ориентированного подхода. Говоря об учебных действиях, можно видеть реализацию развивающих, поисковых и исследовательских УУД. Каждый ребенок раскрывается, становится интеллектуально самостоятельным, осознаёт собственный интерес к учению, через вовлечение в процесс познания, созидания и др. [1, с. 2].

Следует обратить внимание и на оформление данной модели обучения. Здесь предполагается полное согласование всех сторон образовательного процесса с учебной средой, которая способствует освоению нового учебно-практического опыта каждого обучающегося. Опыт активизирует учебное постижение [1, с. 5].

Интерактивность в аспекте реализации в школе имеет несколько видов, среди которых: мозговой штурм, мастер-класс, дискуссия, круглый стол, деловая игра и др. Также они могут быть как индивидуальными, так и групповыми. Индивидуальные зачастую бывают в виде практических заданий. Групповые – в форме дискуссии, «кейса», инсценировки, деловой игры и др. [1, с. 4]. Так, на уроках литературы интерактивные технологии содействуют формированию правильной модели поведения, что в последующем помогает обучающимся решать всевозможные жизненные ситуации, развитию критического мышления, повышению читательской и общей культуры в целом, умению анализировать прочитанное. Работа в таком направлении требует от учителя литературы умение моделировать различные учебные ситуации. Литература является не только искусством слова, но она еще и учит мыслить, созерцать прекрасное. Интерактивные технологии на уроках литературы возможно оформить наилучшим образом, создавая атмосферу сотрудничества, способствуя личностно-ориентированному обучению [2].

Для наглядности следует рассмотреть фрагмент урока литературы в 5 классе с использованием интерактивных технологий.

**«5 класс. Тема урока: «Жанровые особенности басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица»**

Тип урока: комбинированный.

Цель урока: изучение особенностей жанра басни на примере басни И.А. Крылова «Ворона и лисица».

Оборудование: учебник, компьютер, доска с проектором, презентация, раздаточный материал.

Форма работы: фронтальный опрос, групповая и индивидуальная работа.

1. Приём **«Эпиграф»**

«Он превзошел всех нам известных баснописцев» (А.С. Пушкин).

– Как вы думаете, о ком эти слова Пушкина и как они будут связаны с темой нашего урока?

2. Приём **«Доска объявлений»**

– Прочитайте объявления. Попробуйте определить, к кому из героев басен они относятся? Приведите название басни, из которой этот герой.

3. Приём **«Корзина идей, понятий, имён»**. Приём дает возможность выяснить все, что знают или думают ученики при обсуждении темы урока.

– Прочитайте тему урока (И.А. Крылов «Ворона и лисица». Жанр басни) и обсудите в группе, что бы вы хотели узнать по теме урока? (Узнать об авторе. Познакомиться с содержанием басни. Определить мораль этой басни).

4. Групповая работа.

1) **Анализ текста басни «Ворона и лисица».**

Образец чтения демонстрирует учитель. Обсуждение прочитанного проводится в виде приёма **«дискуссия»**. Учитель просит учеников после прослушивания басни поделиться своими впечатлениями. Вопросы по тексту:

– Почему Лисица исполняет роль льстеца, а Ворона выступает в ролие доверчивой слушательницы?

– Крылов применил к Лисице термин – плутовка. Что это означает?

– Какими словами из басни раскрывается характер лисы?

– Разыщите и прочтите доказательство ваших слов.

Далее осуществляется рефлексия и дается домашнее задание: научиться читать выразительно басню; выборочно: чтение по ролям, выучить басню наизусть, нарисовать иллюстрацию к басне» [3, с. 2].

Анализируя фрагмент урока, видно несколько приёмов, реализуемых на уроке («эпиграф», «доска объявлений», «корзина идей, понятий, имен», «дискуссия»). Первый предполагает анализ эпиграфа. На «доске объявлений» обучающимся были представлены отрывки из текста, где они должны прочитав проанализировать и понять, чьи слова представлены на доске (используется интерактивная доска). «Корзина идей, понятий, имен»

предполагает рассуждения о теме, с целью актуализации имеющихся у них опыта и знаний, а «дискуссия» – обсуждение ответов на вопросы анализ героев с последующим обсуждением [1, с. 4].

Таким образом, урок литературы сам по своей природе – искусство, а если каждый учитель-словесник оформит свой урок, применяя интерактивные технологии, то у обучающихся не только возрастёт культура чтения, но и каждый ребенок будет способен правильно и грамотно излагать собственные мысли, анализировать и применять полученные знания в последующей жизни.

### **Список литературы**

1. Воронкова, Ю. Б. Информационные технологии в образовании / Ю. Б. Воронкова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2020. – 314 с.

2. Дзуличанская, Н. Н. Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетенций / Н. И. Дзуличанская // Наука и образование: электронное научно-техническое издание. – 2011. – № 4. – С. 16-19.

3. Малышева, Т. В. Влияние методов интерактивного обучения на развитие коммуникативной компетенции учащихся / Т. В. Малышева // Учитель в школе. – 2020. – № 4. – С. 14-16.

4. Толыпина, Ю. А. Использование интерактивных технологий в образовательном процессе / Ю. А. Толыпина // Педагогическое мастерство : материалы Международной научной конференции (г. Москва, апрель 2012 г.). – Москва : Буки-Веди, 2012. – С. 300-301.

5. Угринович, Н. Д. Информатика и информационные технологии : примерное поурочное планирование с применением интерактивных средств обучения / Н. Д. Угринович. – Москва : Школьная пресса, 2019. – 48 с.

## Раздел V. ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 373.1

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ К ИЕРОГЛИФИЧЕСКИМ ТЕКСТАМ С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ К ИЗУЧЕНИЮ ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

(на примере использования УМК «Китайский язык»  
Руководельниковой М.Б., Салазановой О.А., Ли Тао)

*Бедненко Ю.И.,  
Сахарова О.С.,  
учителя иностранных языков  
ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»*

За последние несколько лет в Белгородской области увеличилось количество общеобразовательных школ, где ведётся дисциплина «Китайский язык» в качестве второго иностранного языка или внеурочной деятельности. Количество муниципальных общеобразовательных организаций на 2022 год – 40 в Белгородской области [4] и 47 в г. Белгороде [5]. В областном государственном автономном общеобразовательном учреждении образовательном комплексе «Алгоритм Успеха» Белгородской области китайский язык преподаётся в качестве второго иностранного языка с 5 класса для 333 учащихся из 5-х, 6-х, 8-х, 9-х классов. В качестве внеурочной деятельности китайский язык преподаётся в 10-х классах [1]. Выбор второго иностранного языка свободный (также преподаются французский и немецкий), но обычно класс делят примерно поровну.

На изучение китайского языка отводится 1 час учебного времени в неделю или 33 учебных часа в году. В школе «Алгоритм Успеха» на уроках используется учебник М.Б. Руководельниковой, О.А. Салазановой, Ли Тао «Китайский язык» (5 класс). Освоение данного учебника в данной школе вследствие ограниченного количества уроков рассчитано на два года (66 учебных часов).

Подобное ограничение по количеству учебного времени ставит перед учителем вопросы: как наиболее эффективно применять учебные пособия? Как улучшить домашние задания, чтобы они мотивировали к повторению пройденного материала и к дополнительному изучению китайского языка и страноведческого материала? Как в условиях ограниченного времени уделить внимание всем видам речевой деятельности? В таких ограниченных временных условиях учителю приходится искать новые формы обучения.

Для достижения максимальных результатов необходимо разработать эффективные упражнения на закрепление фонетических, лексико-грамматических и иероглифических аспектов пройденного на уроке материала в условиях самостоятельной работы.

Для достижения поставленной цели были поставлены следующие задачи:

1. Изучить материалы УМК М.Б. Рукодельниковой, О.А. Салазановой, Ли Тао «Китайский язык» (5 класс).
2. Сделать выборку тем и разработать для каждой темы короткий учебный текст.
3. Составить упражнения для каждого текста на тренировку фонетических, лексико-грамматических и иероглифических навыков.
4. Апробировать полученный материал на контрольной группе.

Основная идея разработки заключается в создании коротких текстов с вопросами, которые сами по себе являются полноценным заданием. При этом, к тексту даются дополнительные задания, которые позволяют повторять изученное, пробуждать креативность и мотивацию учащихся и побуждать их исследовать страноведческий материал. Каждый отдельный текст направлен на отработку изученного в классе материала, на развитие поискового чтения, а также на повторение изученного. Дополнительные же задания построены по аналогии со знакомыми школьникам учебниками русского языка, например, Линия УМК М. М. Разумовской. «Русский язык (5-9)» [2, с. 298], где предлагаются разные типы разборов: фонетический (звуко-буквенный) разбор, морфемный (словообразовательный) разбор, морфологический разбор, синтаксический разбор. Данные разборы предлагается перенести на китайский язык с учётом специфики языка. Многие учащиеся и взрослые коллеги говорили о том, что подобные задания даже становились их любимыми, например, разбор слова по составу. Так привносятся в задания по китайскому языку радость узнавания способа внеклассной работы, а также пробуждаем интерес к тому, что приготовил учитель. В результате домашнее задание по китайскому языку ассоциируется с положительными эмоциями, что влияет на мотивацию учащихся.

В УМК М.Б. Рукодельниковой за пятый класс 10 разделов, но текстов может быть больше или меньше. Небольшие листы с заданиями подходят для заполнения неожиданно появившегося свободного времени у

учеников (например, при отсутствии учителя по другому предмету) или неотложных дел у учителя (вызов на несколько минут к директору по срочному вопросу). И разумеется, это подходящий материал для работы дома.

Тексты созданы с учётом пройденного на уроке лексико-

老师<sup>1</sup>, 您<sup>2</sup>好! 我是米沙。我很好<sup>3</sup>。  
我妈妈<sup>4</sup>也很好。你好吗?

<sup>1</sup> Подпиши тоны данного слова

<sup>2</sup> Посчитай количество черт в иероглифе

<sup>3</sup> Из каких ключей состоит данный иероглиф?

<sup>4</sup> Разложи фонетическую запись слова по составу (инициаль, финаль, тон)

грамматического материала и, конечно, с учётом реалий школьной жизни. Ближе к новому году в текст можно добавить поздравление «新年好» с подписанным пиньинь, предварительно разобрав это выражение на уроке.

Давайте посмотрим на конкретные примеры. После прохождения первого урока [3, с. 12] предлагается несколько предложений в иероглифической записи.

Основное задание – прочитать и перевести. При добавлении дополнительных заданий текст выглядит так:

Изучив второй урок [3, с. 22], учащиеся набирают большой объём лексики, соответственно это даёт возможность использовать тексты большего объёма.

Задания по тексту можно чередовать или давать больше заданий одного типа, учитывая проблемные места учащихся. Например, можно предложить выполнить одни фонетические задания, а можно сделать упор на иероглифические. Можно давать задания не к конкретному слову, а ко всему тексту. Например, «Посчитай слова в предложении №7» или «Обведи в кружок все указательные местоимения».

王明，你好！这是我妈妈，爸爸。<sup>1</sup>  
妈妈，爸爸！这是我的朋友。<sup>2</sup> 他叫王明。他很好<sup>3</sup>。  
这是谁<sup>4</sup>？这不是他的朋友。这是他哥哥。

<sup>1</sup> Выпиши все слоги нулевого тона в предложении

<sup>2</sup> Подчеркни в предложении подлежащее и сказуемое

<sup>3</sup> Обведи в синий кружок все личные местоимения в этой строке

<sup>4</sup> Распиши иероглиф по порядку черт

你好！我是米沙。你呢？我十岁<sup>1</sup>。你多大？这是列娜。她<sup>2</sup>是我的朋友。那<sup>3</sup>是王明。他也是我的朋友<sup>4</sup>。他十五岁。

？米沙的朋友是谁？

<sup>1</sup> Из каких ключей состоит данный иероглиф? С опорой на названия ключей придумай рисунок, который поможет его запомнить.

<sup>2</sup> Какой ещё иероглиф имеет такое же чтение?

<sup>3</sup> Распиши иероглиф по порядку черт.

<sup>4</sup> Выдели в предложении подлежащее, сказуемое и дополнение

С увеличением словарного запаса стоит делить задания на основное и дополнительное. Основное должно быть направлено на общее понимание текста.

Таким образом, главное – разнообразить задания, это зависит от изобретательности учителя и конкретных аспектов, которые нужно отработать. Важно, чтобы заданий на один текст не было слишком много, чтобы не наскучить ученику.

В школе «Алгоритм Успеха» китайскому языку также обучаются 8 учащихся с ОВЗ. Проанализировав сильные и слабые стороны учащихся в изучении языка, используя данную разработку, можно писать подходящие дополнительные задания разной сложности. Основное задание при этом

будет одинаковое, так ученики не заметят разного подхода, и это не разобщи́т учеников.

Необходимо разделить возможные задания на три группы: фонетические, иероглифические, лексическо-грамматические. Примеры заданий вынесены в таблицу.

Таблица

### Виды задания

Тип задания	Вид задания	Цель
Фонетическое	Написать тон с слове	Повторить тон изученного слова
Фонетическое	Написать пиньинь слова	Повторить написание слова в транскрипции
Фонетическое	Обвести цветом все слова с одним тоном	Повторить тон изученного слова
Фонетическое	Разобрать слова на составляющие: инициаль и финаль	Повторить состав слова
Фонетическое	Посчитать слова, которые произносятся третьим тоном	Повторить тон изученного слова
Фонетическое	Выписать все слова, в которых есть звук «о»	Повторить звуковой состав слов
Фонетическое	Показать в каком слове будет меняться тон	Повторить правило изменения тонов
Иероглифическое	Посчитать количество черт в иероглифе	Повторить знания черт
Иероглифическое	Разложить иероглиф по названиям черт	Повторить названия черт
Иероглифическое	Написать порядок черт иероглифа	Повторить правила написания иероглифа
Иероглифическое	Разобрать иероглиф на ключи	Повторить знания ключей
Иероглифическое	Обвести все иероглифы, в которых есть откидная вправо	Повторить знания черт
Иероглифическое	Найти иероглиф, который начинается с «точки слева»	Повторить знание порядка написания иероглифа
Лексическо-грамматическое	Вспомнить двусложное слово с данным иероглифом	Повторить другие изученные слова с данным словом
Лексическо-грамматическое	Найти все личные местоимения	Повторить изученные слова
Лексическо-грамматическое	Сгруппируй слова по одному признаку	Повторить изученные слова
Лексическо-грамматическое	Подчеркнуть все счётные слова и посчитать их количество	Повторить счётные слова
Лексическо-грамматическое	Подчеркнуть подлежащее и сказуемое	Повторить грамматическую основу предложения
Лексическо-грамматическое	Найти обстоятельство места в предложении	Повторить грамматическую структуру предложения
Лексическо-грамматическое	Подчеркнуть показатель множественного числа	Повторить формы множественного числа слова
Лексическо-грамматическое	Найти все служебные слова	Повторить ранее изученные служебные слова

Тип задания	Вид задания	Цель
Лексическо-грамматическое	Обвести все существительные	Повторить части речи
Лексическо-грамматическое	Сделать предложение отрицательным	Повторить способ образования отрицания

Также в основной работе можно прятать творческие задания для работы на уроке, что однозначно, встречается учащимися с особым интересом. Например,

- Переписать текст в транскрипции или заменив все существительные на нарисованные схематично картинки;
- Прописать иероглиф в воздухе карандашом;
- Написать предложение на доске цветным мелом;
- Написать иероглиф на спине соседа так, чтобы он догадался, что это за иероглиф;
- Придумать ассоциацию к иероглифу;
- Написать иероглиф кистью на отдельном листочке;
- Собрать на скорость пазл из иероглифа.

Кроме того, такой текст можно предложить решить на уроке, подготовив мини-квест: за каждое правильно решённое задание команда получает иероглиф-подсказку, а собрав все, ученики складывают из иероглифов предложение и получают свои призы.

Таким образом, внедрение коротких текстов с заданиями на повторение и закрепление разных аспектов языка благоприятно сказывается на учебном процессе и встречается одобрением у школьников.

### Список литературы

1. Областное государственное автономное общеобразовательное учреждение «Образовательный комплекс «Алгоритм Успеха» Белгородской области. – URL: <http://algoritmuspaha.ru/> (дата обращения: 31.05.2021).
2. Разумовская, М. М. Русский язык. 5 класс / М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос. – Москва : Дрофа, 2012. – 317 с.
3. Рукодельникова, М. Б. Китайский язык. Второй иностранный язык. 5 класс / М. Б. Рукодельникова, О. А. Салазанова, Ли Тао. – Москва : Вентана-Граф, 2017. – 175 с.
4. Управление образования Белгородского района. – URL: <http://uobr.ru/obshhee-obrazovanie/> (дата обращения: 10.03.2022).
5. Управление образования г. Белгорода. – URL: <https://www.beluo31.ru/wp-content/uploads/2021/12/set-ou.pdf> (дата обращения: 10.03.2022).



## РЕАЛИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Букина И.Ю.,*

*учитель начальных классов  
МБОУ «Гимназия №2», г. Белгород*

Согласно официальному документу ФГОС НОО «основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательным учреждением через учебный план и внеурочную деятельность» [5, с. 51].

Целями внеурочных занятий должны быть обеспечение комфортной обстановки для ребенка в школе; подходящие условия для занятий младших школьников; необходимо всесторонне развивать детей; нужно заинтересовать учащихся участвовать в различных мероприятиях с учётом их возрастные особенностей.

Во внеурочной деятельности основной задачей является формирование личностных и мета – предметных результатов учащихся. Здесь учащийся должен научиться делать выбор, научиться принимать решения и действовать самостоятельно в рамках этой деятельности. При организации внеклассных мероприятий в рамках общеобразовательных учреждений целесообразно использовать разнообразные формы организации:

- 1) спортивно-оздоровительное;
- 2) общекультурное;
- 3) общеинтеллектуальное;
- 4) социальное;
- 5) духовно-нравственное [3, с. 17].

Часто в учебных заведениях внеурочная деятельность обучающихся начальной школы представляет собой традиционную внеклассную работу. Безусловно, наибольшее количество школ охватывает все сферы внеурочной деятельности. Стоит подробнее остановиться на формах реализации внеурочной деятельности.

Спортивно-оздоровительное направление. К этому направлению относят различного рода экскурсии и прогулки, подвижные игры, спортивные секции, организация классных часов и круглых столов по охране окружающей среды, правилам дорожного движения. Рекомендуются проводить встречи с врачами, использовать на уроках игровые технологии. И, конечно же, оставлять время на физкультминутки.

Общекультурное направление осуществляется через работу различных клубов по интересам, театральных студий, студий песни и танца. Особое место отводится организации и проведению выставок детских рисунков, поделок и творческих работ. Учитель может проводить

тематические классные часы по художественному и эстетическому воспитанию. Как правило, «сухая» работа в форме обычных докладов не представляет никакого интереса для детей. Было бы здорово восстановить традицию представления работ учеников перед аудиторией, устраивать смотр детских коллективов, чтобы школьники «окунулись» в эту атмосферу, и чтобы, прежде всего, им самим было интересно.

Общеинтеллектуальное направление успешно реализуется благодаря деятельности образовательных кружков, например, «Умники и Умницы». Стоит привлекать учеников к работе над интеллектуальными проектами, к участию в предметных конкурсах, олимпиадах, научно-исследовательских конференциях. Конечно, к организации таких мероприятий требуется привлекать не только учителя и ученика, но и родителей, различные сторонние организации. Кружки по различным дисциплинам помогут подготовить учащихся начальных классов к олимпиаде. Всё должно быть взаимосвязано [6, с. 54].

Очень актуальное социальное направление, которое развивается благодаря организации ученического самоуправления, беседам, направленным на формирование элементарных трудовых навыков, разработке проектов к урокам, внеклассным мероприятиям. Одним из важных направлений является духовно-нравственное. Здесь возможны разнообразные формы деятельности, такие как классные часы гражданско-патриотического содержания, выставки рисунков и творческих работ, фестиваль патриотической песни [4, с. 24].

Отдельно стоит выделить патриотическое воспитание, как форму реализации духовно-нравственного направления во внеурочной деятельности. Патриотическое воспитание современного подрастающего поколения – одна из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность – самое благодатное время для привития такого важного чувства, как любовь к Родине. Патриотизм – одна из важнейших черт всесторонне развитой личности. Школьники должны развивать чувство гордости за свою родину и свой народ. В настоящее время роль школы в плане формирования патриотического воспитания школьников трудно переоценить. Регулярное использование художественной литературы – наиглавнейший инструмент в руках учителя, способный воспитать патриота, любящего свою страну, а главное, готового в любой момент встать на ее защиту.

Воспитание патриота – актуальная педагогическая проблема, которая должна рассматриваться на государственном уровне. В связи с этим перед родителями и педагогами стоит задача внедрения в образовательный процесс новых методов и средств развития патриотических качеств у детей. Современный подход не должен основываться на изобретении инновационных методов. Вам просто нужно вспомнить методы и приемы предыдущих поколений, адаптировать их к сегодняшним реалиям.

Понимание патриотизма в настоящее время характеризуется многовариантностью и разнообразием. Во многом это связано со сложным

характером этого явления, многомерным содержанием и разнообразием форм проявления. Кроме того, проблема патриотизма рассматривается разными исследователями в различных исторических, социально-экономических и политических условиях, в зависимости от личной гражданской позиции, отношения к своему Отечеству, от использования различных сфер знаний и т.д.

С педагогической точки зрения патриотизм, помимо нравственных чувств, включает соответствующую потребительскую и мотивационную сферу личности, ее патриотическое сознание и поведение, которые, будучи консолидированными, в своей совокупности характеризуют патриотизм как нравственное качество, подкрепленное особым чувством. На личностном уровне патриотизм выступает как важнейшая, устойчивая характеристика человека, выражающаяся в его мировоззрении, нравственных идеалах и нормах поведения. Однако для каждого современного человека понятие «патриотизм» индивидуально, несет в себе индивидуальный смысл и индивидуальные цели. В одном это понятие будет схожим для многих людей: любовь к Родине, но не стоит забывать, что у каждого человека чувства к Родине-Отечеству проявляются по-разному.

Патриотическое воспитание предполагает формирование у граждан социально значимых ориентаций, гармоничное сочетание личных и общественных интересов, преодоление чуждых обществу процессов и явлений, разрушающих его устои и потенциал созидания. Технология патриотического воспитания должна быть направлена на создание условий для национального возрождения страны. Неотъемлемой частью патриотического воспитания является военно-патриотическое воспитание, направленное на формирование готовности к военной службе как особому виду государственной службы.

Целью патриотического воспитания является развитие в российском обществе высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, формирование граждан с положительными ценностями и качествами, способных проявлять их в творческом процессе в интересах Отечества, укрепления государства, обеспечения его жизненных интересов и устойчивого развития.

В основе патриотического воспитания в процессе внеурочной деятельности лежит воспитание у учащихся определенных патриотических чувств по отношению к своей Родине. Эта главная цель реализуется как в рабочее время, так и во внеклассное время, но отличительной особенностью этого времени является добровольность, т.е. учащимся может быть предоставлен выбор участвовать или не участвовать в мероприятии. А в назначенное время – такого выбора нет, он обязателен и направлен на освоение основной общеобразовательной программы.

Особенностями патриотического воспитания детей младшего школьного возраста являются:

- формирование интереса к истории вашей семьи, родословной,

истории города;

- формирование интереса к народной культуре, духовной связи с родным народом;
- воспитание высоких человеческих эмоций, которые лежат в переживаниях раннего детства;
- формирование национального духовного характера у ребенка;
- совместная эмоциональная и сенсорная активность детей и взрослых.

Одной из основных форм воспитательной работы является классный час. Такая форма деятельности способствует формированию у младших школьников системы отношения к окружающему миру. Экскурсия как форма воспитательной работы используется в учебных и внеклассных мероприятиях. Учитель выбирает эту форму, когда необходимо познакомить учащихся с реальной жизнью, с объектами реального мира в их естественной среде обитания. В нем происходит как познание, так и активное взаимодействие детей с предметами, явлениями природной, социальной, культурной среды, что, естественно, оказывает на детей большее влияние, чем знакомство с книгами.

Одним из основных методов педагогического процесса является беседа, которая заключается в прямом разговоре между учителем и учеником, непосредственном педагогическом контакте. Игра – важнейшая сфера жизни ребенка и эффективный метод воспитания. Невозможно представить патриотическое воспитание младших школьников без геймдизайна, игровых элементов. Поэтому необходимо шире использовать игру, прививая детям ценностное отношение к своей стране, ее истории и культуре, ее народу, его традициям, обычаям, искусству и т.д. Существует большое разнообразие игр, которые можно использовать в процессе патриотического воспитания.

Таким образом, можно сделать вывод, что патриотизм является одной из наиболее значимых ценностей, является важной чертой личности, проявляется в активной деятельности на благо Отечества, характеризует высочайший уровень развития не только личности, но и государства.

Поэтому необходимо как можно раньше начать процесс воспитания патриота. Возраст 6-10 лет – самый удачный возраст для начала воспитания патриота, потому что дети как «губка» впитывают в себя новые знания, новые переживания, которые они пронесут через всю свою жизнь.

Система средств и методов, с помощью которых можно сформировать чувство патриотизма, чрезвычайно обширна. Важно выбрать те из них, которые не противоречили бы общим задачам обучения и воспитания и оставили бы след. В начальной школе патриотическое воспитание наиболее эффективно осуществляется путем чередования различных форм (классные часы, экскурсии, путешествия, праздники, коллективные творческие дела, акции), с использованием разнообразных средств и методов (беседа, пример, конкурс, игра, викторина).

Внеклассные мероприятия обладают определенным потенциалом для решения задач патриотического воспитания [4, с. 71].

Нельзя не сказать об общественно полезном труде среди школьников – это одно из составляющих всей системы трудового воспитания младших школьников. Нужно обязательно привлекать школьников, тем более, младших к общественно полезному труду. Ведь именно в детстве у детей начинает зарождаться любовь к труду, стремление к созданию чего-то полезного, ученики начинают проявлять инициативу и другие нравственные качества. Дети становятся самостоятельными, в процессе общественно полезной деятельности они саморазвиваются, начинают осознавать, что есть любовь к природе, к людям, к животным и ко всему окружающему миру.

Если, например, дети трудятся на цветнике, в саду, в школьном дворе, в питомнике, то у учащихся вырабатываются жизненно необходимые практические навыки. Ребята учатся сажать то или иное растение, учатся за ним ухаживать. Всё это формирует в ребёнке такие качества, как ответственность, внимательность, аккуратность, что является неотъемлемой частью процесса воспитания учащихся. Конечно же, воспитание должно соответствовать возрастным особенностям учащихся. Родители должны параллельно с учителем развивать и улучшать трудовое воспитание своего ребёнка. Постепенно, труд станет для ребенка потребностью, и не будет вызывать негативной реакции. Для детей очень важно и интересно заниматься каким-либо видом деятельности не одному, а в коллективе. Во внеурочное время представляются возможности включать детей в разнообразные виды коллективного труда, развивать у них на этой основе чувство причастности к общественной жизни и труду взрослых, воспитывать коллективизм, общественную активность и сознательную дисциплину. Вне урока можно организовывать с детьми беседы, викторины, в процессе которых ребята узнают о труде людей в разных сферах народного хозяйства, о машинах, об инструментах, о профессиях, о способах выполнения трудовых действий [2, с. 70-71].

Получается, что в реализации внеурочной деятельности играют роль всевозможные сферы деятельности. Фактически, все формы организации внеурочной деятельности должны слиться в единое целое и создать комфортные условия для ученика и его жизни в стенах школы. Всё вышесказанное в совокупности способствует достижению выпускником определенных результатов. В итоге, ученики получают знания об устройстве общества, о социально принятых и непринятых формах поведения в обществе. Дети приобретают бесценный опыт в общении со сверстниками, учатся самостоятельно принимать решения.

С точностью можно утверждать, что достичь успехов в воспитательном процессе учителю под силу в рамках уроков. А вот, чтобы воплотить в жизнь и реализовать все приобретенные навыки, ученикам нужно создать реальные условия. Помочь могут такие формы внеурочной деятельности, как: реализация проектов, коллективные творческие дела,

разного рода экскурсии и т. п. [1, с. 68].

Отмечая положительные результаты реализации ООП начального общего образования в плане организации внеурочной деятельности можно столкнуться с определенными проблемами. Здесь нужно учитывать желания и возможности учеников и их родителей. Очень часто, именно здесь учителя сталкиваются с проблемами, потому что зачастую имеются расхождения во мнениях учителя и родителей. Если учитель решает провести интеллектуальную викторину, например, то дети и родители относятся к таким мероприятиям, как к еще одному уроку вне расписания. В первую очередь, учитель и родители должны действовать слаженно в процессе воспитания школьника.

Сегодня большинство средних школ предлагают различные виды внеурочной деятельности. Некоторые из них реализуются до начала уроков, некоторые после уроков, а некоторые проходят по выходным. В то время как некоторые родители немного сомневаются в том, что их дети участвуют во внеурочной деятельности, эти мероприятия на самом деле приносят им много пользы. Разрешить вашему ребенку участвовать в различного рода внеклассных мероприятиях в школе – мудрый выбор, и это может быть очень важно для того, чтобы помочь ему развить навыки общения с людьми и многое другое.

В заключение стоит сказать, что внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательной программы. Именно внеурочная деятельность даёт учителю возможность стать для своих учеников значимым взрослым, создать тот уникальный педагогический инструмент, который называется детско-взрослой общностью. Только благодаря целесообразно организованному межличностному общению и общественно полезной деятельности, происходит полноценное психическое развитие и личностное становление ребёнка.

### **Список литературы**

1. Архипова, О. В. Жизнь после уроков : радость познания / О. В. Архипова // Дополнительное образование и воспитание. – 2019. – № 12. – С. 19-21.
2. Ёрш, К. В. Внеурочная деятельность как составная часть учебно-воспитательного процесса / К. В. Ёрш, Г. С. Айрумьян // Юный ученый. – 2016. – № 1 (4). – С. 70-71. – URL: <https://moluch.ru/young/archive/4/241/> (дата обращения: 27.03.2022).
3. Новикова, Т. А. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности / Т. А. Новикова // Народное образование. – 2020. – № 7. – С. 151-157.
4. Менская, М. А. Реализация Основной образовательной программы через внеурочную деятельность / М. А. Менская // Теория и практика образования в современном мире : материалы VI Международной научной конференции (г. Санкт-Петербург, 2014). – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/145/6667/> (дата обращения: 27.03.2022).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от

31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050027?index=3&rangeSize=1> (дата обращения: 27.03.2022).

6. Ярошевская, И. Х. Новые формы и методы работы с детьми во внеурочное время / И. Х. Ярошевская // Дополнительное образование и воспитание. – 2019. – № 9. – С. 13-17.

**УДК 371.398**

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РОСПИСИ ТКАНИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

***Веселова Е.В.,***

*учитель технологии*

*МОУ «Дубовская СОШ с УИОП»*

Цель и смысл работы общеобразовательных учреждений, о чём однозначно сказано в самом их названии – дать общее образование каждому человеку. Образование – значит, чтобы человека «Образовать», т. е., чтобы он стал наполнен как физически, так и морально, Духовно, стал грамотным. Чтобы мог успешно выполнять в обществе – все стоящие перед ним задачи.

И с давних пор кроме обычных уроков «по графику», в каждом учреждении общего образования проводятся свободно и добровольно посещаемые дополнительные занятия с детьми по любому из предметов программы общего курса обучения. А также и по иным творческим направлениям.

В настоящее время утверждена концепция совершенствования дополнительного образования до 2030 года. Согласно этому документу, «в России полностью обновится система дополнительного образования и будут созданы необходимые условия для самореализации и развития молодых талантов» [5]. В ней предлагается выдача учащимся специальных сертификатов для бесплатных занятий в кружках и секциях.

Указано, что «С помощью федеральных субсидий регионы проведут реконструкцию зданий, закупят новое оборудование и учебные материалы. Появится сеть технологических кружков для будущих ученых и инженеров. Откроются новые школьные музеи, театры, спортивные клубы и медиacentры. Будут разработаны детские туристические маршруты. Особое внимание будет уделено созданию доступной среды для детей с инвалидностью. Молодым специалистам в сфере образования предложат дополнительные меры поддержки для привлечения их к обучению детей в сельской местности.

Ожидается, что Концепция будет реализована в два этапа: в 2022-2024 годах и 2025-2030 годах» [5].

Очень важным элементом образования Человека является приобщение его к созданию произведений декоративно-прикладного искусства, которое на сегодняшний день имеет неоспоримую высокую актуальность. Приобщение к декоративно-прикладному искусству активизирует самостоятельную творческую деятельность обучающихся, делает её эмоционально окрашенной и потому интересной.

Художественные достоинства произведений, тщательный подбор форм и содержания композиции заставляют обучающихся постоянно искать и находить в декоративном искусстве яркие и доступные образы для применения их в собственной практике эстетического и нравственного формирования своей личности.

Одним из видов такого искусства является художественная роспись по ткани. Естественно, что она, как и любой иной вид декоративно-прикладного искусства, обладает специфичным художественным языком, уникальность которого состоит в многообразии содержания декоративного образа. Согласно Р.А. Гильман, она «соединяет особенности и художественные приёмы многих изобразительных искусств: акварели, пастели, графики, витража, мозаики, позволяя создавать эксклюзивные изделия» [3].

Роспись по ткани – занятие весьма увлекательное, наполняющее жизнь учащегося радостью творчества. Рисование по влажному, смешивание красок и создание новых техник отображения предметов привлекают своей таинственностью и новизной. «Рисуя, ученик становится не только творцом, но и исследователем» [2]. Данный метод обладает широкими возможностями для развития творческого потенциала художника, вырабатывает и развивает его творческие способности, формирует созидательное миропонимание.

Выполнение художественной росписи ткани (батик) на внеурочных занятиях – помогают сформировать устойчивый интерес к художественной деятельности, пополнить представления у обучающихся о декоративно-прикладном искусстве, его видах, знакомит с закономерностями построения композиции и колорита, приемами стилизации, закономерностями создания декоративной композиции.

Естественно, что данные занятия имеют не только теоретический характер приобретения Опыта, сколько, главным образом – являются практическими работами. Дети при подготовке к созданию изделий непосредственно своими руками также практически осваивают технологическое моделирование своей самостоятельной творческой работы. При этом совершенствуются творческие способности и формируются ценностные установки каждой личности. По мнению Н.Н. Ростовцева, «практические занятия декоративным искусством служат главным образом для пробуждения творческих сил и самостоятельности



обучающихся, развития художественного вкуса, эстетических чувств, привлечения их к общественно полезной работе» [4].

Наличие разнообразных приёмов и способов росписи по ткани является мощным импульсом для создания творческих композиций.

Используются нижеследующие техники батика:

1. Техника свободной росписи по ткани.
2. Узелковая техника.
3. Солевая техника или техника травления с использованием соли.

Техника свободной росписи по ткани похожа на работу с акварельными красками на влажной бумаге. Поэтому данная техника имеет второе название – «акварельная техника».

При работе в узелковой технике всегда получаются неожиданные и каждый раз иные, непривычные эффекты.

В результате использования соли при росписи ткани, одежды, платков, картин, создаются причудливые, совершенно фантастические, узоры, изумительные по красоте структуры, которые завораживают зрителя.

Этапы работы в технике свободной росписи:

1 этап: ткань, натянутая на раму, равномерно смачивается водой (лучше – губкой), обязательно без образования луж.

2 этап: в соответствии с заранее нанесённым на ткань рисунком на влажную поверхность ткани широкой флейцей наносится краска (растяжками цвета от светлого к темному и от теплого к холодному).

3 этап: по чуть влажной ткани крупными мазками тёмным цветом наносится изображение.

4 этап: по высохшей ткани мелкими мазками производится проработка деталей рисунка.

Этапы работы в узелковой технике:

1 этап: производится свободная роспись по выполненному фону.

2 этап: высушенная ткань снимается с рамы и с помощью камешков или других аналогичных вещей, нитками, согласно рисунку, завязывается несколькими узлами на ткани.

3 этап: весь кусок ткани туго скручивается с двух сторон и складывается в два– три слоя, затем туго обвязывается нитками ещё раз (плотность перекручивания и завязывания существенно влияет на будущий рисунок).

4 этап: перевязанную ткань опускается в ёмкость с краской.

5 этап: ткань осторожно вынимается из раствора, влаги дают стечь, затем развязывают нити и работу высушивают.

Этапы работы в солевой технике:

1 этап: на влажную, расписанную в свободной технике, ткань, аккуратно, буквально «по кристаллику» или же россыпью – посыпается соль. В этой работе важно не перестараться, соль посыпается только там и

так, где цветное пятно необходимо обогатить интересной фактурой.

2 этап: после полного высыхания красок кристаллики соли аккуратно удаляются.

Таким образом, ученики, занимаясь во внеурочное время декоративным искусством, проявляют свой интерес к росписи ткани, что очень важно в педагогической работе так как это позволяет активизировать познавательную и творческую активность учащихся.

### **Список литературы**

1. Баева, Л. В. Мастер-класс «Роспись по ткани (холодный батик)» / Л. В. Баева // Технологическое образование. – 2016. – № 6. – С. 62-68.
2. Дагдьян, К. Т. Декоративная композиция : учебное пособие / К. Т. Дагдьян. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2020. – 312 с.
3. Игнатъев, С. Е. Закономерности изобразительной деятельности детей / С. Е. Игнатъев. – Москва : Академический проект ; Фонд «Мир», 2017. – 208 с.
4. Ростовцев, Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе / Н. Н. Ростовцев. – Москва : Просвещение, 1980. – 239 с.
5. Стародуб, К. И. Рисунок и живопись: от реалистического изображения к условно-стилизованному : учебное пособие / К. И. Стародуб. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2019. – 190 с.

**УДК 37.013.2**

## **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА (ПО ТЕХНОЛОГИИ Н.П. ГРИШАЕВОЙ «РЕФЛЕКСИВНЫЙ КРУГ»)**

***Волбуева Т.Ю.,***

*воспитатель*

*МАДОУ ДС №69 «Ладушки», г. Старый Оскол*

Эффективная социализация является одним из главных условий жизни ребенка в обществе и личной готовности ребенка к школе.

Таким образом социализация – это двухсторонний процесс, включающий в себя, с одной стороны, усвоение индивидом социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей, с другой стороны, процесс активного воспроизводства системы социальных связей за счет его активной деятельности, активного включения в социальную среду.

В ФГОС НОО главе III. «Требования к условиям реализации...» п. 3.2.5 условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей... предполагают:

- 1) уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- 3) создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми.

Современные дети в настоящее время не умеют общаться между собой. Причин этому много: большинство детей являются единственными в семье и привыкли к лидерству, они редко общаются с другими детьми вне стен дошкольных учреждений. Если в 60-80-е годы большую роль в развитии коммуникативных навыков играли дворы, в которых дети проводили много времени, играя и общаясь, то сейчас значительную часть времени дошкольники проводят у компьютера и телевизора. Высокая занятость родителей также не способствует общению с ребенком. Все это подтверждает необходимость появления области «Коммуникация».

Процесс овладения коммуникативными умениями может и должен осуществляться в педагогической деятельности. Однако на данный момент отмечается недостаточная разработка механизмов и подходов к развитию коммуникативных навыков детей 5-7 лет. В связи с этим, можно выделить проблему: как в современном дошкольном учреждении сделать процесс формирования коммуникативных умений наиболее успешным, как заинтересовать детей речевой деятельностью.

Реализовать все это позволяет технология Н.П. Гришаевой «Рефлексивный круг».

Этой технологии принадлежит ведущая роль в развитии саморегуляции поведения детей, поскольку она позволяет если не полностью, то в большей степени самому ребёнку решать свои проблемы, найти решения в конфликтных ситуациях, которые постоянно возникают в общении детей всех возрастных групп. Конфликты – неотъемлемая часть человеческой жизни. То, как мы научаемся разрешать их в детстве, будет зависеть, как будем разрешать их и во взрослой жизни. Ребенку важно, чтобы его чувствовали. Таким образом необходимо учитывать, что эта технология, которая позволяет стимулировать речевую активность детей, особенно с речевыми нарушениями, мыслительные возможности таких детей.

Цель данной технологии: развитие связной речи детей, раскрытие «я» ребенка познанию его себя, своих мыслей, собственных действий и состояний.

Педагогической технологии «Рефлексивный круг»: сплотить детский коллектив; развивать умение выражать свои чувства и переживания

публично; формировать умение слушать и понимать друг друга, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи; учить обсуждать планы на день в дальнейшем - неделю, месяц, передавать свое отношение к событиям дня, недели и частично планировать свою деятельность на будущее [2, с. 11].

«Рефлексивный круг» проводится каждый день перед завтраком и после полдника, а также тогда, когда в группе происходит какое-то происшествие или конфликт. Утром обсуждается всеми вместе, какой сегодня день, с каким настроением пришел ребенок в детский сад, о чем хочется рассказать друзьям, что ребенок ждет от сегодняшнего дня, если кто-то именинник, то каждый ребенок произносит свои пожелания ему.

При проведении ежедневных рефлексивных кругов в течение года, дети научатся внимательно слушать воспитателя и своих сверстников, не перебивать друг друга.

Благодаря технологии «Рефлексивный круг» развивающая предметно-пространственная среда в группе пополнилась планшетом самонаблюдения:

«Зеркало», ребенок, ежедневно приходя в группу, фиксируют свое состояние два раза в день – хорошее настроение или грустное настроение;

«Ковриком мира», на котором дошкольник учится решать конфликты и мирится, вначале при помощи взрослого, а затем самостоятельно; стулом для размышления с песочными часами для тех воспитанников, кто нарушил правила поведения;

«Волшебным телефоном», по которому дети звонили и рассказывали о своих радостях, впечатлениях, мечтах, огорчениях; картотекой игр и упражнений на формирование эмоционального интеллекта, умения выражать эмоции, на само регуляцию и снятие психоэмоционального напряжения.

Именно круг, по наблюдению психологов, является его гарантией защищенности, потому что тональность круга, его добросердечность и теплота определяют общую атмосферу жизни детей группы [4, с. 15-16].

Если говорить о влиянии данной технологии на развитие детей, то здесь с уверенностью можно отметить положительный результат. Они не остаются равнодушными к происходящему вокруг, принимают участие в жизни группы. Таким образом учат умеют вежливо общаться друг с другом и с окружающими взрослыми. Дети усвоили социальные нормы, характерные для их возраста. Также умеют вести диалог, внимательно слушают друг друга и понимают. Дети могут понять причины проявления положительных и отрицательных эмоций сверстников, способны разобраться в своих чувствах и рассказать о собственном состоянии.

Проблемы во взаимоотношениях с детьми бывают у всех педагогов и родителей. И далеко не все взрослые знают, как правильно общаться с детьми, как прийти с ними к полному взаимопониманию и научиться конструктивно решать возникающие конфликты.

Таким образом, как известно, общение – это деятельность,

направленная на взаимодействие людей друг с другом в процессе обмена различного рода информации. А еще общение – это важнейшие психологическая потребность человека. Тренинги дают возможность получить объективную оценку своего поведения со стороны родителей. А также пополняет копилку своего мастерства эффективными примерами общения. Практические упражнения позволяют проявить творчество, развить воображение и актерские способности.

### **Список литературы**

1. Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика / Л. Р. Болотина. – Москва : Юрайт, 2020. – 219 с.
2. Габова, М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений / М. А. Габова. – Москва : Юрайт, 2020. – 152 с.
3. Гришаева, Н. П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации / Н. П. Гришаева. – Москва : Вентана-Граф, 2015. – 175 с.
4. Дубровская, Е. А. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие / Е. А. Дубровская. – Москва : Юрайт, 2020. – 180 с.
5. Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении : учебное пособие / М. Б. Зацепина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2017. – 149 с.

**УДК 374**

## **ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ**

***Воробьева И.М.,**  
социальный педагог,  
МАОУ «СОШ №40», г. Старый Оскол*

Внеурочная деятельность – одна из форм организации свободного времени учеников. Её основная идея должна быть отражена во взаимодействии с родительским коллективом и педагогами, которые работают в данном классе.

Цель внеурочной деятельности – «развить способности каждого ученика». Поэтому так важно проводить диагностику интересов и мотивов как у учеников, так и у их родителей [1, с. 27].

Не менее важна просветительская работа в данном направлении: необходимо донести до родительского коллектива и учеников, что данные виды деятельности важны для развития гибких навыков коммуникации, адаптации и будущей профессиональной сферы.

Внеурочная деятельность дает всесторонне развитие. Это важно в период становления личности подростка. Из многообразия учебных

действий и навыков ученик «оставит» для себя наиболее приемлемые и значимые, что дает в дальнейшем профессиональное определение и мотивации в обучении.

Сегодня внеурочная деятельность превалирует в развитии личности подростка. Умение быстро оценить ситуацию и дать ёмкий ответ – это метод эффективного решения проблем обучения, межличностных вопросов взаимодействия в рамках предмета и за пределами урока.

По Л.С. Выготскому, мышление находится в процессе становления, для формирования различных навыков школьникам необходимы поддержка и наставничество. В этом вопросе внеурочная работа может решить проблему конструктивного сотрудничества, дав возможность раскрыться его субъектам в дальнейшем и на уроке.

Во внеурочной деятельности могут быть задействованы различные технологии с привлечением родителей или при их непосредственном ознакомлении с этими технологиями и приемами.

Например, обращение к технологии критического мышления:

- 1) прием «Маркировка»,
- 2) прием «Корзина идей»,
- 3) прием «Куб идей»,
- 4) синквейн по проблеме урока,
- 5) разработка проблемных заданий,
- 6) составление алгоритмов/«помогаторов» для решений.

Различные темы и проблемы в диалогах с родителями помогают учителю эффективнее работать с личностными результатами учеников для построения личностной траектории обучения и развития во внеурочное время, для творческих и дифференцированных заданий.

Диалоговые формы можно применять во внеурочных мероприятиях.

Например:

1. Творческий вечер: поэты разных стран.
2. Экскурсия в музей: ВОВ/ национальный компонент/выставка определенного художника и т.д.
3. Опрос.
4. Анкета по интересам.
5. Определение индивидуальных маршрутов проектов.
6. Ведение проектов.

Могут быть даны диалоговые блок-схемы, которые ёмко и красочно объединяют несколько страниц информации.

Технология сотрудничества имеет следующие приемы работы на занятии: драматизация, клише, восприятие на слух, запись форм основных и второстепенных. Эти же формы могут быть даны в помощь родителям.

С точки зрения технологии алгоритмов используются приемы: блок-схемы, модели, описание роли, различного вида рефлексии.

С помощью технологии сотрудничества и технологии критического мышления формируются на занятии рефлексивные компоненты мыслительной деятельности учащихся. Например, с помощью диалога и

сопутствующего приема – моделирование или схематизация своего понимания, действий в виде рисунка или схемы.

Диалоговая форма дает возможность ошибаться и не бояться ошибок, «использовать альтернативные формы, самостоятельно преодолевать трудности в коммуникации» [2, с. 19]. Участники диалога вступают в дискуссии, создают эссе, участвуют в конкурсах, конференциях, не «страшатся» экзамена.

Таким образом, в преодолении трудностей при обучении во внеурочное время используются технологии критического мышления, проектная технология, технология алгоритмов, технология сотрудничества и многие другие. Как для родителей, так и для педагогов интересны приемы таких технологий, как: смысловая группировка – выделение в тексте смысловых частей, составление плана; поиск смысловых опорных пунктов, названий; составление плана, классификация, систематизация.

### **Список литературы**

1. Баженова, Е. В. Инновационная образовательная модель внеурочной деятельности. Всеуму учит детство / Е. В. Баженова // Дополнительное образование и воспитание. – 2019. – № 4. – С. 10-16.

2. Григорьев, Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – Москва : Просвещение, 2014. – 224 с.

3. Дорожков, А. А. Создание единого воспитательно-развивающего пространства лицея : принципы, условия, механизмы / А. А. Дорожков // Воспитание и дополнительное образование. – 2018. – № 1. – С. 10-14.

4. Мухомедеева, Е. Ф. Программа внеурочной деятельности : оптимизационная модель / Е. Ф. Мухомедеева // Воспитание и дополнительное образование. – 2020. – № 1. – С. 8-15.

**УДК 372.888.111.1**

## **ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

***Воронина В.С.,***  
*учитель английского языка*  
*МАОУ «ЦО №1», г. Белгород*

XXI век ознаменовался не только эрой научно-технических открытий, достижений в различных отраслях деятельности, но, к сожалению, и уменьшением ценности живого общения между людьми.

Одним из факторов нарушения коммуникации, по моему мнению – исчезновение детских игр во дворе.

В 2020 году пришла работать учителем английского языка в МАОУ «ЦО №1» г. Белгорода с младшими школьниками. И решила выяснить, как дети предпочитают проводить свой досуг, и в какие игры играть.

Побеседовав с младшими школьниками, узнала, что дети большую часть свободного времени проводят за телевизором и компьютером, тем самым не общаются со сверстниками и практически ничего не знают об играх на английском языке. Данная ситуация и стала поводом создания этого опыта.

В мае были проанкетированы 113 учащихся 2-4 классов МАОУ «ЦО № 1» г. Белгорода, 70 родителей и 18 учителей. Анализ результатов анкет, показал, что 69% детей предпочитают компьютерные игры, 22% – играют в настольные игры и только 9% ответили, что играют со сверстниками во дворе.

Проанализировав анкеты родителей, выяснили, что у детей игровой мотив остаётся одним из приоритетных. Около 68% родителей отметили, что предпочтение отдаётся компьютерным играм, 49% заметили, что живое общение в общих компаниях составляет около 10 минут, а далее они абстрагируются и используют гаджеты.

Педагоги в анкетах отмечают, что при организации игровой деятельности включение в нее составляет около 100 %. А если организация игр отдается детям – то процент включенности детей снижается до 60%. Также замечено, что сформированность игровой деятельности выше у тех учеников, которых специально обучали играть.

Согласно результатам диагностики, проводимой педагогом-психологом, процент мотивации к изучению английского языка снижается с 91% во 2-м классе до 64% в четвертом. Одновременно с этим снижается качество знаний по английскому языку.

Игра – особо организованное занятия, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил. Игровая деятельность является ведущей для ребенка от 3 до 10 лет и ее значение не утрачивается в начальной школе [5, с. 103]. Обучающие возможности игры на иностранном языке отмечали многие известные педагоги: Л.В. Выготский, Д.Б. Эльконин, М.Ф. Стронин, Эрик Бёрн, А.С. Спиваковская и др.

Установлено, что ребенок овладевает вторым языком легче, чем взрослый, только в условиях жизненно важного для него общения, источником которого для данного возраста является обучающая игра. Интерес к возможности реального включения в новую игру обеспечивает истинную внутреннюю мотивацию изучения иностранного языка детьми [1, с. 53].

В своем послании к Федеральному собранию (12.12.2012) Президент РФ В.В. Путин сказал: «Нужно развивать систему технического и художественного творчества, открывать кружки, секции, летние спортивные лагеря. Всё это должно быть доступно каждому ребёнку, вне зависимости от места жительства или материального положения семьи». И как было бы здорово в каждом дворе организовать для детей развивающие игры.



Работа над опытом продолжалась в течение двух лет и была разделена на несколько этапов.

### **1-й этап – Организационный этап (сентябрь 2020 – ноябрь 2020).**

Данный этап предполагает:

- проведение анкетирования детей, родителей и педагогов;
- беседы с педагогом-психологом и руководством учреждения;
- информирование родителей о данном проекте, его целях и предстоящей работе, а также о намеченных результатах;
- создание группы детей, участвующих в проекте.

Было предложено 40 учащимся 3 классов, но смогли принять участие в проекте 16 человек, что связано с занятостью детей во внеурочное время и желанием принять участие в проекте. Решение об участии в проекте учащихся 3 классов обусловлено возрастными психологическими особенностями, так как приоритетным для детей данного возраста становится не только участие в игровой деятельности, но и её организация. Список и учет посещения детей ведется в журнале учета.

### **2-й этап – Основной этап (декабрь 2020 – март 2022).**

#### **«Научись сам».**

На данном этапе осуществляется:

- проведение встречи будущих организаторов игр (участников проекта);
- подготовка минимума игр, пополнение которых происходит в процессе реализации проекта;
- организация занятий, направленных на освоение игр и умение их организовывать (эти занятия осуществляются в рамках расписания неаудиторной занятости с учащимися – это 20 мин от занятия 2 раза в неделю: первое занятие – на освоение игры; на втором занятии – закрепление и проведение игры самостоятельно под контролем учителя. На этом этапе моя задача научить организаторов игр контролировать употребление и произношение слов на английском языке);

*Далее на этом этапе осуществляется:*

- ведение педагогических наблюдений за эффективностью работы учащихся на занятиях, результаты которых вносятся в листы наблюдений, которые разработаны совместно с педагогом-психологом. В листах наблюдений фиксируются взаимоотношения в коллективе, качества, проявляемые участниками игры, отношение к игре, владение основными приемами игры, активность и правильность использования лексических единиц английского языка.

#### **«Научи другого».**

На данном этапе происходит обучение подготовленными детьми (организаторами игр) сверстников играм с использованием английского языка.

Обучение происходит во время динамических пауз, во время группы продленного дня. Два организатора игр закрепляются за одним классом. Во время занятий в группе продленного дня организаторы проводят игры в своих классных коллективах.

Следующим шагом на данном этапе является информирование учащихся 2-4 классов о сборе игр с использованием английского языка. Учащимся предлагается придумать или найти другие игры, это необходимо с целью повышения интереса участия в игровой деятельности. Для этого в фойе школы располагается ящик для сбора игр, который называется «Научился сам – научи другого». Игры с использованием английского языка.

### **3-й этап – Заключительный этап.**

В этот период проводился проведение итоговой диагностики, а также анализ полученных результатов.

На этом этапе важным является подведение итогов, рефлексия. С целью отслеживания эффективности проекта мною проводится повторное анкетирование, анализ результатов качества знаний по английскому языку; педагогом-психологом – диагностика уровня мотивации, уровня развития коммуникативных способностей, социализации.

*Целью моей деятельности является:* создание условий для социализации учащихся 2-4 классов через включение их в игровую деятельность на английском языке.

Достижение планируемых результатов предполагает решение *следующих задач:*

1. Способствовать повышению мотивации к изучению английского языка.
2. Содействовать расширению игрового пространства.
3. Популяризировать групповые игры с использованием английского языка.

Главным результатом работы является повышение интереса учащихся к изучению английского языка. С каждым годом работы по увеличению внеурочных мероприятий все больше учащихся принимают в них участие, многие праздники стали любимыми, дети с удовольствием предлагают новые идеи, участвуют в подготовке мероприятий и ждут их с нетерпением.

Что касается уроков английского языка, учащиеся идут на них с удовольствием, проявляют активность на занятиях. Можно отметить их успехи в чтении, а также диалогической и монологической речи. Поэтому, хотя эксперимент проводится только 2 года, я думаю уже можно говорить о формировании устойчивых мотивов, что в свою очередь ведет к увеличению сознательности процесса учения, большей концентрации внимания, улучшению работоспособности и, как следствие, возрастанию успешности учебной деятельности.

### **Результаты опыта:**

- повышение мотивации к изучению английского языка учащихся 2-4 классов с 60% до 88%;
- улучшение качества знания учащихся по английскому языку до 80%;
- формирование группы учеников в количестве 16 человек (40%

учеников 3-х классов обучаемых мною) для организации игр среди обучающихся 2-4 классов;

– обогащение словарного запаса младших школьников на английском языке;

– увеличение времени у детей на игровую деятельность;

– популяризация игр с использованием английского языка в школе, дома и во дворе.

### **Список литературы**

1. Гальскова, Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам : пособие для учителей / Н. Д. Гальскова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : АРКТИ, 2019. – 192 с.

2. Головкин, Е. А. Инфокоммуникационные технологии как средство моделирования социокультурного пространства изучения иностранного языка / Е. А. Головкин // Иностранные языки в школе : научно-методический журнал. – 2019. – № 8. – С. 60-66.

3. Павлова, Е. А. Стихи и рифмовки на уроках иностранного языка – эффективное средство усвоения языкового материала / Е. А. Павлова // Иностранные языки в школе. – 2009. – № 2. – С. 25-30.

4. Петрова, Е. Р. Увлекательные встречи с английским языком : методическое пособие для педагогов / Е. Р. Петрова, Е. А. Петрова, Н. М. Шафран. – Москва : Просвещение, 2008. – 175 с.

5. Сафонова, В. В. Проблемные задания на уроках английского языка в школе : учебное пособие / В. В. Сафонова. – 3-е изд. – Москва : Еврошкола, 2018. – 271 с.

**УДК 371.37**

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ КОНКУРСОВ С ЦЕЛЬЮ ПРОПАГАНДЫ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*Клевцова Е.О.,*

*тьютор,*

*Шайхуллина А.Н.,*

*педагог-организатор*

*МБУ ДО «ЦДО «Одаренность», г. Старый Оскол*

Проблема сохранения интереса к книге, к чтению как процессу, сегодня, на наш взгляд, актуальна, как никогда. Для того, чтобы использовать чтение, как ресурс воспитания подрастающего поколения, необходимо воспитывать вдумчивых, чутких читателей, что является довольно-таки непростой задачей. Готовых рецептов, как научить ребёнка любить книгу, нет, потому что научить сложному искусству чтения и понимания книги очень трудно. Воспитание читателя – процесс

длительный и сложный, состоящий из ряда этапов, каждому из которых соответствуют свои задачи. Школьный период является фундаментом литературного образования и во многом определяет его [1, с. 26]. Школьник, приученный к книге, обладает бесценным даром легко «входить» в содержание услышанного или прочитанного, «проживать» его. Способность сорадоваться и сострадать у детей очень высока. К сожалению, эта чуткость к прочитанному не возникает сама по себе. Ведь не секрет: чудо книги существует не для всех. Задача взрослого – открыть ребёнку то чудо, которое несёт в себе книга, то наслаждение, которое доставляет погружение в чтение. Читательская компетентность ребёнка во многом зависит от педагога, который является посредником между писателем и ребёнком.

Необходимо отметить, что многие педагоги, библиотекари по-прежнему ориентированы на старую модель воздействия, тогда как большинство подростков имеют совсем другие предпочтения и иное восприятие книжной культуры. Они относятся к книге не как к «учебнику жизни», а как к одному из средств информации и массовой коммуникации. Таким образом, в какой-то мере между поколениями происходит разрыв в передаче традиции освоения литературной культуры.

Данные статистики позволяют утверждать, что самым перспективным каналом продвижения любой идеи в настоящий момент является Интернет, а наиболее популярной формой рекламы служит видеоформат [3]. Информационно-библиографические конкурсы – одна из форм активизации читательской деятельности и развития информационной культуры обучающихся. В результате участия в таких конкурсах школьники начинают понимать ценность специальных знаний и умений в области информационного самообслуживания, ту реальную помощь, которую эти знания и умения могут оказать им в различных сферах практической деятельности: учебной, научно-исследовательской, самообразовательной, досуговой. Таким образом, в рамках подобных мероприятий происходит интеграция дисциплин: ребенок развивается и как читатель, и как пользователь информационно-коммуникационных технологий, что является также немаловажным в процессе современного образования.

Буктрейлер в таких условиях становится прекрасным инструментом продвижения любого творчества, в том числе литературного. Это новый жанр рекламно-иллюстративного характера, объединяющий литературу, визуальное искусство, электронные и интернет-технологии. В отличие от большинства рекламных продуктов буктрейлеры требуют минимальных затрат и их вполне по силам ребёнку школьного возраста сделать самостоятельно.

Интернет-магазином «Лабиринт» было проведено исследование, анализирующее читательские интересы детей и подростков. В опросе приняли участие 738 специалистов образовательных учреждений и родители 3 856 школьников из 13 регионов Российской Федерации. В ходе

опроса выяснилось, что более 50% школьников 6-14 лет читает всего 1-2 книги в месяц [2]. Такие результаты говорят о необходимости создания современных и эффективных способов повышения читательской активности. Действенным инструментом в решении этого вопроса можно считать появление буктрейлеров, которые могут использоваться учителями литературы, библиотеками и другими культурно-просветительскими центрами для популяризации современной художественной литературы для подростков и детей.

Буктрейлер – короткий рассказ о книге на 2-3 минуты. Он может быть создан в формате презентации, видео-ролика, постановочного видео или с использованием современных спецэффектов и анимации. В таком своеобразном рекламном ролике раскрываются самые яркие моменты произведения. Цель буктрейлера – рассказать о книге, но этот рассказ должен содержать интригу, чтобы заинтересовать зрителя (сформировать мотивацию к чтению) [3]. Такие видеоролики снимают как к современным книгам, так и к книгам, ставшим литературной классикой. Большинство буктрейлеров выкладывается на популярные видеохостинги, что способствует их активному распространению в сети Интернет.

С помощью буктрейлеров можно познакомить «нечитающего» человека с замечательными авторами, интересными и действительно качественными книгами. С умом созданные буктрейлеры непременно заинтересуют, и книги найдут своих читателей. Постепенно, с использованием разнообразных буктрейлеров, созданных на самые разные темы, в сознание населения внедряется мысль о благотворности библиотек, ее богатых возможностях, высоком авторитете печатного слова и людей, для которых жизненные достижения во многом осуществились благодаря чтению.

В процессе работы над буктрейлером каждый автор проходит ряд значимых этапов. Первый из них – выбор книги для рекламы. Мотивацией в выборе книг для создания буктрейлера может быть множество. Это и реклама новых книг, и продвижение книг-юбилеев, и создание буктрейлеров, приуроченных к датам и событиям и др. Но самое главное: с выбранной книгой необходимо быть знакомым не понаслышке. Следующим этапом является этап создания сценария к буктрейлеру. Необходимо отметить, что для повествовательного буктрейлера важно внести интригу и выстроить сюжет таким образом, чтобы читателю непременно захотелось узнать, что же будет дальше. Также не менее важным будет определить средства, с помощью которых возможно передать атмосферу и настроение книги. Далее осуществляется подбор материалов для видеоряда. На данном этапе необходимо подобрать изображения, отсканировать иллюстрации книги, снять видео или найти видео в интернете. Если книга была экранизирована, уместным будет использование кадров из фильмов-экранизаций. Необходимым этапом является – создание звукоряда. Данный этап подразумевает запись озвученного текста, если это предусмотрено по сценарию или подбор

музыкального сопровождения. Не менее важен этап выбора программы для работы с видео. Такими программами могут стать: WindowsMovieMaker, MovieMaker, SonyVegasPro и др. Данные программы отличаются уровнем сложности и профессиональностью. Программа WindowsMovieMaker достаточно проста, доступна и популярна. Она имеется на всех персональных компьютерах, так как входит в пакет Microsoft Windows. Программа MovieMaker способна обрабатывать видеофайлы с цифровой видеокамеры, создавать из изображений слайд-шоу, добавлять к видео заготовки, титры, звук, вырезать необходимые фрагменты и склеивать их, создавая при этом эффектные переходы от фрагмента к фрагменту. Широко используется для создания клипов, видеопрезентаций и обработки любительского видео. SonyVegasPro является более профессиональной программой для видеомонтажа. Благодаря специальным инструментам, она позволяет пользователям редактировать различные параметры видео и аудио. У нее удобная настройка интерфейса, добавление большого количества эффектов, поддержка огромного количества форматов. Удобно работать с аудио, так как можно соединять две звуковые дорожки (накладывать музыку и голос), отделять звук от видео, если это необходимо. Программа обладает большим количеством спецэффектов, переходов и др. Заключительным этапом работы над буктрейлером является видеомонтаж, который подразумевает осуществление сбора фрагментов видео, работу со звуковой дорожкой, размером видео, субтитрами [5].

Педагоги МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность» большое внимание уделяют приобщению обучающихся к художественной литературе. В частности, важным направлением в рамках процесса духовно-нравственного воспитания школьников, считаем, приобщение к литературе военно-патриотического жанра. Патриотизм сегодня – необходимое направление в воспитательной работе образовательного учреждения. Он является важнейшим средством формирования гражданского общества, укрепления единства. У литературы немало образцов патриотизма. Богатыми возможностями воспитательного воздействия на учеников обладают произведения о Великой Отечественной войне. Именно в военной прозе сходятся волнующие современного читателя проблемы долга и личной ответственности за судьбу отечества, мира, проблемы нравственного выбора и патриотической памяти.

Одним из ярких примеров мероприятия данной направленности является конкурс буктрейлеров «Дорогая сердцу книга о войне», который традиционно проходит на базе МБУ ДО «ЦДО «Одаренность» в преддверии празднования Дня Великой Победы советского народа над немецко-фашистскими захватчиками. Конкурс проводится в целях сохранения и актуализация памяти о событиях Великой Отечественной войны, выявления и развития творческих и интеллектуальных способностей обучающихся, и, соответственно, приобщению их к военно-

патриотической литературе. Ведь в рамках конкурса участники могут не только представить свой материал в виде буктрейлера, но и также ознакомиться с работами других конкурсантов. Таким образом, ребята делятся друг с другом своим читательским опытом и формируют мотивацию друг у друга к прочтению представленных в рамках конкурса книг.

Также конкурс направлен на решение немаловажных задач, таких как приобщение обучающихся к изучению событий Великой Отечественной войны, развитие гражданско-патриотических чувств подрастающего поколения, активизация читательского интереса обучающихся, формирование навыков работы с различными информационными источниками; популяризация литературного творчества.

Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям: оригинальность художественного решения; воспитательная значимость представленного материала; художественно-эмоциональное воздействие; техническое качество исполнения; эстетика оформления и дизайн.

Необходимо отметить, что обучающихся Старооскольского городского округа конкурс заинтересовал, школьники приняли в нем массовое и активное участие. Было представлено несколько десятков творческих работ – буктрейлеры, в которых участники презентовали художественные книги, посвященные событиям, фактам, персоналиям Великой Отечественной войны. При оформлении буктрейлеров участниками использовались рисунки, копии фотографий и документов, кинохроники, фрагменты художественных фильмов, интервью с авторами произведений. Члены жюри отметили высокий уровень технического исполнения творческих работ, художественно-эмоциональное воздействие на зрителя, а также воспитательную значимость представленного материала.

Опираясь на приобретенный опыт, с уверенностью можем констатировать факт, что буктрейлер является действенным инструментом популяризации чтения в школьном возрасте. Таким образом, мероприятия данной направленности способствуют приобщению обучающихся к читательской культуре. Читательская культура в свою очередь содействует духовно-нравственному воспитанию и формированию активной гражданской позиции ребенка, что является особенно актуальным в условиях современного общества. Опыт также позволяет утверждать, что результатами организации информационно-библиографических конкурсов могут стать: рост читательской активности, повышение авторитета художественной литературы у детей школьного возраста, адаптация традиционной библиотечной деятельности к современной социокультурной среде.

### **Список литературы**

1. Анисимова, Н. С. Мультимедиа-технологии в образовании: понятия, средства методы / Н. С. Анисимова – Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2017. – 300 с.

2. Бодрова, Н. А. Читательские интересы старших школьников. Внеклассная и внешкольная работа по литературе / Н. А. Бодрова. – Москва, 1970. – 118 с.

3. Мохунь, О. А. Буктрейлер как инновационное средство повышения интереса к чтению у школьников / О. А. Мохунь // Обучение русскому языку и литературе: формы, методы, инновации : сборник материалов III Всероссийской научно-методической конференции. – Саратов, 2016. – С. 76-80.

4. Черных, О. С. Буктрейлеры: классификация, идиостиль, композиция и связь с претекстом / О. С. Черных // Язык. Текст. Книга : материалы международной научно-практической конференции. – Екатеринбург : Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина, 2018. – С. 104-108.

5. Щербинина, Ю. Смотреть нельзя читать. Буктрейлерство как издательская стратегия в современной России / Ю. Щербинина. – URL: <http://magazines.russ.ru/voplit/2012/3/s8.htm> (дата обращения: 05.04.2022).

**УДК 374**

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ФГОС ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Прасолова В.В.,  
социальный педагог  
МАОУ «СОШ №1 с УИОП», г. Губкин*

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС подразумевается образовательная деятельность, которая отличается от урочной, и направлена на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы [1, с. 34].

Главный вопрос заключается в том, какие кружки следует относить к внеурочной деятельности, а какие к дополнительному образованию.

Внеурочная деятельность является обязательной и неотъемлемой частью образовательной деятельности. Она организуется по направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное и общекультурное. Реализация дополнительных общеобразовательных программ для детей является добровольным; направлено на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формировании культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Внеурочная деятельность, реализуется во второй половине дня учителями предметниками, и педагогами дополнительного образования.



План внеурочной деятельности обеспечивает учет индивидуальных особенностей, потребностей обучающихся и направлен на достижение предметных, личностных, метапредметных результатов. Выбор занятий у учащихся и их родителей, достаточно большой [2, с. 43].

Рассмотрим спортивно-оздоровительное направление.

С целью реализации третьего часа урока физической культуры в образовательном учреждении могут быть организованы секции: «Футбол», «Легкая атлетика», позволяющие не только отработать технику игры в футбол, ходьбы на лыжах, но и подготовить учащихся к соревнованиям [3, с. 67].

Социальное направление. Занятия отряда юных инспекторов движения проводятся в специально оборудованном кабинете. Данная группа учащихся совместно с руководителем организует просветительские и практические занятия для всей начальной школы, участвует в тематических акциях.

Общекультурное направление. Цель творческих кружков «Книга-театр, «Русские народные танцы», «Вокальный ансамбль» – осознание своей этнической и национальной принадлежности [4, с. 18]. Данное направление формирует у обучающихся чувство патриотизма, формирует культурные ценности.

Общекультурное направление. Внеурочная деятельность включает в себя организацию тематических выставок, праздников, фестивалей.

С этой целью могут быть организованы кружки «Хоровое пение», «Ритмика и танец», «Лепка из соленого теста», «Квиллинг».

Реализуя работу в данном направлении у учащихся, формируются общие цели и пути их достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществляется взаимный контроль. Охват учащихся внеурочной деятельностью показывает, что данные занятия востребованные. Для отслеживания результативности внеурочной деятельности проводятся научно-практические конференции, выставки, игры, викторины, акции, концерты. Школьным психологом совместно с учителями ведется мониторинг уровня сформированности универсальных учебных навыков. При необходимости в работу вносятся поправки и изменения.

Для успешного внедрения ФГОС НОО, в том числе и внеурочной деятельности, подразумевается проведение ряда мероприятий по направлениям: организационному, нормативному, финансово-экономическому, информационному, научно-методическому, кадровому, материально-техническому.

Организационное обеспечение, включает в себя создание ресурсных центров, например для научно-технического творчества, интеграцию в открытое образовательное пространство на основе современных информационно-коммуникационных технологий, сетевое взаимодействие образовательных учреждений различных типов и видов для обеспечения максимального учета индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся.

В рамках проектирования взаимодействия учреждений общего и дополнительного образования детей, в условиях введения и реализации ФГОС начального общего образования, предлагают вариативную модель взаимодействия, включающую целый комплекс возможных моделей.

В качестве первой составляющей может выступать «узловая» модель, когда учреждение дополнительного образования детей использует имеющуюся у него материально-техническую базу для осуществления образовательного процесса для обучающихся нескольких общеобразовательных учреждений.

Третья составляющая вариативной модели взаимодействия – это модель с использованием стажировочной площадки на базе учреждения дополнительного образования детей. В этом случае это своеобразный организационно-методический центр и базовое учреждение для повышения квалификации для педагогов системы общего образования.

Для данной модели обязательным элементом является учреждение дополнительного профессионального образования, к примеру институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, с которым согласуется план мероприятий по повышению квалификации и которое осуществляет научно-методическую поддержку создания стажировочной площадки.

Это наше видение организации внеурочной деятельности учащихся.

Начатая работа в начальной школе имеет продолжение в среднем звене.

### **Список литературы**

1. Архипова, О. В. Жизнь после уроков: радость познания / О. В. Архипова // Дополнительное образование и воспитание. – 2018. – № 12. – С. 19-21.
2. Брагуца, А. В. Развитие сотрудничества младших школьников во внеурочной деятельности / А. В. Брагуца // Начальная школа. – 2011. – № 6. – С. 53-55.
3. Григорьев, Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор : пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – Москва : Просвещение, 2011. – 233 с.
4. Косенкова, Е. Ю. Новое качество внеурочной образовательной деятельности: опыт инструментально-диагностического измерения / Е. Ю. Косенкова // Воспитание и дополнительное образование. – 2018. – № 2. – С. 25-30.
5. Попова, И. Н. Организация внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС / И. Н. Попова // Народное образование. – 2020. – № 1. – С. 219-226.
6. Ярошевская, И. Х. Новые формы и методы работы с детьми во внеурочное время / И. Х. Ярошевская // Дополнительное образование и воспитание. – 2012. – № 9. – С. 13-17.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ  
И ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ  
У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ  
НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ)**

*Селиванова О.А.,  
Кузнецова Н.А.,  
Попова О.М.,  
воспитатели*

*ГБОУ «Новооскольская специальная  
общеобразовательная школа-интернат»*

В нашем XXI веке жизнь в мире продолжает быть нестабильной и беспокойной. События, происходящие в нашей стране и во всем мире в целом, диктуют усиление воспитательной работы по гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся. «В работе любого образовательного учреждения одной из главных задач является воспитание подрастающего поколения. Одна из важнейших составляющих процесса воспитания – формирование и развитие патриотических чувств» [2, с. 6]. Обучающиеся воспитанники специальной общеобразовательной школы-интерната – это дети, обладающие гораздо меньшими возможностями самостоятельно принимать, осмысливать, сохранять и перерабатывать информацию, полученную из окружающей среды, чем их нормально развивающиеся сверстники. Для детей данной категории ОВЗ (легкая умственная отсталость) из-за органического поражения головного мозга наблюдается стойкое недоразвитие высших психических функций и как результат для них характерен основной общий недостаток – нарушение сложных форм познавательной деятельности. Отмечаются нарушения моторно-двигательной, эмоционально – волевой сферы, проявление примитивности чувств и интересов, недостаточной выразительности и адекватности эмоциональных реакций, ведущих мотивов и потребностей. Недостатки речевого, эстетического, социально-личностного развития наблюдаются у всех воспитанников. Кроме того, очень большое число обучающихся имеют опыт проживания в неблагополучной среде. «Любой ребенок, глубоко умственно отсталый или с нервно- психическими расстройствами, с комплексными нарушениями, не должен быть социальным инвалидом и потенциальным балластом для окружающих, своей семьи, государства в целом – он должен стать оптимально развитой личностью, способной к адекватному вхождению в общественную среду на каждом этапе возрастного становления» [6, с. 3].

Важное место в жизни детей с ОВЗ (интеллектуальной недостаточностью) занимает внеклассная работа по гражданско-

патриотическому воспитанию. Воспитать любовь к родному отечеству, к «малой родине», к ценностям русского народа, его истории, традициям, культуре – одна из главнейших задач в воспитательной работе педагогов школы-интерната. Очень важно добиться осознания каждым учеником значимости гражданства и принадлежности к своей Родине. Следует учитывать, что у младших школьников с ограниченными возможностями здоровья отсутствует познавательная потребность, стремление приобрести знания, педагогу необходимо формировать мотивы, без которых дальнейшее воспитание потеряет свой смысл. Для формирования мотива быть причастным к деятельности, имеющей значение не только для него самого, но и для окружающих можно использовать изучения местного краеведческого и исторического материала, который собран в Новооскольской специальной общеобразовательной школе-интернате. Так как для детей данной категории свойственно наглядно-образное мышление, то знакомство с реальными предметами и материалами (национальными костюмами, старинной мебелью, посудой, орудиями труда и т.д.) открывает для ребенка возможность первого проникновения в историю быта родного края. Исследование реальных предметов быта (например, ухват, чугунок, рубель, прялка, самопрялка, коромысло и т.д.) чрезвычайно эффективно для ознакомления детей со сказками, народными промыслами, народными традициями. Кроме того, в музее расширяются возможности подачи информации посредством игры (можно потрогать, поиграть, увидеть предмет в действии). В школе-интернате создан богатый арсенал форм, средств и способов организации патриотического воспитания обучающихся. Созданные в школе уголок «Русская изба» и «Зал военно-патриотического воспитания» являются началом реализации воспитательных задач по гражданско-патриотическому воспитанию, стоящими перед образовательным учреждением. Это богатый материал для воспитания любви к Родине. Фольклор, народно-прикладное творчество не только формируют любовь к традициям своего народа, но и обогащают знания детей об окружающей жизни.

Включение обучающихся в активную творческую деятельность на основе сотрудничества с педагогом и родителями, дает возможность использования в работе таких направлений как поисково-исследовательская и просветительская деятельность в условиях работы: воспитатель, ребенок, родитель. Поисково-исследовательская деятельность с привлечением материалов «Русская изба» и «Зала военно-патриотического воспитания» может быть направлена на активную деятельность обучающихся:

- пополнять фонды музея путем налаживания контактов с родителями, бабушками, дедушками и различными организациями;
- проводить сбор необходимых материалов на основании предварительного изучения литературы и других источников;
- изучать собранный материал и обеспечивать его учет и хранение;
- осуществлять создание экспозиций, стационарных и передвижных выставок;

– проводить экскурсии для воспитанников, родителей и педагогов.

Использование поисково-исследовательской деятельности в воспитании направлено на выработку самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение анализа полученных сведений), способствует развитию самостоятельности, формирует чувства ответственности, развивает коммуникативные качества и приобщает к конкретным жизненно важным проблемам. Использование данного вида деятельности в работе с детьми с ОВЗ (интеллектуальной недостаточностью) будет способствовать развитию всех сторон психики, а самое главное социализации обучающихся.

Поисково-исследовательская деятельность очень тесно связана с просветительской деятельностью. В ходе просветительской деятельности осуществляется формирование у детей системных знаний по истории родного края, формирования любви к своей малой родине. Деятельность организуется в ходе различных форм работы:

1. Знакомство с краеведческим материалом в школьной «Русской избе» и посещение школьного «Зала военно-патриотического воспитания», сбор материала для «Бессмертного полка».
2. Посещение Новооскольского отдела библиотечного краеведения.
3. Знакомство с краеведческой литературой; изучение стихов, рассказов о родном крае местных авторов.
4. Посещение районной детской юношеской библиотеки.
5. Знакомство с архивным отделом администрации Новооскольского городского округа Белгородской области.
6. Просмотр фильмов и презентаций о родном крае.

При подготовке практических занятий особое внимание уделяется тому, чтобы в сознание детей входила информация о традициях и обычаях своего народа. Необходимая информация сначала готовится с помощью взрослых, а затем включается в занятие в виде специального рассказа, предшествующего выполнению практического задания или завершающего занятие. Постепенно к работе по сбору соответствующих материалов подключают и детей; они готовят небольшие сообщения на заданную тему, пользуясь дополнительной литературой, которую можно найти в библиотеке, а также по возможности подбирают соответствующий материал. Эта работа выполняется строго по желанию детей и, как показал опыт нескольких лет, не наблюдалось случаев какого-либо недовольства по этому поводу, наоборот, подобная деятельность увлекает детей. У них развиваются поисковые способности, умение работать с литературой, расширяется их кругозор, совершенствуется речь. Возможность организовать коллективную деятельность, в ходе которой сам ребенок своими силами решить задачу не может, но в совместной деятельности с воспитателем, родителем, детьми, он осваивает новые способы обработки информации, которые впоследствии и становятся формами и способами его взаимоотношений с миром.

Этап поисково-исследовательской деятельности отличается от просветительской деятельности тем, что перед воспитателем стоит задача не только вызвать интерес у обучающихся к изучению истории родного края, но и организовать практическую деятельность с целью получения опыта гражданского действия. Основными видами деятельности являются:

1. Организация встреч с ветеранами войны и труда, с ветеранами боевых действий.

Живой ветеран, настоящие ордена, полученные в боях за Родину, медали – разве это можно заменить видеотрансляцией или презентацией? Конечно, нет. Общение полезно не только детям, но и ветеранам. Из встреч с детьми ветераны черпают жизненную энергию, понимание значимости свершенных ими дел, что очень важно для эмоционального и физического самочувствия.

Сегодняшние дети погружены в цифровой мир, где часто происходит замена живого общения общением в соцсетях. Нередко можно увидеть, как молодые люди, сидя дома, переписываются между собой в телефонах, уходя все дальше от живого общения, непосредственной теплой беседы друг с другом. Поэтому так важны встречи с ветеранами. Нельзя пренебрегать организацией встреч с ветеранами войны и труда, тем более с людьми, олицетворяющими историю нашей страны.

2. Поздравление с праздниками ветеранов труда, вдов, ветеранов Великой Отечественной войны живущими в городе Новый Оскол.

Прославление подвига, который совершили наши дедушки и бабушки в те страшные годы войны должно с годами не меркнуть, и слова благодарности за их мужество и героизм должны звучать от благодарных потомков для каждого ветерана. Очень важно не оставить без внимания одиноко живущих. Дети с удовольствием делают поздравительные открытки и вручают их живущим в Новооскольском доме-интернате для престарелых и инвалидов.

3. Возложение цветов к памятникам.

Традиция возложения венков к мемориалам появилась давно. В День Победы память связывает поколения: возложение цветов, минута молчания в честь погибших защитников Родины, это все атрибуты, которые воспитывают патриотизм, гордость за нашу страну.

4. Изучение природы родного края, через знакомство с растительным и животным миром, заповедных и достопримечательных мест родного края. Результатом изучения являются различные конкурсы знатоков природы родного края, викторины, устные журналы, беседы, которые организовывались с целью выявления и развития интересов и закрепления знаний у обучающихся о родном крае. Тематические занятия «Мой город», «Природа родных мест», «Лес-легкие планеты», «Люби и знай родной свой край», «Конкурс фотографий на лучшее любимое место города», вызывают интерес к изучению материала и формируют любовь к своему родному краю.

5. Изучение истории через исторические события (День города,

освобождение города Новый Оскол от немецко-фашистских захватчиков, День Победы, образование Засечной черты, образование Холковского монастыря, и т.д.), а потом подготовка и проведение праздников в классе, дает осознание детям своей социальной значимости. Воспитательные события, посвященные памяти воинам Великой Отечественной войны и героизму русских солдат, занимает особое место. «Подвиг русского солдата», «Слава защитникам Отечества», «Улица, на которой жил герой», «В боях за Новый Оскол», при подготовке события очень важно использовать местный исторический материал, рассказы о родственниках обучающихся, с привлечением родителей, сохранивших фотографии родственников, или даже знакомых им людей производит на обучающихся большое воспитательное воздействие.

В работе используются виды поисковой деятельности:

- Библиографический поиск, то есть воспитатель вместе с обучающимися подбирает и изучает литературу, связанную с определенной темой. Цель данного поиска – обучение школьников умению работать с книгой, что для детей с ОВЗ (интеллектуальной недостаточностью) является подчас очень трудным действием.
- Сбор краеведческого материала, (в библиотеке, в интернет-ресурсах). Применение компьютерных технологий повышает заинтересованность обучающихся, является дополнительным стимулом.
- Составление родословной (вместе с родителями).

Конечно, к сожалению, не все сердца современных школьников, выращенных на боевиках иностранного разлива, тронут рассказы участников событий о войне, но систематическая работа в этом направлении повернет к ветерану, тем более, если с каждым ребенком говорить о конкретном случае, конкретном участнике, его бабушке или дедушке, или ближайшем родственнике.

Ни одно воспитательное событие не дает столько материала для воспитания человеческой души, сколько искренние переживания близкого человека, поэтому очень важно привлекать в процесс подготовки педагогического события бабушек, дедушек, родителей. В ходе этой работы восстанавливается цепочка, соединяющая четыре поколения.

«Достучаться до души детей можно и должно, не нужно ограждать их от переживаний» [3, с. 3,]. В 2018 году в Новооскольском городском округе было начато обустройство парка Воинской славы. Было открыто ряд новых мемориалов: «Пограничникам всех поколений», памятный знак «Голубым беретам», скульптурная композиция «Чернобыльский колокол». Очень важно, чтобы возведенные памятники использовались для привлечения детей и молодежи к изучению истории, формировали чувство гордости за свою страну и сопричастность к ее жизни. Изучение местного исторического материала, истории создания памятников, кому они посвящены, происходит не только как накопление знаний о своей «малой родине», но и формируется свое отношение к ней. В 2020 году в парке Воинской славы открылся памятник фронтовикам, вернувшимся домой и

восстановившим город после войны. Его открытие состоялось в день 77-й годовщины освобождения города Новый Оскол от немецких захватчиков. Этот мемориал посвящен не павшим, а вернувшимся. На плитах высечено более 5 тысяч фамилий, а значит, тысячи новооскольцев смогут прочитать имена своих родных и близких. Возложить цветы в память об их воинском и трудовом подвиге. Изучение и нахождение фамилий своих родственников на данном мемориале, а затем изучение биографий этих людей – это еще одно направление, по которому планируется вести поисковую деятельность с обучающимися школы-интерната. Архитекторы данного памятника предусмотрели возможность пополнения списков ветеранов. Это дает возможность не оставить без внимания ни одного ветерана, не потерять память о героях прошлых лет. В 2000 году издательством «Крестьянское дело» была выпущена «Книга памяти о фронтовиках Новооскольского района, вернувшихся с полей сражений Великой Отечественной войны». Обучающиеся школы-интерната в результате поисково-исследовательской работы нашли фронтовика, фамилия которого не высечена на мемориале, поэтому предстоит работа по внесению данных о герое на мемориал.

Общественно-педагогические экскурсии с изучением трудовых и боевых традиций наполняются особым смыслом, когда дети после изучения военных фактов о наших земляках видят на практике уважительное отношение к героическим подвигам прошлых лет. В сегодняшней России патриотическое воспитание обучающихся приобретает особое значение. Сейчас развязана информационная война против нашей страны. В потоке информации дети с ОВЗ могут потерять правильное жизненное направление, их очень легко заполучить для корыстного использования, чтобы этого не произошло роль и значение патриотического воспитания в общеобразовательном учреждении сегодня велика как никогда. В современных условиях нет задачи важнее, чем формирование патриотизма и гражданской ответственности.

### **Список литературы**

1. Агапова, И. А. Мы - патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия: 1-11 классы / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – Москва : ВАКО, 2018. – 368 с.
2. Бартенев, В. А. Патриотический клуб «Память» : воспитательная программа для учащихся 7-11 классов / В. А. Бартенев. – Волгоград : Учитель, 2019. – 137 с.
3. Жиренко, О. Е. Я – гражданин России! Классные часы по гражданскому и патриотическому воспитанию : 1-4 классы / О. Е. Жиренко, Е. В. Лапина, Т. В. Киселева. – Москва : ВАКО, 2018. – 160 с.
4. Орешкин, Т. А. Героико - патриотическое воспитание в школе: детские объединения, музеи, клубы, кружки, поисковая деятельность / Т. А. Орешкин. – Волгоград : Учитель, 2017. – 122 с.



5. Суслов, В. Н. Моя семья. Мой народ. Мое Отечество. Тесты, практические задания : учебно-методическое пособие / В. Н. Суслов. – Ростов на Дону : Легион, 2011. – 200 с.

6. Худенко, Е. Д. Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе-интернате, детском доме : пособие для воспитателей и учителей / Е. Д. Худенко, Г. Ф. Гаврилычева, Е. Л. Селиванова, В. В. Титова. – Москва : АРКТИ, 2020. – 312 с. – (Методическая библиотека).

**УДК 37.034**

**ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ  
У ДЕТЕЙ С ОВЗ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К ИСТОКАМ  
НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ**

*Тульская Л.В.,  
Макаренкова О.Г.,  
Шершунова Е.Н.,  
воспитатели*

*ГБОУ «Новооскольская школа-интернат»*

Время... Как быстро оно летит, движется вперёд, набирая темп, ставя перед нами новые цели и задачи. На многие вещи мы начинаем смотреть по-иному, что-то для себя открываем и переоцениваем заново. К большому сожалению, мы успели растерять то, что годами копили наши бабушки и дедушки, как жили русские люди, как отдыхали и как работали? О чем размышляли? Что переживали? Какие праздники отмечали? Что передавали своим детям, внукам, правнукам? Смогут ли ответить на эти вопросы наши дети, если мы на них сами не всегда можем дать ответ? Мы должны восстановить связь времён, вернуть утраченные человеческие ценности. Без прошлого нет будущего. Молодые родители, уже воспитанные на «новых» традициях, в духовных кладовых имеют те пустоты, которые «выхолощены» бессмысленными литературными трудами и др. Родители нуждаются в педагогической поддержке при воспитании детей. В период обновления образования значительно возрастает роль народной культуры, как источника развития познавательной активности детей, знакомство детей с историей родного края, народными традициями, культурой Белгородчины, привития любви к малой Родине. Социально-нравственное воспитание – это одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. Определение процесса воспитания очень многогранно, сам процесс очень сложен даже тогда, когда речь идёт о здоровых детях. Разумеется, что он оказывается особенно сложным, когда воспитываются дети с отклонениями в развитии. Одна из задач воспитания – правильно организовать деятельность ребёнка с нарушением интеллекта.

Формирование нравственных качеств детей с ОВЗ даёт возможность для наполнения их духовного мира, что позволяет органично вписаться им в общество. Нравственное воспитание становится профилактикой правонарушений и социального инфантилизма. В сам процесс воспитания мы включаем следующее:

1. Воспитание этического поведения и нравственные чувства. Здесь подразумевается развитие понимания между плохими и хорошими поступками, уважительное отношение к себе и близким людям, бережное отношение ко всему живому, отрицательное отношение к грубому и аморальному (посещения храма и городских парков, чтение сказок)

2. Воспитание у детей трудолюбия. Здесь мы рассматриваем значение труда и творчества, формируем уважения к труду, учим навыкам коллективной работы (дежурство, ежедневные и генеральные уборки, субботники).

3. Воспитание гражданственности. Ознакомление с историей и государственными праздниками, любовь к своему городу и стране, умение отвечать за свои поступки.

Начиная с младшего возраста необходимо способствовать формированию целостного мировоззрения, основой которого традиционно для России является Православие. И именно первые шаги духовного воспитания – это радость приобщения к православным традициям нашего народа. В этот период происходит становление личности ребёнка. В этом возрасте ребёнок осваивает социальные нормы поведения на основе подражания взрослым, пробует силы в различных направлениях. Но наблюдаются и начальные проявления детской лжи, лукавства, жестокости. В.А. Сухомлинский писал: «Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь, потому что подлинно человеческое утверждается в душе одновременно с познанием первых и важных истин. В детстве человек должен пройти эмоциональную школу – школу воспитания добрых чувств» [5, с. 15].

В своей работе мы используем все виды фольклора с учетом регионального компонента, знакомим с обрядовыми праздниками Белгородчины. В них фиксируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, поведением птиц, насекомых, растений. Причём эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и с различными сторонами общественной жизни человечества во всей её целостности и многообразии [3].

Приобщение детей к истокам народной культуры позволит детям вместе с педагогами в русле содружества, не только наследовать традиции, фольклор, народные костюмы, зодчество, но и помочь ребёнку осмыслить явления народной культуры, прививать им духовный творческий патриотизм, помочь ребёнку, как бы, «прожить» в мире, где жил народ, частью которого он является.

Прививая любовь к народным сказкам, формируются нравственные качества, а возникающие отношения могут влиять на изменение целей и

мотивов деятельности, что в свою очередь влияет на усвоение нравственных норм и ценностей организаций. Деятельность человека выступает и как критерий его нравственного развития. Развитие морального сознания ребенка с ОВЗ происходит через восприятие и осознание содержания воздействий, которые поступают от педагогов, и от окружающих взрослых людей через переработку этих воздействий в связи с нравственным опытом индивида, его взглядами и ценностными ориентациями. В связи с этим, формируются мотивы поведения, принятия решения и нравственный выбор ребенком собственных поступков. Направленность воспитания и реальные поступки детей могут быть неадекватными, но смысл воспитания состоит в том, чтобы достигнуть соответствия между требованиями должного поведения и внутренней готовности к этому [1].

Необходимое звено в процессе нравственного воспитания – моральное просвещение, цель которого – сообщить ребенку с нарушением интеллекта совокупность знаний о моральных принципах и нормах общества, которыми он должен овладеть. Осознание и переживание моральных принципов и норм прямо связано с осознанием образцов нравственного поведения и способствует формированию моральных оценок и поступков [2].

Проблемы нравственного воспитания «необычных» детей требует применения особых технологий, методов в работе педагога. Трудность проблемы нравственного воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья определяется:

1) недостаточностью исследования темы нравственного воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, поскольку нет специальных программ в заданном направлении (именно для детей с ограниченными возможностями здоровья);

2) эти дети отличаются весьма разнообразными глубокими нарушениями в психофизиологическом развитии. У ребенка в силу перенесенных заболеваний нарушается нормальное развитие процессов восприятия, процессов запоминания и воспроизведения, особенно в их активных произвольных формах: существенно нарушаются в своем развитии процессы отвлечения и обобщения, т.е. то, чем характеризуется словесно-логическое мышление. Для многих учащихся характерно наличие серьезных нарушений в сфере возбудимости, неуравновешенности в поведении;

3) семьи детей с ОВЗ, зачастую, относятся к категориям малообеспеченных, неблагополучных;

4) стихийное воспитание («уличное», не целенаправленное, чаще безнравственное) детей с ограниченными возможностями здоровья может оказать серьезное негативное воздействие на формирование личности, усугубляя проблемы состояния здоровья, превращая их в «социально-опасную» группу населения.

Нравственное воспитание и обучение умственно отсталых ребят в благоприятных социальных условиях даёт возможность не только сформировать у них позитивное мировоззрение, но и сделать его достаточно устойчивым. Современная жизнь диктует необходимость возвращения к приоритетам любви к Отечеству. И этот процесс должен начинаться в детстве. Задача по привитию любви к родному краю, его природе встаёт все острее, растёт из года в год. Поэтому мы, те, кто работает с детьми, должны наполнить их сердца любовью и гордостью местам, где они родились. Любовь к родному краю, к своей малой Родине не возникает у детей сама по себе. С самого раннего возраста необходимо целенаправленное воздействие на человека. Проблема приобщения детей к народной культуре непосредственно связана с национальной основой формирования личности, поэтому мы считаем своей задачей способствовать возрождению, сохранению и развитию народной культуры нашего края, нашей малой Родины. Перспективу своей работы видим в том, чтобы сформировать у детей чувство причастности к наследию прошлого. Через несколько лет наши дети вырастут, станут взрослыми полноценными жителями России. Они должны знать и понимать, что русские люди всегда трудились, защищали свои земли от вторжения, боролись за свободу, создавали материальную и духовную культуру общества.

Но весьма противоречивой и мозаичной представляется сегодня картина по изучению и освоению истории и культуры родного края.

Таким образом, в процессе нравственного воспитания возникают противоречия:

1. Противоречие между осмыслением понятия «патриотизм» и личной духовностью ребёнка, педагога и её глубиной.
2. Противоречие между укладом жизни и традициями семей, в которых проживают школьники и подготовкой их к взрослой современной жизни.
3. Противоречие между знанием, как нужно, и практическим применением (это касается этикета, правил хорошего тона, общения).

Исходя из этого, можно успешно решить следующие педагогические задачи:

- формировать чувство любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций;
- способствовать формированию основ культуры общения и построения межличностных отношений;
- создавать необходимые условия для проявления творческой индивидуальности каждого обучающегося.

Формировать нравственные ориентиры на основе традиционных общечеловеческих ценностей. Надо научить наше поколение выбирать такие ценности, которые несут в себе пользу для него самого и для общества. В нашей школе уделяется особое внимание изучению проблем

нравственного воспитания, как воспитания, формирующего внутренний мир личности. Нравственность, имеющая своим источником духовность, берет начало и формируется в семье с малых лет. Основой духовно-нравственного воспитания является духовная культура той среды, в которой живет ребенок, где происходит его становление и развитие. Чтобы сохранить преемственность, не прерывать уже существующий процесс воспитания ребенка, школа в духовно-нравственном развитии учащихся должна сотрудничать с семьей. К сожалению, дети, которых мы обучаем, воспитывались в основном в не благополучных семьях, поэтому школа, вынуждена брать на себя функцию компенсации недоработок и упущений семейного воспитания. Задача педагога – научить ребенка различать добро и зло, объяснить, кто и что стоит за этими понятиями, что ждет подростков в результате их нравственного выбора, научить реально, оценивать свои возможности. В педагогической деятельности важное значение имеет духовное становление и рост учеников. Именно поэтому мы большое внимание отводим формированию духовно-нравственных ценностей на уроках и внеурочное время. С целью формирования духовно-нравственных ориентаций в нашей школе проводятся праздники и мероприятия: праздник последнего звонка, День знаний, предметные недели, олимпиады, народные праздники (Новый год, Рождество, Масленица, и др.), единые внеклассные часы (праздник славянских просветителей Кирилла и Мефодия и др.). На занятиях используются различные формы и методы работы: проведение конкурсов, бесед, викторин, экскурсий, чтение литературы, встречи с интересными людьми, просмотр видеоматериалов духовно-нравственного содержания. Формированию нравственной, эстетической культуры были посвящены единый классный час «Доброе слово железные ворота открывает». У учащихся углубляется и расширяется объём таких понятий, как истина, совесть, доброта, любовь, патриотизм, мужество, долг, честь, семья, родители и т.п. Воспитанию гражданственности, патриотизма, любви к Родине были проведены праздники посвященные дню Победы: внеклассное занятия на тему: «Помнить, чтобы жить!», устный литературный журнал «Бессмертен твой подвиг, солдат». Дети с большой ответственностью подошли к подготовке: заучивали стихи, рассказывали о воинах-героях Новооскольского района, пели песни военных лет. Ребята на таких беседах узнают о героизме русского народа, об их любви и беззаветной преданности Родине, о готовности отдать свою жизнь за свободу и независимость своей страны. На внеклассных часах дети ознакомились с государственной символикой России, узнали о роли и значении государственного флага, герба и гимна Российской Федерации. Нравственность формируется в соответствии с традициями, социальной средой, где родился человек и выражается в обычаях, в суждениях, в поведении. Мы должны воспитывать современного человека, как гражданина и патриота, носителя и продолжателя национальных традиций, человека высокой

нравственности и духовной культуры. Наша задача ввести учащихся в круг традиционных основных праздников, показать их тесную и органическую связь с народной жизнью, искусством и творчеством.

Система образования была и остается важнейшим носителем и хранителем культурных ценностей и традиций. Д.С. Лихачев писал «Каждый человек обязан знать, среди какой красоты и каких нравственных ценностей он живет» [4]. На своих мероприятиях, используя компьютерные технологии, мы знакомим учащихся с обычаями и традициями нашего города и Белгородской области. Проводим экскурсии, посещаем городской парк, памятные места Нового Оскола, краеведческий музей. Через внеклассные мероприятия учащиеся расширяют свои знания о родном крае, учатся заботливо относиться к природе, получают представление не только об обычаях и традициях, но и о нравственных и духовных качествах, присущих людям. Дети знают многие песни и традиции прошлых лет, что говорит о преемственности поколений и уважительном отношении к прошлому страны. В своей работе используем пособие Е.Д. Худенко «Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе-интернате, детском доме: пособие для воспитателей и учителей» [6].

Одним из источников духовности является религия. Уроки православной культуры, посещение церкви, разговор со священнослужителями помогают детям больше узнать о заповедях Закона Божия, о церковных таинствах, о смысле обрядов.

Духовно-нравственное воспитание является органичной составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития личности, и становится приоритетной областью в образовании. Школа призвана воспитывать гражданина и патриота, прививать любовь и уважение к Родине, её народу и святыням, готовить их к жизни. Совместные усилия школы, социальных институтов и самой личности приведут нас к решению поставленных задач.

### **Список литературы**

1. Божович, Л. И. Проблемы формирования личности / Л. И. Божович. – 2-е изд. – Москва : Воронеж, 2017. – 112 с.
2. Выготский, Л. С. Проблема умственной отсталости / Л. С. Выготский // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия «Образование. Педагогические науки». Выпуск 9. – Челябинск, 2010. – С. 134-137.
3. Климова, Я. К. Праздники и обряды Белгородчины / Я. К. Климова. – Белгород, 2017. – 177 с.
4. Лихачёв, Д. С. Письма о добром и прекрасном / Д. С. Лихачев; сост., общ. ред. Г. А. Дубровской. – Москва, 2016. – 250 с.
5. Сухомлинский, В. А. О воспитании / В. А. Сухомлинский. – Москва : Политиздат, 1982. – 270 с.

6. Худенко, Е. Д. Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе-интернате, детском доме : пособие для воспитателей и учителей / Е. Д. Худенко, Г. Ф. Гаврилычева, Е. Ю. Селиванова, В. В. Титова. – Москва : АРКТИ, 2015. – 31 с.

**УДК 372.874**

## **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ ИСКУССТВОМ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Цуканова Е.И.,  
учитель изобразительного искусства  
МБОУ «СОШ №48», г. Белгород*

Внеурочная деятельность по изобразительному искусству в школе, являясь важным элементом как образовательного, так и воспитательного процессов, помогает осуществлять такую важную задачу как гармоничное развитие личности. Поэтому занятия изобразительным искусством являются важным элементом в воспитании высоконравственного человека, поскольку внеурочная деятельность является мощным толчком для развития творческих способностей. И очень важно не забыть о том, что все дети индивидуальны, а задача учителя – увидеть и развить способности ребенка и не в коей мере не «задушить» в нем ростки каких-то интересов, поэтому кроме общеобразовательных предметов должны существовать различные направления внеурочной деятельности. Задача педагога – обеспечить условия для творческого развития каждого ученика. Забота о таланте для каждого педагога начинается с поиска учеников, затем идет процесс «выращивания», ухода за ним, что дает возможность созреть и раскрыться неповторимому цветку. Нужно также отметить, что развитие способностей зависит не только от конкретного вида деятельности или от ее природных предпосылок, но и от особенностей личности: ее направленности, самооценки, мировоззрения.

Руководство творчеством сводится к обеспечению условий для его развития. Развивать творческую активность необходимо с детского возраста. И в этом большую помощь могут оказать занятия изобразительным искусством во внеурочное время. Для решения столь сложных задач и проблем современный педагог должен обладать высоким профессионализмом, чтобы решать данные задачи и создать целостную систему обучения. Учитывая возрастные особенности, учитель обеспечивает дальнейшее развитие личности, ее самостоятельность, ответственность не только за счет увеличения объема и сложности осваиваемой информации, сколько за счет изменения и развития ведущих форм деятельности. Учитель развивает склонности и способности детей

найдя сферу приложения природных дарований каждого, подводя его к самоопределению, как практическом, так и в теоретической сфере деятельности. Работая при организации внеурочной деятельности по предмету «Изобразительное искусство» перед учителем встает вопрос: «Как и чему учить детей вне урока предмету изобразительного искусства? Какими методами пользоваться в конкретных условиях?».

Педагог в выборе методике обучения детей полагается на свою логику, собственную интуицию и творческую индивидуальность. Педагог должен обладать артистическими данными, которые проявляются в умении подыграть ребенку в необходимой ситуации, умение разыграть сюжетную сценку, переключить внимание, умение достичь необходимого результата в обучении путем перевоплощения, заставить себя слушать. Дети в отличие от взрослых обладают незаурядной активностью – этот процесс и побуждает их к энергичному, целенаправленному учению. Если дать на занятиях возможность задействовать их природную активность, то они с удовольствием будут обучаться, с одной только оговоркой: дети должны на каждом занятии получить от своей работы эффект положительного результата. Педагогическая практика использует различные пути активизации учебного процесса, основной среди них – разнообразие форм, методов, средств обучения, выбор таких их сочетаний, которые в возникших ситуациях стимулируют активность и самостоятельность детей.

Внеурочная деятельность предусматривает использование различных форм организации занятий: в классе, на пленэре, в музее. На занятиях по живописи, дети знакомятся с различными техниками, применяя их для изображения пейзажа, тематической картины, что позволяет усвоить законы композиции, перспективы, цветоведения. На практических занятиях и занятиях на пленэре учащиеся по-новому откроют необычный мир природы, перекладывая на лист все свои впечатления, эмоции, представления. В рисунке ребенок передает то, что знает о предмете, а не то, что видит. Часто на рисунках можно увидеть и то, чего нет в природе. Все предметы рисует на одной плоскости. Не зная законов перспективы, изображают дорогу двумя параллельными линиями, проведенными от одного края листа до другого. В одном рисунке выполняют изображения с разных точек зрения. Ствол дерева рисуют линиями, суживающимися кверху в виде треугольника, крона деревьев иногда дается в виде круга. Акварельной краской дети часто пользуются как гуашью, закрашивают то, что нарисовано, а фон оставляют белым. Небо изображают наверху листа узкой цветной полоской. Большое пространство до земли оставляют не закрашенным. Дети не могут правильно назвать и нарисовать многие геометрические фигуры и тела, не умеют передавать их объем, поэтому важно развивать у ребенка зрительную память, воображение, фантазию, учить ребенка учиться. Нужно сделать все возможное, чтобы сохранить у ребенка тягу к изобразительной деятельности, и если ее нет, то пробудить, а затем развить познавательную активность. Для развития познавательной



активности нужно выделить те моменты, которые привлекают внимание детей, заставляют их мыслить, переживать, творчески овладевать знаниями и умениями. А для этого можно использовать весь арсенал, которым располагает учитель [3, с. 24].

Рассмотрим подробно как развить познавательную активность у детей к изобразительной деятельности. Учащимся даются для изображения не абстрактные геометрические фигуры, а предметы, имеющие геометрическую форму. Им интересней рисовать листья разных деревьев, цветы, фрукты и овощи, игрушки, живых птиц и животных, чем сухие геометрические формы: круг, прямоугольник. Рисуют с натуры и по памяти парные модели: два различных по форме и цвету яблока; морковь и помидор, две разные птицы в фас и профиль; две фигуры человека. Это позволяет сосредоточить внимание одновременно на двух объектах и полнее использовать метод сравнения, который играет большую роль в изобразительной деятельности. Если давать детям облегченные задания, то они, не затрачивая много сил для выполнения, заскучают. Слишком сложное задание вызовет неверие в свои силы и также утратит познавательную активность и интерес. Надо предлагать разнообразные упражнения карандашом, красками, углем, фломастерами. Необходимо постепенное усложнение учебного материала. Это развивает у детей творческую фантазию и образное мышление.

Использование комплексного воздействия произведений изобразительного искусства, литературы, музыки, также влияет на познавательный интерес, активность и организацию учебной мысли ученика. В момент, когда ребенок сам не сможет преодолеть затруднение, надо вовремя ему помочь. Нужно разъяснить ошибки ученику и методику их исправления. Если ошибка типичная у всех, то обязательно, показать и рассказать у доски приостановив работу. При изложении учебного материала стремиться сделать все возможное, чтобы все дети понимали задачу данной темы занятия. Учебный материал излагается доступно, объясняются незнакомые термины, чтобы дети воспринимали его без особых усилий. Особое внимание надо уделить вопросам методики преподавания на занятиях тематического рисования. Работа над тематической композицией начинается с поиска сюжета и задача учителя – помочь детям выбрать такой сюжет для композиции, который был бы доступен ученикам данного возраста и увлекателен для них. Успешному решению поставленной задачи помогает использование прошлых зрительных впечатлений детей их представлений об окружающей действительности. Без использования прошлого опыта восприятия и представлений, человек не может творчески создавать новое – воображать, фантазировать. Развивая творческое воображение на уроках тематического рисования, учитель активизирует мыслительную деятельность учащихся, помогает в работе начиная с поиска композиционного замысла и до его завершения в рисунке. Композиция картины помогает художнику не только яснее раскрыть сюжет, но и выразить свое отношение к данному событию или явлению. Прежде чем дети приступят к составлению эскиза

композиции учитель предупреждает, что обилие изобразительных объектов не всегда помогает раскрыть содержание темы. Излишек объектов часто мешает отображению идейного содержания. Обучение композиции должно начинаться с раскрытия основных ее правил и законов. Успех в рисовании на пленэре основан на умении выявить эстетическое в окружающей природе и найти верное изобразительное решение. Определив пейзажный мотив. Надо найти наиболее выгодную точку зрения для выразительного композиционного его построения. Изображать пейзаж с натуры – это значит наблюдать и изучать природу во всем многообразии и поэтичности. Рисовать ее при различном освещении, в любую погоду и время дня [1].

Развитие художественных способностей возможно лишь в процессе усвоения и практического применения специальных знаний и навыков. Так, овладевая знаниями о законах воздушной и линейной перспективы, светотени, конструктивной связи предметов действительности, усваивая знания цветоведения, композиции, овладевая графическими умениями и навыками, школьники тем самым развивают свои способности к изобразительной деятельности. Занятия изобразительным искусством создают богатые возможности для всестороннего развития человека. Рисование развивает и умственно, и эстетически, помогает познать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать форму предметов и явлений. Оно развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному представлению.

### **Список литературы**

1. Байкова, Л. А. Актуальные педагогические проблемы современного образования в России : монография / Л. А. Байкова, Е. В. Богомолова, Т. В. Еременко. – Рязань : Концепция, 2018. – 160 с.
2. Гнедич, П. П. Всемирная история искусств / Н. А. Гнедич. – Москва : Современник, 2019. – 494 с.
3. Горяева, Н. А. Первые шаги в мире искусства / Н. А. Горяева. – Москва : Просвещение, 2011. – 248 с.
4. Лихачев, Б. Т. Теория эстетического воспитания школьников / Б. Т. Лихачев. – Москва : Просвещение, 1985. – 176 с.
5. Каменский, П. П. Труды по истории изобразительного искусства / П. П. Каменский. – Санкт-Петербург : БАН, 2017. – 215 с.

## ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ В ИЗУЧЕНИИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Ширяева О.В.,  
учитель технологии  
МОУ «Дубовская СОШ с УИОП»,  
Белгородская область, пос. Дубовое*

Одним из главных условий успешного обучения является мотивация учения. В любом учебном заведении вопрос о мотивации учения является основным, так как мотив является главным источником деятельности и выполняет функцию побуждения и смыслообразования.

Мотивация (от лат. «двигать») – общее название для процессов, методов, средств побуждения учеников к активной познавательной деятельности. Управляют мотивами совместно учителя и ученики. Имея в виду первых, говорим о мотивации обучения, с позиций ученика ведем речь о мотивации учения. Как процесс изменения состояний и отношений личности она основывается на мотивах, под которыми понимаются конкретные побуждения, причины, заставляющие ученика учиться, действовать, совершать те или иные поступки. В роли мотивов выступают во взаимосвязи потребности и интересы, стремления и эмоции, установки и идеалы. Мотивы – очень сложные образования, они всегда взаимосвязаны, и в педагогическом процессе мы имеем дело не с одним действующим мотивом, а со многими [1].

Самый сильнодействующий мотив человеческой деятельности – это интерес. Поэтому, прежде чем побудить обучающегося заняться чем-либо, необходимо заинтересовать его, активизировать его познавательный интерес. Необходимо сделать так, чтобы у обучающихся возникало желание как можно больше узнать по пройденной теме, пополнить свой запас знаний самостоятельно, чтобы изучение темы не заканчивалось вместе с уроком, а продолжалось во внеурочное время. Для этого уровень мотивации к изучению предмета у обучающегося должен быть выше среднего, должен постоянно стимулироваться преподавателем. Ведь без должного стимулирования информация, которую получает обучающийся на занятии, так и остается просто заученной информацией и не перейдет в знания, умения, навыки без соответствующей обработки, что не способствует качественному образованию, ведь большинство обучающихся не способны получать знания и навыки самостоятельно, так как у них не хватает сознательности и внутренней дисциплины.

Задача современного педагога сводится к тому, чтобы определить движущие мотивы обучающихся и исходя из них подобрать методы и формы работы, ведущие к успешному обучению. При выборе форм мотивации необходимо учитывать возраст, интеллектуальное развитие, способности, интересы, самооценку, взаимодействие с другими участниками группы, увлечения обучающихся во внеурочное время.

Как показывают опросы обучающихся, информационные технологии привлекают их и являются одними из главных их интересов во внеурочное время. В основном информационные технологии используются для общения, для поиска информации в Интернет, компьютерных игр. Так что у педагога особого труда привлечения обучающихся к использованию ИТ не составит.

Формирование мотивации к изучению предмета «Технология» в большинстве случаев происходит не на уроке, а в процессе внеурочной деятельности, так как учебные занятия ограничены временными рамками и учебной программой, что не позволяет в полной мере увлечь обучающихся заниматься более углубленно информационной технологией.

Внеклассная работа и учебно-воспитательная работа, которая проводится на занятиях, тесно взаимосвязаны между собой: учебные занятия, развивая у обучающихся интерес к знаниям, способствуют более глубокому раскрытию внеклассной работы, и, напротив, внеурочные занятия, позволяющие обучающимся использовать знания на практике, расширяющие и углубляющие эти знания, повышают успеваемость обучающихся и их интерес к учению, как на занятиях так и самостоятельно. Однако внеклассная работа не должна копировать учебную работу, тем самым она ничем не будет отличаться от дополнительных занятий [2].

Внеурочная деятельность по углубленному изучению технологии происходит через кружки, состав которых подобран в зависимости от интересов и способностей обучающихся.

Первый этап организации внеклассной работы – это организация кружка, этому этапу отводится большое значение, так как именно на нем необходимо правильно определить интерес обучающегося и на основании его определить вид деятельности которой будет заниматься обучающийся. На этом этапе организации кружка необходимо заинтересовать обучающихся, четко сформулировать цели и раскрыть характер предстоящей работы.

На втором этапе обучающимся проводится коллективное планирование, предлагаются интересные идеи, из которых выбираются наиболее лучшие, составляется план работы кружка, происходит распределение ролей в группе, обсуждаются формы реализации выбранной идеи.

Третий этап – это самостоятельная работа под руководством преподавателя. Работа может вестись как в индивидуальной форме, так и в

групповой.

Четвертый этап презентация своей работы. В зависимости от вида выполненных работ, обучающиеся представляют свои работы на конкурсах, в группах, на уроке или на классном часе.

Внеурочная работа может вестись по разным направлениям, учитывая интересу обучающихся.

Кружок «Компьютерная графика и дизайн» основной целью которого, является создание благоприятных условий для развития творческих способностей обучающихся, математического и логического мышления. Обучающиеся изучают графические компьютерные программы для работы с растровой и векторной графикой, такие как CorelDraw, Photoshop, AdobeIllustrator. Формами подведения итогов реализации являются выпуск стенгазет, изготовление стендов, выставки работ обучающихся, участие в конкурсных соревнованиях, дальнейшее ориентирование на освоение возможностей компьютерной графики.

В нашей школе внеурочная работа по технологии ведется по направлению изучения прикладных программ для создания и монтажа видеоматериалов «Видео мастерская».

Кружок «Видео мастерская» – основными методами занятий являются метод проектов и метод обучения в сотрудничестве. Выполнение каждого задания реализуется в форме выполнения проекта на компьютере. Форма работы – групповая. Групповая форма учебной деятельности создает лучшую мотивацию, чем индивидуальная. Групповая работа «втягивает» в активную работу даже пассивных, слабо мотивированных обучающихся.

С учетом современных требований к выпускнику школы, а именно одной из базовых компетенций которой являются функциональная грамотность. Одна из задач современного образования – содействовать воспитанию нового поколения, отвечающего по своему уровню развития и образу жизни условиям информационного общества. Для этого учащимся предлагается осваивать способы работы с информационными потоками – искать необходимую информацию, анализировать ее, выявлять в ней факты и проблемы, самостоятельно ставить задачи, структурировать и преобразовывать информацию в текстовую и цифровую форму, использовать ее для решения учебных и жизненных задач. В работе кружка предусматривается интеграция двух учебных дисциплин информатики и технологии, что является очень актуальным. Знания, полученные на занятиях, помогут учащимся использовать при создании рекламной продукции, для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях знаний – физике, химии, биологии. Созданные фильмы могут быть использованы в докладе, статье, мультимедиа презентации размещены на Web-странице.

Основные принципы работы: группы обучающихся формируются

непосредственно учителем, при этом учитывается психологическая совместимость детей, в состав группы входят обучающиеся с разным уровнем знаний. Каждая группа получает свое задание, при выполнении которого обязательно предусматривается разделение ролей между членами группы. По завершению выполнения работы анализируется и оценивается работа не отдельного члена команды, а всей группы.

Создание видеофильма, как проекта, значительно повышает рост мотивации обучения. Во время работы над видеофильмом, ребята выступают в роли монтажеров, актеров, режиссеров, сценаристов. Работа предполагает творческий подход, так как работая над монтажом необходимо подбирать необходимые спецэффекты, звуковое и речевое сопровождение, фон, цветовое решение. В процессе работы, обучающиеся улучшают свои навыки работы с информационными технологиями, приобретают новые знания и умения работы с прикладными программами, изучая программы для создания видео и графических изображений, тем самым расширяя свои знания в области прикладных программ. Формами подведения итогов реализации являются выпуск учебных видеороликов, участие в муниципальных конкурсных соревнованиях, дальнейшее ориентирование на освоение возможностей видео редакторов.

Клуб «Знатоки» – кружок организован с целью освоения прикладных компьютерных программ для создания презентаций таких как PowerPoint, ProShowProducer, SmartDraw. Обучающиеся разрабатывают увлекательные интеллектуальные игры для учащихся, составляют кроссворды, готовят устные журналы, помогают в подготовке воспитательных мероприятий, проводят исследовательскую работу. Работа клуба «Знатоки» также нацелена на развитие умений и навыков работы, обучающихся с литературой по информатике и технологии. В процессе работы, обучающиеся учатся работать с учебной и дополнительной литературой по информатике и 3D-моделированию. Обучающее и развивающее значение работы обучающихся с дополнительной литературой по 3D-моделированию имеет большое значение, так как именно эта работа способствует не только повышению качества знаний обучающихся, но и развитию у них устойчивого интереса к информационной технологии.

Формами подведения итогов реализации является организация конкурсов, написание исследовательской работы, участие в муниципальных конкурсных соревнованиях.

Внеурочная работа во взаимосвязи с учебной обладает мощным мотивационным потенциалом, которое мобилизует активность обучающегося в поиске знаний, позволяет развивать умения и навыки работы с IT технологиями и помогает удовлетворить их интересы.

### **Список литературы**

1. Подласый, И. П. Педагогика / И. П. Подласый. – Москва : Прогресс, 2019. – 245 с.

2. Малев, В. В. Общая методика преподавания информатики : учебное пособие / В. В. Малев. – Воронеж : ВГПУ, 2015. – 271 с.
3. Щукина, Г. И. Проблема познавательного интереса в педагогике / Г. И. Щукина. – Москва : Педагогика, 1971. – С. 22-33.
4. Русинова, Л. П. Педагогический словарь по темам : учебное пособие / Г. И. Русинова. – Сарепул, 2019. – 255 с.
5. Олешков, М. Ю. Современный образовательный процесс понятия и термины / М. Ю. Олешков, В. М. Уваров. – Москва, 2019. – 177 с.

## Раздел VI. ВОСПИТАНИЕ В ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ПРОГРАММЫ К ДЕЙСТВИЯМ

УДК 37.033

### РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ МЕЖСЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК ФАКТОР УСПЕШНОСТИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

*Бабынина Н.Г.,  
учитель начальных классов  
Бондарева Н.И.,  
учитель русского языка и литературы  
МОУ «Вышнепенская ООШ», Ракитянский район*

Процесс образования – сложный процесс, который требует работы, как педагогов, так и обучающихся. Что касается воспитания – это деятельность, которая направлена на воздействие на индивида и формирование его личности, внутреннего мира и взглядов на окружающий мир.

Чем выше уровень образованности человека, тем лучше он поддается воспитанию. Это работает и в обратную сторону: чем воспитаннее человек, тем больше он проявляет стремление к расширению своего кругозора и накоплению знаний.

Существует несколько типов связи между обучением и воспитанием:

✓ Воспитание происходит в каком-либо образовательном учреждении в рамках процесса образования.

✓ Воспитательный процесс происходит вне образовательного процесса. Такой вид воспитания характерен для воспитания семей.

✓ Воспитание осуществляется неотрывно от процесса образования. При данном подходе описанные выше два подхода выступают как единое целое и дополняют друг друга.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что два этих процесса зависят друг от друга, поэтому важно осознавать, что воспитание сможет стать обучающим в том случае, когда будут реализовываться цели обучения. В то же время обучение сможет стать воспитывающим, когда с учебными целями будут реализовываться воспитательные.

Современная отечественная педагогическая наука дает систему принципов воспитания и обучения, которая составляет единство, отражает существенные особенности учебно-воспитательного процесса и служит руководством в практике образовательной деятельности.

Результатом образования является всестороннее развитие личности.

1. Целью образования является освоение определенного уровня знаний, навыков и умений. Воспитание направлено на привитие моральных, общественных, правовых и эстетических норм поведения.



2. Образование требует высокой степени организованности и выполнения конкретных задач. В воспитании нет определенных стандартов, а его цели непостоянны.

3. Воспитание и образование – непрерывные и бесконечные процессы.

4. Воспитание зависит от культуры и языка, образование – от принятой системы знаний и умений.

5. Воспитание не имеет уровней и ступеней. Система образования включает в себя дошкольное, общее, дополнительное, среднее профессиональное и высшее образование [2, с. 14, 26].

На базе МОУ «Вышнепенская основная общеобразовательная школа» создано школьное лесничество «Березка». Работа ведется по Модифицированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Лесовод» естественнонаучной направленности, реализуется программа в течение 3 лет [5].

Цель программы – развитие познавательной активности обучающихся в области лесоводства через овладение основами лесного хозяйства.

Условия для реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Для реализации данной программы имеется учебный кабинет и его оборудование: компьютер, коллекции плодов семян лесных культур, образцы коры и древесины, гербарии, коллекции насекомых и др.

Для проведения практических работ по лесоводству в рамках реализации дополнительной образовательной программы «Лесовод» используются измерительные приборы и оборудование лесничества (по согласованию).

На третьем году реализуется модуль программы «Лесоведение и лесоразведение». *В этом разделе осваиваются такие темы как знакомство с видами питомников, типами посадочного материала, технология выращивания сеянцев. Предпосевная обработка семян. Виды, способы, сроки и схемы посевов. Уход за посевами до и после появления всходов. Выращивание сеянцев в закрытом грунте. Члены школьного лесничества работают в школьном питомнике «Росток», и в лесном питомнике Ракитянского лесничества [1, с. 37].*

Реализовать этот модуль нам помог муниципальный проект «Создание школьных питомников по выращиванию саженцев с закрытой корневой системой для реализации программы по ландшафтному озеленению на территории Ракитянского района».

Сроки проекта – весна 2020 г. – осень 2022 г. Цель проекта – к декабрю 2022 года в питомниках образовательных учреждений района обеспечить производство не менее 13000 шт. в год посадочного материала с закрытой корневой системой для ландшафтного обустройства территории Ракитянского района. В рамках этого проекта членами школьного лесничества выращено уже более 820 саженцев с ЗКС.

Целью статьи является представление модели реализации муниципального проекта на примере работы школьного лесничества.

На каждом этапе проекта работа строится в рамках межсетевого взаимодействия с социальными партнерами: ОКУ «Ракитянское лесничество», администрация Вышнепенского с/п, Вышнепенская модельная библиотека, родительская общественность, МБУ ДО «Ракитянская станция юных натуралистов», ЦКР «Вышнепенский модельный дом культуры», Управление лесами Белгородской области, администрация школы, АПК Ракитянского района, эколого-биологический центр.

Работа по реализации проекта строилась поэтапно. На каждом этапе прослеживалось межсетевое взаимодействие. Социальные партнеры имели свою задачу, закрепленную в плане совместной деятельности.

Начинается реализация проекта со сбора информации, мы взяли сосну обыкновенную. Ребята получили теоретические знания. На торжественной части открытия директор Ракитянского лесничества и руководитель школьного лесничества ознакомили с планом работы, а глава сельского поселения утвердил план реализации проекта и поддержал ребят в их начинании. На каждом этапе реализации проекта партнеры оказывали разные виды работ. При сборе информации мы посетили сельскую библиотеку, а инспектора лесной охраны проводили практические занятия на каждом этапе проекта.

На этапе сбора семян под руководством Ракитянского лесничества и администрации Вышнепенского с/п члены школьного лесничества собрали шишки сосны обыкновенной в урочище «Козлячье» с. Меловое и на территории ООПТ «Юсуповский парк». Перед выездом сбора семян директор Ракитянского лесничества провел занятие, как правильно собирать шишки, какие нужны для посева. На этом этапе в тесном взаимодействии мы работали с администрацией Вышнепенского с/п и инспекторами Ракитянского лесничества, Ракитянская станция юных натуралистов.

Следующий немаловажный этап, подготовка семян к посеву. Выбирали семена не из зеленой шишки, а из прошлогодней. Отличить ее можно по полураскрытым чешуйкам. Такую шишку заносят в тепло и кладут на ткань для просушки. Если поместить ткань на батарею, процесс ускорится: из растрескавшейся шишки быстро выпадут семена.

Не каждое семечко годится для выращивания сосны из шишки. Чтобы отделить порченные и недозревшие семена от здоровых, их нужно очистить и залить теплой водой. Хороший посевной материал осядет на дно, а плохой всплывет. Для семян хвойных пород необходима стратификация семян. Стратификация – более длительный процесс подготовки семян, подразумевающий естественное их закаливание в холоде для улучшения всхожести и повышения иммунитета дерева. На этом этапе мы тесно сотрудничали с Ракитянским лесничеством, администрацией поселения, информацию получили в школьной и сельской библиотеке [3, с. 354].

Посев в питомнике. Весной подготовленные семена мы высеяли в питомник. Проводили уход и наблюдение за сеянцами в питомнике, а через год однолетние сеянцы пикировали в горшки (администрация школы, Ракитянское лесничество, администрация школы).

АПК Ракитянского района и Ракитянская станция юных натуралистов предоставили нам горшки для посадки сеянцев и торфяной грунт. Совместно с инспекторами Ракитянского лесничества ребята подготовили грунт, облегченный торфяной грунт смешали с дерновой землей и добавили дренаж на дно каждого горшка. Нами было высажено более 1000 шт. сеянцев в горшки. На этом этапе нам помощь оказывали родители.

Уход за саженцами. В течение лета ребята производили уход за саженцами в горшках: полив, рыхление почвы, удаление сорняков, затенение, выбраковка погибших саженцев. Грунт должен быть постоянно влажный, растение нужно оберегать от солнечных лучей. По внешнему виду саженца будет видно, подходит ли ему уход или нет. Если появляется свежий прирост, иголки ярко-зеленые, значит, все в порядке. Если же иголки сохнут и осыпаются, это явный признак того, что саженец болеет и даже может погибнуть. Результаты наблюдения и ухода за саженцами мы заметили в середине лета. Наши саженцы дали прирост, появились светло-зеленые макушки. На этом этапе члены школьного лесничества тесно сотрудничали с Ракитянской СЮН, администрацией школы, и Ракитянским лесничеством

Выращенный посадочный материал высажен осенью 2021 года на территории Ракитянского района в рамках регионального проекта «Зеленая столица», высажены саженцы на территории сельского поселения, засажены овраги и балки, Всероссийской акции «Сад Памяти» в парке П.П. Дурманова участника ВОВ, во Всероссийской акции «Сохраним лес» в с. Герцевка совместно со специалистами управления лесами, Ракитянским лесничеством АПК Ракитянского района высадили более 1000 шт. саженцев с ЗКС, на территории школы заложена аллея Первоклассника. Выпускники школы, они же и члены школьного лесничества с учениками первого класса и руководителем школьного лесничества заложили аллею. А помощь в этом оказывали администрация школы, Ракитянское лесничество, администрация с/п.

Итог проекта. Во время реализации проекта ребята познакомились с особенностями плодоношения основных лесообразующих пород; особенностями выращивания посадочного материала; основными хозяйственными частями питомника; технологией выращивания сеянцев; способами создания лесных культур; технологией посева леса, условиями применения посева, способы и сроки; способами содействия естественному возобновлению леса [4, с. 87].

Научились: определять основные лесообразующие породы по образцам семян; проводить работу по организации питомника; проводить уход за посевами до и после появления всходов; выращивать сеянцы в закрытом грунте; закладывать пробные площадки.

Без социального партнерства такую работу членам школьного лесничества выполнить сложно. Благодаря Эколого-биологическому центру проводится много интересных практических занятий, семинаров, лекций для руководителей школьных лесничеств и членов школьного

лесничества, что дает стимул для дальнейшей работы.

В копилке достижений благодарности главы администрации района, управления лесами области, федерального агентства лесного хозяйства, проект получил общественное признание в СМИ, члены школьного лесничества были награждены путевками в лагерь «Орленок».

Таким образом, сетевое взаимодействие помогает нам решать общие задачи по воспитанию уважительного отношения к природе, освоению основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде.

### **Список литературы**

1. Байбородова, Л. В. Воспитательный процесс в современной школе / Л. В. Байбородова. – Ярославль : Издательство ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, 2018. – 177 с.

2. Давыдова, Н. Н. Организация сетевого взаимодействия инновационно-активных образовательных учреждений / Н. Н. Давыдова // Вестник Челябинского государственного педагогического Университета. – 2019. – № 12. – С. 19-20.

3. Новиков, А. М. Российское образование в новой эпохе. Парадоксы наследия, векторы развития / А. М. Новиков. – Чебоксары : Издательство Чувашского университета, 2021. – 264 с.

4. Семушина, Л. Г. Моделирование профессиональной деятельности в учебном процессе / Л. Г. Семушина // Специалист. – 2020. – № 6. – С. 23-28.

**УДК 376**

## **ГЕНДЕРНОЕ ВОСПИТАНИЕ: НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ, ФОРМИРОВАНИЕ ИДЕНТИЧНОСТИ В СЕМЬЕ И ОБЩЕСТВЕ**

*Гриненко О.Г.,*

*педагог-психолог*

*МБОУ «Головчинская СОШ с УИОП»*

Родился ребенок – мальчик или девочка. И родились две судьбы, две разные доли – мужская или женская: одеяльце мальчика перевязали голубой ленточкой, одеяльце девочки – розовой. С момента рождения социально-психологические, культурные, бытовые установки будут направлять мальчика и девочку по разным дорогам воспитания, к соответствующей полу роли, к самосознанию себя мужчиной или женщиной.

Определение пола первоначально производится акушером на

основании внешнего вида гениталий новорожденного. Предопределенный биологически, он вызывает соответствующие реакции у окружающих, проявляющиеся, например, уже в выборе цвета белья для новорожденного, в отношении отца и матери к ребенку [3, с. 5].

Отнесение ребенка к тому или иному полу, формирует у родителей и окружающих определенное отношение, которое, наряду с созданием у ребенка образа своего тела, приводит к первичной половой идентификации: ребенок называет себя мальчиком или девочкой, не отдавая еще себе отчета ни в стоящих за этим анатомо-физиологических особенностях, ни в будущей предуготовленной в связи с полом роли. В дальнейшем сознательно и неосознанно в подражании родителю своего пола, идентифицируя себя с героями сказок, девчоночьих или мальчишеских играх ребенок воспринимает многие характеристики мужественности или женственности. Под влиянием разнообразных источников информации дети постепенно осваивают эти знания.

С осознанием себя мальчиком или девочкой приходят установки «каким быть»? Установки формируются воспитанием, условиями жизни, средой, опытом жизни. И у одного мальчика складываются установки на мужское как на нечто рыцарское, а на женское – как на возвышенное, хрупкое, требующее защиты и поклонения. У других же установки на мужское – это установки на грубое, сильное, агрессивное, а на женское как на чувственное, физиологическое, что следует завоевывать лишь как собственность. Различны установки на мужское и женское и у девочек [3, с. 10].

### **Формирование идентичности в семье**

В гармоничной семье, где удовлетворяются взаимные ожидания родителей, где господствуют отношения партнерства и взаимного уважения мужского и женского престижа, развитие личности детей, в том числе мужественности и женственности, происходит наиболее успешно.

С 1,5 лет ребенок все более копирует особенности поведения родителя своего пола. Отсюда вывод: за нами постоянно наблюдают глазки ребенка, а его ушки вбирают сказанное нами. Дитя, запечатлевая образ родителей и их поведение, становится таким как они, и родители дают ему плохой или хороший пример.

Запечатление половой роли – это запечатление поведения отца и матери, как мужчины и женщины. Запечатление – копирование, подражание. Становясь старше, ребенок начинает воспринимать внутренний мир, переживание, смысл. Поведение отца и матери как мужчины и женщины. И это – идентификация.

Отец по-другому ходит, говорит, проявляет эмоции, чем мать. И ребенок запечатлевает это. Отец по-другому относится к жизни, к ситуации, по-другому оценивает, разрешает проблемы и переживает их, и мальчики воспринимают это, уже идентифицируясь с отцом, а не просто копируя его. То же самое и девочка, когда она воспринимает внутренний мир матери, ее переживания и реагирования, идентифицируясь с ней.

Мальчик идентифицируется с отцом в мужской роли и постигает

особенности женской роли через восприятие внешнего вида и поведения матери. Девочка идентифицируется с матерью и постигает особенности мужской роли через образ и поведение отца [2, с. 123].

### **Научные основы**

Формирование психологического пола – это овладение женским или мужским поведением. Исследования показывают, что ни хромосомный набор, ни внутренние органы деторождения, ни внешние гениталии не имеют решающего значения для формирования половой роли человека. Оказывается, что если при рождении ребенка его пол определяется неправильно и последующее воспитание строится из предпосылки этого неверно определенного пола, то попытки переделывания психологического пола ведут к серьезным нарушениям развития ребенка.

*Выделяется несколько этапов формирования у ребенка половой идентичности [4, с. 4].*

1. Знание о себе как представителя определенного пола к 1,5 годам.
2. В 3-4 года начинает ясно различать пол окружающих людей.
3. В 6-7 лет у ребенка формируется половое поведение. Выбираются определенные формы игр, игрушки, мультфильмы, компании сверстников.

### **Различия между мальчиками и девочками**

Они проявляются очень рано. Даже в утробе матери плод, в зависимости от пола, ведет себя по-разному, многодетные матери почти не ошибаются в том, кого они носят под сердцем. Мальчики сильнее и активнее толкаются [5, с. 8]. Уже в возрасте 6 месяцев мальчики лучше реагируют на яркие краски, на движущиеся или новые предметы, а девочки на ласковые приговаривания. Крик мальчика настойчивее, агрессивнее. **Пример:** отделенный барьером из стульчиков от матери, он гневно разрушает преграду, а девочка с плачем будет ждать, когда это сделает мать. Мальчики активнее, решительнее и смелее начинают ходить. Еще не осознав принадлежность к сильному полу, он забирается в машину и крутит руль. А девочка протирает тряпочкой дверцу. Мальчики всегда более дети, чем девочки, которые в 5 лет уже женщины, видевшие больше, чем мальчики, лучше понимающие, что творится в семье, лучше разбирающиеся в людях, уже со скрытностью и недоброжелательностью к более яркой девочке, уже интересующаяся, во что одета подружка.

Мальчики хотят казаться хуже, чем они есть. А девочки напротив, стремятся производить наилучшее впечатление, буквально преображаясь при посторонних. Девочки очень рано начинают понимать, какими их хотят видеть и чего от них ждут [1, с. 7]. Они послушнее, правильнее, приветливее и вежливее. Мальчик знает, что он должен быть смелее. Не плакать. Уступать дорогу. Мальчик присматривается к мужским профессиям, он знает, что такое мужская работа. Мальчики стараются вести себя как свойственно мужчинам.

Девочка знает, что она должна быть приветливой, доброй, женственной, не драться, не лазать по заборам. Она приобщается к домашней работе. Когда ее хвалят за то, что она рукодельница и хозяйка, она вспыхивает от удовольствия и смущения. В классе девочки

и мальчики при общении друг с другом не забывают о том, что они противоположны [1, с. 18].

### **Формирование идентификации в обществе сверстников**

Помимо родителей, исключительно важным фактором формирования и развития половой идентичности являются сверстники как своего, так и противоположного пола. Оценивается телосложение и поведение ребенка в свете своих, гораздо более жестких, чем у взрослых критериев мужественности и женственности. Сверстники тем самым подтверждают, укрепляют или наоборот ставят под вопрос его половую идентичность.

### **Список литературы**

1. Алексеева, Т. Б. Социокультурные практики в современном образовательном процессе / Т. Б. Алексеева. – URL: [www.kpinfo.org/activities/research/conferences/conference-internet-2018-april/79-sotsializatsiya-sub-ektov-obrazovaniya-v-informatsionnom-obshchestve/459-2-31](http://www.kpinfo.org/activities/research/conferences/conference-internet-2018-april/79-sotsializatsiya-sub-ektov-obrazovaniya-v-informatsionnom-obshchestve/459-2-31) (дата обращения – 16.04.2022).
2. Гендерная стратегия Российской Федерации. – URL: [owl.ru/win/docum/rf/strategy/strategy.htm](http://owl.ru/win/docum/rf/strategy/strategy.htm) (дата обращения – 16.04.2022).
3. Ильин, Е. П. Дифференциальная психофизиология мужчины и женщины / Е. П. Ильин. – Санкт-Петербург : Питер, 2017. – 544 с.
4. Климина, И. В. Гендерный подход к образованию дошкольников / И. В. Климина // Дошкольная педагогика. – 2018. – № 3. – С. 7.
5. Курбатова, С. И. Опыт гендерного воспитания детей через приобщение к художественной литературе / С. И. Курбатова // Дошкольная педагогика. – 2019. – № 2. – С. 39.

**УДК 37.034**

## **ВОВЛЕЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ФАКТОРА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

*Ряполова М.И.,*

*Горбатов О.С.,*

*учителя начальных классов  
МАОУ «СОШ №17», г. Губкин*

В последние годы в нашей стране одной из главных задач воспитания детей является формирование у них нравственно-патриотических чувств. Федеральный государственный общеобразовательный стандарт общего образования внес в школьное воспитание сам факт обязательности воспитательного процесса. Урок в последние десятилетия ассоциировался лишь с процессом обучения. Школьное воспитание может осуществляться в самых разных сферах совместной

деятельности детей и взрослых. Воспитывающий урок – это еще и урок с воспитывающим содержанием, таким, которое побуждало бы учеников задуматься о ценностях, нравственных вопросах, жизненных проблемах. Важно не просто предъявлять детям воспитывающую информацию. Важно организовать их работу с этой информацией. Необходимость целенаправленной работы по гражданско-правовому, патриотическому воспитанию подрастающего поколения отмечена в ряде нормативных и правовых документов. Патриотическое воспитание – это сложный педагогический процесс, который направлен на развитие у ребенка любви к Родине, готовности служить ей и защищать ее интересы. Патриотические чувства у детей начинают развиваться с раннего возраста. Дети младшего школьного возраста очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы, они искренне сочувствуют и сопереживают. В это время формируется личность ребенка, закладывается фундамент, дети начинают осознавать себя в окружающем мире. Данный период жизни ребенка является очень важным, так его образы восприятия очень яркие и сильные и поэтому остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь.

«Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля так объясняет значения понятия «патриот»: «Любитель отечества, ревнитель о славе его» [2, с. 24.]. «Словарь русского языка» С. Ожегова трактует так: «Человек, одушевленный патриотизмом» [4, с. 637]. После принятия Правительством Российской Федерации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ» российские школы получают значительную поддержку своей деятельности и активизировали работу воспитания у учеников чувства патриотизма и гражданственности. В настоящее время, одной из главных и приоритетных задач является приобщение подрастающего поколения. Уроки по окружающему миру занимают особое место в реализации патриотического воспитания младших школьников. При изучении темы: "Человек – защитник своего Отечества" очень важно осознание того, что защита Родины – долг каждого гражданина. На таких уроках акцентируем внимание, что Россия много раз участвовала в освободительных войнах, боролась с врагами. Но во всех войнах проявлялись главные качества граждан России – героизм, патриотизм и милосердие. В этом году учащиеся МАОУ «СОШ № 17» г. Губкина приняли участие во Всероссийском образовательном проекте «Парта Героя». Затаив дыхание, учащиеся слушали воспоминания ветерана боевых действий в республике Афганистан Соловцова Сергея Викторовича, который рассказал о своей службе сапером 45 отдельного инженерно-саперного полка 40-й общевойсковой Армии. Данное мероприятие еще раз подчеркивает, что не будут забыты все те, кто боролся за то, чтобы было мирное небо над головой. Эмоции переполняли ребят, подвиг солдат – это яркий пример мужества и героизма. Наша задача – вырастить добрых, порядочных, честных людей, любящих свою Родину. Мы предложили учащимся, изучая тему «Великая Отечественная Война» составить рассказы о родственниках, которые участвовали в боях



или трудились в тылу в годы Великой Отечественной войны. В эту работу активно включились и родители. Эта работа привлекла школьников к самостоятельному получению и применению знаний. Но как они разовьются у ребенка зависело, прежде всего, от родителей. Воспитание патриотических чувств на основе реальных примеров, связанных с семьей, дают наиболее действенный результат. Дети подготовили проекты, рассказы, слайды о воевавших членах семьи. Дети с гордостью рассказывали о родных, показывали фотографии. Хижняк Матвей принес скан-копию наградного листа дедушки своей мамы, которого наградили медалью «За взятие Берлина». Также учащиеся по группам готовили материал: первая группа изучала материал о памятниках, вторая – их фотографировала, третья – готовила презентацию, четвертая книжную выставку. Такая совместная работа способствует сплочению детского коллектива, сохранение бережной памяти о прошлом нашей страны, а это перерастает в любовь к своему Отечеству, родному краю. А как интересно было почувствовать в проекте, «Книга памяти Белгородской области», где дети узнавали о своих земляках, родственниках своей родословной. Детям очень интересна тема войны. Со слезами на глазах затаив дыхание, дети слушали рассказ о моем дедушке, ФИО погибшем за землю Белгородскую... Такие мероприятия оказывают на учащихся сильное эмоциональное воздействие, являясь двигателем для создания учащимися творческих работ. Очень важно, что у детей сформировалось представление, что мы победили в войне, потому что любили свою Родину. Мы уважительно относимся к ветеранам за их подвиг. Большинство детей из класса каждый год с родителями участвуют в акции «Бессмертный полк». Главной задачей после окончания Великой Отечественной войны стало возрождение страны. Все стремились укрепить оборону страны и не допустить новой войны. На уроке в 4 классе дети изучают тему «Страна, открывшая путь в космос». Первые в космосе – лозунг, который не оставляет равнодушным любого человека нашей страны, а ребенка тем более.

Самая большая победа приходит только к тому, кто умеет одерживать над собой самые маленькие, незаметные для других победы. К числу важнейших задач курса «Окружающий мир» относится воспитание любви к своей малой родине. Выполняя проект «Моя малая Родина», дети с большой гордостью рассказывают об истории города Губкина. Отмечают, что своим рождением город обязан уникальному месторождению железной руды. Губкин справедливо называют жемчужиной КМА, ее горнорудной столицей. Город-сад, город шахтеров и горняков. Карьер Лебединского ГОКа дважды внесен в книгу рекордов Гиннеса. Спасо-Преображенский кафедральный собор – второй по величине в России после храма Христа Спасителя. С трепетом выделяют эту частичку малой Родины как самый милый дорогой сердцу уголок, с нежностью рассказывают о самых близких и дорогих сердцу людях.

Каждый ребенок должен осознавать себя гражданином своей

страны. Уважительно относиться к символике своего государства – флагу, гимну, гербу и символам малой родины. Задача учителей на уроках окружающего мира заключается в том, чтобы помочь детям наиболее полно понять, осмыслить государственные символы, их происхождение, значение, образы и функции. Дети для работы в группе выбирают одну из тем: «Государственный герб России», «Государственный флаг России», «Государственный гимн России». Каждая группа должна систематизировать знания по теме и оригинально представить классу.

На уроке закрепления знаний знакомимся с символикой города Губкина. У нашего города, как и у нашей Родины – России и у всех городов России есть свой флаг и свой герб. Герб – это отличительный знак страны. Это рисунок – рассказ об особенностях, об основных занятиях жителей. Наш герб – это все то, чем славится наш район.

– Как вы думаете, почему наш герб зеленого цвета? Что может означать зеленый цвет герба? (Зеленый цвет герба символизирует природу района).

– Какая геометрическая фигура и какого цвета находится в центре герба? (В центре герба находится черный треугольник).

– Действительно, черный треугольник – геологический знак. Он символизирует железо, которое добывают на главном предприятии города – Лебединском горно-обогатительном комбинате.

– Как вы думаете, что обозначает красно-синий полукруг на гербе? (Красно-синий полукруг обозначает магнит). Конечно, ведь главная особенность нашего родного края – это магнитная аномалия. Посмотрите на красно-белую стрелку. Она также обозначает аномальные магнитные явления, связанные с залежами железной руды.

– Что же может обозначать золотой колос на гербе? (Он обозначает, что в нашем районе выращивают сельскохозяйственные растения: пшеницу, овес, ячмень, кукурузу, подсолнечник и многое другое).

– Верно, золотой колос обозначает развитое сельское хозяйство.

– Ребята, обратите внимание, что в верхнем левом углу имеется изображение герба города Белгорода. Как вы думаете, что это значит? (Это означает, что наш город Губкин находится в Белгородской области). Дети на стенде собирают герб города Губкина.

– Прошу ваше внимание обратить на стенд-игру: все картинки и части являются съемными – все части на липучках.

– Давайте вспомним и найдем флаг и герб города Губкина.

Игра «Будь внимателен».

Выберите из предложенных вам флагов и гербов:

– Флаг и герб города Губкина. Дети рассказывают, что изображено на гербе и флаге. Дети закрепляют свои знания и полученную в ходе урока информацию по символике города Губкина.

Важно понимать, что сама по себе ни одна программа по окружающему миру не является инструментом воспитания: детей воспитывают не документы, а педагоги, родители – своими действиями.

Программа помогает учителям, классным руководителям использовать такие формы работы, которые дают детям занять активную позицию к учебному материалу. Исследователи отмечают, что ни одно из существующих определений воспитания не является исчерпывающим. Цель трактуется как воспитание всесторонне развитой личности; приобщение человека к культуре, развитие у него творческой индивидуальности; свободное развитие личности. Дети могут выразить свое мнение по тому или иному вопросу, поспорить или выработать общую с другими детьми позицию по той или иной обсуждаемой проблеме. Патриотическое воспитание процесс долговременный, предполагающий внутреннее изменение каждого участника, который может найти отражение не здесь и не сейчас, в младшем школьном возрасте, а гораздо позднее. Но это не уменьшает огромную значимость проводимой работы. При этом важно учитывать, что максимальный эффект возможен только при взаимной деятельности школы и семьи.

### Список литературы

1. Бондаревская, К. Е. Смыслы и стратегии личностно ориентированного воспитания / К. Е. Бондаревская // Педагогика. – 2018. – № 1. – С. 17-24.
2. Князев, А. М. Воспитание гражданственности : монография / А. М. Князев. – Москва : Издательство РАГС, 2017. – 71 с.
3. Батурина, Г. И. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе (дошкольники и младшие школьники) : пособие для воспитателей и учителей / Г. И. Батурина, Т. Ф Кузина. – Москва : Школьная пресса, 2019. – (Серия Библиотека журнала «Воспитание школьников»). – 218 с.
4. Вяземский, Е. Е. Гражданско-патриотическое воспитание как важнейшая задача и приоритетное направление развития российской системы образования : монография / Е. Е. Вяземский. – Москва, 2019. – 112 с.
5. Воронкова, Л. В. Патриотическое воспитание школьников / Л. В. Воронкова. – Москва : Педагогическое Общество России, 2019. – 212 с.
6. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка / В. И. Даль. – Москва, 2018. – 5588 с.
7. Зеленова, Н. Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание школьников / Н. Г. Зеленова. – Москва, 2021. – 104 с.
8. Касилова, Т. А. Патриотическое воспитание школьников / Т. А. Касилова. – Москва : Прогресс, 2020. – 277 с.
9. Ожегов, С. И. Словарь русского языка / С. И. Ожегов. – Москва : Прогресс, 2015. – 1200 с.
10. Чиченков, А. П. Белгородчина в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 г. / А. П. Чиченков. – Белгород : Константа, 2016. – 295 с.

**ТЕХНОЛОГИЯ «ГОВОРЯЩИХ СТЕН»  
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ  
И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА**

*Флигинских И.Ф.,  
Зайцева Л.И.,  
Маркова Л.Б.,  
воспитатели*

*МБДОУ ДС комбинированного вида № 18 «Лучик», г. Белгород*

Современный этап развития дошкольного образования характеризуется быстрым темпом внедрения различных технологий в практику работы детских садов. Одно из требований ФГОС ДО – создать образовательное пространство в детском саду, способное обеспечить развитие самостоятельности ребенка, сделать его полноценным субъектом образовательных отношений. Для того чтобы организовать и обогащать самостоятельную детскую деятельность, нужно модернизировать образовательную среду в соответствии с требованиями ФГОС ДО. При реализации этих требований мы выбрали такую форму работы, которая затрагивает развивающее содержание сразу всех образовательных областей, позволяющей наиболее эффективно использовать образовательный потенциал развивающей предметно-пространственной среды группы. С этой целью в детском саду была внедрена технология «говорящая стена».

Суть образовательной технологии «говорящие стены» в условиях дошкольной образовательной организации заключается в том, что ребенок, имеет возможность планировать свою самостоятельную деятельность, используя предложенный иллюстративный и другой дидактический материал. Для этого на стенах групповой комнаты и помещениях детского сада крепятся магнитные полоски, ковровое полотно, кармашки, прищепки, технические средства образования (ТСО), игры, игровые фишки и различные тематические картинки. В нашей группе «говорящая стена» это магнитная доска с различными элементами: леской с прищепками, бизибордом и сенсорным панно.

Магнитную доску мы используем как выставку детских работ и фотографий, демонстрацию наглядного материала, которые регулярно сменяются, что является показателем вариативности среды. Дети могут рассматривать фотографии своих игр, занятий, рисунков, и это побуждает их возвращаться к ним снова и снова. Таким образом, инициатива исходит не от взрослого, а от ребёнка. На прищепки подвешиваются картинки и схемы к занятиям, алгоритмы и фотографии игр и экспериментов, детских достижений. Такой способ организации пространства стены позволяет нам

разместить больше информации, что повышает развивающий потенциал игр и занятий.

Сенсорное панно дает нам реальную возможность расширить жизненный опыт ребенка, обогатить их чувственный мир, развивать моторику, мышление, логику. Это доступный и важный объект для поддержки активности детей, их инициативы. Мы используем развивающие игры В. Воскобовича [1, с. 13], так же тактильные игры, придуманные педагогами и детьми («Угадай на ощупь предмет», «Догадайся, что за фигура», «Тактильный алфавит»). Бизиборд [3, с. 15] является своеобразным путеводителем среди множества материалов, пособий, игр. Так рождаются проекты «Почему крутится колесо?», «Как работает замок?», «Лента липучка».

«Говорящую стену» можно использовать как элемент любой ОД. Наша «говорящая стена» используется в режимном моменте «Утро радостных встреч», который является одной из форм организации образовательного процесса. Для создания положительно – эмоционального настроения на стену вывешен эмоциональный экран «Мое настроение сегодня», где дети не забывают отметить свое настроение. Для закрепления имеющихся знаний у детей по теме недели, размещены картинки, фотографии детской деятельности, дидактические игры. Для планирования дня и записи идей есть маркеры, которыми педагог зарисовывает предложения детей. Говорящая стена помогает педагогу ненавязчиво закрепить и расширить полученный детьми опыт, сделать образовательную деятельность яркой и динамичной, при этом проявить педагогическое мастерство.

Главное преимущество «Говорящей стены» в том, что дети могут самостоятельно в свободное время пользоваться материалами. В свободном доступе детей пособия, раздаточные материалы, иллюстрации, картинки, которые находятся в папках, мешочках рядом со стеной.

Педагогом и детьми обговариваются правила пользования «говорящими стенами». Правила позволяют детям договариваться об очередности использования оборудования экспозиций и возможном партнерстве в самостоятельной образовательной деятельности.

В ходе, проведенных наблюдений мы пришли к выводу, что у детей развивается познавательная активность. Дети интересуются содержимым «говорящей стены», выполняют задания, сами придумывают задания.

У детей развивается самостоятельность, инициатива при выборе содержания деятельности, наглядных средств. Наглядные средства пополняются, изготавливаются детьми, родителями, воспитателями. У детей развиваются коммуникативные навыки. Дети предлагают выполнять задания другим детям, придумывают задания, договариваются об этапах выполнения [2, с. 10]. Учатся сотрудничать с взрослыми и детьми. Дети учатся контролировать своё поведение, выполнять простые правила, следуют алгоритму при общении в группе.

Таким образом, говорящая стена – это отличный способ интеграции

образовательных областей, переход образовательного пространства из горизонтали в вертикаль, способ организации самостоятельной деятельности детей, способ сенсорного развития, усвоение нового и закрепление пройденного материала.

### Список литературы

1. Могильникова, С. В. Интерактивная стена как элемент предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении / С. В. Могильникова // МААМ. RU – Международный образовательный портал. – URL: <http://www.maam.ru/detskijsad/vystuplenie-na-temu-interaktivnaja-stena-kak-yelement-predmetno-razvivayuschei-sredy-v-doshkolnom-obrazovatelnom-uchrezhdeni.html>, свободный. – Загл. с экрана.
2. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования : приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013 // ФГОС и профессиональные стандарты. – URL: <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos> (дата обращения: 21.10.2020).
3. Организуем самостоятельную деятельность детей на развивающей стене // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2016. – № 9. – С. 25-28.
4. Стафурова, Е. Интерактивная стена как элемент предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении / Е. Стафурова // Учительская газета – независимое педагогическое издание. – URL: [http://www.ug.ru/method\\_article/1104](http://www.ug.ru/method_article/1104), свободный. – Загл. с экрана.
5. Шакирова, Е. Из горизонтали – в вертикаль / Е. Шакирова // Дошкольное воспитание. – 2017. – № 9. – С. 12-16.

УДК-371

### ЧУДО ЗЕМЛИ

*Шагиданян В.И.,*

*Литвинова З.В.*

*учителя начальных классов*

*МБОУ «СОШ № 48», г. Белгород*

*Боги и дети живут там, где их хвалят.*

*Гомер*

Маленький человек приходит в школу со своими эмоциями и чувствами, переживаниями и тревогами, своим пониманием окружающего мира. Школа, учитель, окружающие его родные люди дарят ему новые ощущения, впечатления, открытия. Какими будут детские впечатления – зависит не только от самого ребенка, но и от тех взрослых, которые будут рядом с ним. Именно в детстве разгадка взрослых тайн человеческой

души, именно детство становится ключиком к пониманию поступков, побед и неудач взрослого человека.

Сегодня воспитание является важнейшим компонентом образования в интересах человека, общества, государства. Воспитательную функцию в образовательном учреждении выполняют все педагогические работники, однако ключевая роль в решении задач воспитания принадлежит классному руководителю.

Исследования ученых показали, что «нынешние младшие школьники удивляют независимостью, они менее романтичны, нередко утрачивают веру в сказку. При этом бывают растеряны, теряют чувство защищенности, нуждаются в поддержке. Вместе с тем, в силу возрастных особенностей, эмоциональны, подвижны, впечатлительны, подвержены чужому влиянию» [1, с. 15].

Начальное образование должно заложить основы общего умственного развития детей для воспитания самостоятельно мыслящего человека, который мог бы выделять главное и делать выводы, применять свои знания.

Наиболее значимыми моментами в развитии воспитательной системы начальной школы являются:

- определение степени и меры самораскрытия детей;
- удовлетворение потребностей малышей в новой информации;
- коммуникативная адаптация детей;
- проявление творческой направленности учащихся.

Учителю необходимо «сформировать у ребят навыки сотрудничества и сотворчества, воспитывать в них культуру общения и деятельности. Педагог владеет большим арсеналом педагогических средств, которые позволяют сделать процесс обучения и воспитания успешным» [6, с. 219].

Школьное воспитание может осуществляться в самых разных сферах совместной деятельности детей и взрослых. Уникальность классного руководителя состоит в том, что из всех педагогов он ближе всего находится к ребенку, а значит, имеет больше возможностей влиять на его личностное развитие. Большую часть школьного времени ребенок проводит именно в классе, и было бы неправильно не использовать этот факт в воспитательных целях. При этом важно помнить, что воспитание – это не просто хорошо проведенные классные мероприятия и классные часы.

Внеурочная деятельность вводится «в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся. Привлекательность внеурочной деятельности для ребенка, способность удовлетворить его интересы и потребности, является, таким образом, первым важнейшим условием вовлечения ребенка в эту деятельность» [2 с. 36].

Основными задачами воспитания на современном этапе развития нашего общества являются:

- включение учащихся в разностороннюю деятельность;
- создание условий для реализации основных образовательных целей;

- оптимизации учебной нагрузки учащихся;
- формирование способностей к успешной социализации в обществе, воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

По мере взросления ребенка его социальное окружение становится все шире, он начинает встречаться с другими людьми, испытывать на себе влияние других норм, видеть другие интерпретации действительности, сталкиваться с другими толкованиями истины, добра, красоты. Кто будет в большей мере влиять на становление его картины мира – родители, друзья, педагоги, какие-то иные взрослые? А будут это как раз те люди, с кем ребенок сможет почувствовать свою общность, с кем он сможет установить важнейшую для своего личностного развития духовную связь.

Актуальность проблемы организации воспитательного мероприятия во внеурочной деятельности школьников не вызывает сомнения поскольку:

- с их помощью решают вопросы воспитания школьников;
- рациональная, грамотная организация досуга школьников – это основная форма профилактики девиантного поведения детей и подростков, которое является в образовательном учреждении, да и в современном обществе серьезной проблемой.

Использование свободного времени подрастающего поколения в целях всестороннего воспитания и развития всегда были насущным вопросом.

Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности, однако наиболее продуктивно осуществлять это воспитание в свободное от обучения время.

Таким образом, внеурочная деятельность младших школьников должна быть направлена на их общеинтеллектуальную, духовно-нравственную, культурно-творческую, социальную и спортивно-оздоровительную деятельность, на повышение уровня самосознания, дисциплины, способности сделать правильный моральный, нравственный, а в будущем и профессиональный выбор.

Воспитательное мероприятие – это педагогическая единица внеурочной деятельности в любом образовательном учреждении. Развитие новых подходов к процессам организации и проведения воспитательного мероприятия должно обеспечить эффективность всей воспитательной работы в целом.

Представленный материал поможет классным руководителям содержательно и интересно провести внеклассное мероприятие, имеющее большое воспитательное значение.

**Цель:** *Расширить имеющиеся у детей знания о значении хлеба в жизни человека, помочь учащимся понять, каким трудом достаётся хлеб народу. Воспитывать у детей уважение к хлебу и людям, растившим его.*

**Задачи:**



- развивать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, понимание и сопереживание другим людям;
- развивать трудолюбие, способность к преодолению трудностей;
- воспитать у школьников уважение к труду хлебороба, пекаря.

**Учитель:** Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые гости!

Мне хотелось бы обратить ваше внимание на то, как заботливо накрыты эти столы, с какой ответственностью готовились к празднику ребята: вот выставка рисунков о хлебе, народная мудрость, выставка сочинений о хлебе, вот выставка книг. Вы, конечно же, понимаете, что это только самая малость того, что можно сказать о хлебе – теме очень серьезной, наболевшей.

Итак, слово нашим ученикам.

(Девочка в национальном русском костюме подходит к выставке):

Слава миру на земле!  
 Слава хлебу на столе!  
 Если мы хотим кого-то  
 Встретить с честью и почетом  
 Встретить щедро, от души,  
 С уважением большим,  
 То гостей таких встречаем  
 Круглым пышным караваем.  
 Он на блюде расписном  
 С белоснежным рушником.  
 С караваем соль подносим,  
 Поклонясь, отведать просим:  
 «Дорогой наш гость и друг  
 Принимай хлеб – соль из рук».

**Учитель:**

Нет, кажется, человека, который пренебрегал бы хлебом, не знал бы его вкуса, не дорожил бы им. У нас хлеб, как и в далекие времена всему голова. Вот он лежит перед нами во всех видах – от сухаря до пышного карава, лежит словно одушевленный верой поколений в его животворную силу: румяный, пышущий солнечной и земной энергией, ступками страстей, бед и радостей человека.

**Учитель:** А как мы на самом деле относимся к хлебу? Любовно? Бережно? Или не очень от того, что он нам сейчас достается легко! Мне становится больно, когда вижу, как много выбрасывается недоеденных, позеленевших от плесени кусочков хлеба. Ведь речь идет о первом продукте человечества.

Вот, что послужило поводом для сегодняшнего большого разговора.

**Ученик:** Процесс выпечки хлеба был не прост, поэтому хлеб делали нечасто, пекарей – умельцев ценили и уважали, а женщина, выпекавшая хлеб, пользовалась в селе особым уважением. Если простых людей раньше называли просто – Фенька, Ванька, то пекарей называли полным именем.

Хлебом гордились. И не случайно, наш хлеб в качестве особенного

лакомства отправлялись иноземными послами в свои далекие страны. Особой славой на Руси пользовались калачи. Их дарили иностранным гостям и преподносили на царских приемах.

**Ученик:** У нашего хлеба долгая память, он не прощает неряшливости, плохого к себе отношения. И еще в народе говорят так: «В качестве нашего хлеба- качество всей нашей жизни».

Народная мудрость гласит: «Нет лучшего в мире цветка, чем пшеничный колос, нет лучшего сада, чем пшеничное поле, нет лучшего аромата, чем запах свежее испеченного хлеба», а еще народная мудрость гласит?

1. Худ обед, коли хлеба нет.
2. Не надо хвалиться, коли не знаешь, как хлеб рождается.
3. Радуйся хлебу не на корню, а в амбаре.
4. Хлеб – от земли, сила – от хлеба.

День и ночь, и в стужу, и в зной трудятся люди, чтобы вырастить, собрать, обмолотить, смолоть, и, наконец, выпечь.

Учитель: Хлеб – это не только вкусное слово, его по праву можно назвать святым. И таких слов в нашей родной речи очень мало: мать, Родина, хлеб...

Русский человек всегда верил в его святость, что, к сожалению, нельзя сказать о наших современниках. Несмотря на высокие цены хлеба, к нему продолжают относиться с неуважением, выбрасывать.

По старинному русскому обычаю хлеб, нечаянно выпавший из рук, надо не только поднять и бережно обтереть, но и поцеловать его, попросить у него прощения. Немалым грехом считалось уронить крошку хлеба и не поднять ее, еще большим грехом – растоптать ногами. «Хлеб – дар Божий», – говорили наши предки. Они относились к хлебу с благоговением и считали главным богатством. Пора и нам подумать: что для нас хлеб. Любим ли мы его, бережно ли мы к нему относимся?

Мальчик, ногою пинающий хлеб,  
Мальчик, голодных не знающих лет  
Помни, что были лихие года.  
Хлеб – это жизнь, а не просто еда.  
Хлебом клялись, за хлеб умирали,  
Не для того, чтоб в футбол им играли.  
В слове народная мудрость таится,  
Вот, что в народе у нас говорится:  
«Если ты хлеб ценить перестал,  
Ты человеком быть перестал!»

«Как-то придя с работы в общежитие, мы с ребятами поспорили: кому идти за хлебом: за окном бушевала вьюга. Бросили жребий, и выпало идти мне. Ветер хлестал в лицо, забирался под полушубок, сбивал с ног. Подойдя к магазину, я глубоко вдохнул теплый запах ржаного хлеба. Купив буханку, запрятал ее под полушубок и вышел на улицу. Обрато идти было легче, ветер дул мне в спину. Я чувствовал на груди теплый

хлеб. Он согревал, как живой.

Мое появление было встречено на «ура». Хлеб, разрезанный на куски, задышал в ладонях, награждая каждого сытным своим теплом...

А мне вспомнилось далекое детство. Война... Однажды, набегавшись на улице, я заскочил домой и отполосовал от буханки душистый кусок хлеба, воткнул в него нож и прикрыл полотенцем. Увидев это, мама тихо сказала: «Запомни сынок, хлебу тоже больно, как и тебе. Нельзя с ним так обращаться». На всю жизнь запали мне в сердце ее слова.

«Ешь с хлебом, – в другой раз говорила она – силы не будет, если хлеб не будешь есть». Кто же не хочет вырасти сильным?

Конечно, сейчас не те времена, хлеба достаточно, но больно и неприятно видеть, когда мальчик наелся и не знает, что делать с булкой, выбрасывает в первый попавшийся контейнер. И еще почему мы, люди, привыкли называть хлеб черным. Наверное, лучше сказать ржаной.

«Черный» и «Белый» – холодные слова. Тогда, как от слов «ржаной и пшеничный» веет теплом, достатком, добротой человеческих рук».

Именно хлебом, умением дорожить и делиться им, проверяется душевная щедрость человека. И поэтому хлеб, которым ты делишься в трудную минуту, не имеет себе равных по вкусу.

**Учитель:** Почему каравай круглый, на что похож своей округлой формой? Конечно, на солнышко, солнце дарит людям тепло, а каравай дарит тепло человеческих рук. «При сытости помни голод», – так звучит русская пословица, которую мы не должны забывать. Как наказ звучат для вас, ребята, слова:

Прошу тебя, не оброни, сынок,  
Когда лепешку ешь, хоть крошку хлеба!  
Мы собирали каждый колосок,  
Когда грозой войны гремело небо.  
Тот хлеб спасал Москву и Ленинград,  
Жизнь продлевала даже хлеба крошка...  
Но и сейчас оплачена стократ  
Трудом нелегким каждая лепешка.  
Не раз прощал тебе я озорство  
Я знаю: детство без игры нелепо  
Но не могу простить лишь одного –  
Хоть крошки брошенного хлеба.

Наша встреча подошла к концу, я надеюсь, что она помогла вам задуматься о том, чем для нас является хлеб. Нам будет приятно знать, что наш праздник научил ценить и беречь хлеб, относиться к нему с уважением, быть благодарным тем, кто его растит. Пусть каждый из вас унесёт с нашей сегодняшней встречи доброе, тёплое, хорошее настроение, а главное помните о значимости хлеба в жизни человека, о людях, которые выращивают хлеб, о бережном отношении к этому чуду земли. Помните! Новая жизнь рождается из маленького зерна, и каждый год зерно прорастает многими жизнями – новыми зёрнами – в хлебном колосе. И в

этом самый большой секрет хлеба – в способности постоянно возрождаться к жизни.

### Список литературы

1. Баженова, Е. В. Инновационная образовательная модель внеурочной деятельности «Всему учит детство» / Е. В. Баженова // Дополнительное образование и воспитание. – 2018. – № 4. – С. 10-16.
2. Воспитание в современной школе: от программы к действиям : методическое пособие / П. В. Степанов, Н. Л. Селиванова, В. В. Круглов ; под ред. П. В. Степанова. – Москва : ФГБНУ «ИСРО РАО», 2020. – 119 с.
3. Дацкевич, В. И. От зерна до каравая / В. И. Дацкевич. – Москва : Просвещение, 2018. – 255 с.
4. Любишина, Т. Н. Внеурочная деятельность первоклассников / Т. Н. Любишина // Дополнительное образование и воспитание. – 2017. – № 7. – С. 23-26.
5. Михалков, С. Все самые любимые стихи и сказки / С. Михалков. – Москва : Малыш, 2019. – 177 с.
6. Попова, И. Н. Организация внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС / И. Н. Попова // Народное образование. – 2018. – № 1. – С. 219-226.

## **Раздел VII. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ ВВЕДЕНИЯ ОБНОВЛЕННЫХ ФГОС НАЧАЛЬНОГО И ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**УДК 373**

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАДАЧ ОТКРЫТОГО ТИПА ДЛЯ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ КАК СОСТАВНОЙ ЧАСТИ ГИБКИХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

*Калиш Ю.В.,  
учитель начальных классов  
МБОУ «СОШ №16 с УИОП»,  
г. Старый Оскол Белгородской области*

В современном мире, чтобы быть успешным, недостаточно одних лишь глубоких знаний и опыта. Необходимы особые навыки, которые сегодня называют «мягкими навыками» («гибкими навыками») или soft skills. Сегодня чаще всего используется англоязычный термин soft skills – в русском языке пока нет столь емкого понятия, обозначающего и коммуникативные навыки, и навыки ведения переговоров, самопрезентации, владения речью [4, с. 18].

Согласно основным положениям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования») предполагается овладение учащимися начальных классов метапредметными универсальными учебными действиями. К ним относятся:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач [3].

Гибкие навыки включают в себя следующие компетенции:

- критическое мышление;
- креативность;

- кооперация;
- коммуникация.

Креативность – способность порождать необычные идеи, отклоняться в мышлении от традиционных схем, быстро разрешать проблемные ситуации. Креативность охватывает некоторую совокупность мыслительных и личностных качеств, необходимых для становления способности к творчеству [2, с. 54].

Одним из вариантов решения проблемы формирования креативности является использование задач открытого типа, которые имеют размытое условие, и недостаточно ясно, как действовать, что использовать при решении, но понятен требуемый результат. Такие задачи предполагают разнообразие путей решения, которые не являются прямолинейными, двигаясь по которым попутно приходится преодолевать возникающие препятствия. Вариантов решений много, но нет понятия правильного решения: решение либо применимо к достижению требуемого результата, либо нет. Следовательно, возникает необходимость проведения специально организованного обучения, направленного на развитие креативных качеств личности [5, с. 68].

Задачи открытого типа имеют размытое условие, из которого недостаточно ясно, как действовать, что использовать при решении, но понятен требуемый результат. Такие задачи предполагают разнообразие путей решения, которые не являются прямолинейными, двигаясь по которым попутно приходится преодолевать возникающие препятствия. Вариантов решений много, но нет понятия правильного решения: решение либо применимо к достижению требуемого результата, либо нет. Впервые такие задачи рассматривает Дж. Гилфорд. Учёный выделяет специфическую способность, несводимую к интеллекту – креативность, которую можно развивать с помощью задач творческого характера. В работах Дж. Гилфорда выделены показатели творческого мышления: беглость, гибкость, оригинальность, разработанность.

Решение задачи открытого типа – это продукт творческой деятельности. Темп поиска ответа характеризуется беглостью с учётом оптимальности решения, показатель гибкости характеризует способность к быстрому переключению, оригинальность определяет степень новизны, разработанность – указан подробный ход решения или только идеи.

На уроке математики в 3 классе при изучении тем «Площадь и периметр» предлагается задание в мини-группах по составлению витража-аппликации из геометрических фигур. После презентации своей работы необходимо найти площадь витража для определения расхода материалов. Главным условием при выполнении задания является использование всех предложенных элементов. Учащиеся получают лист групповой работы, в котором указаны основные этапы:

1 этап – предлагается определенное количество геометрических фигур, требуется создать картинку из них и придумать предложение, описывающее её.

2 этап – заполнение таблицы с указанием деятельности каждого участника группы, при этом школьники заполняют таблицу, используя слова-подсказки «придумывал, выбирал, следил, считал».

3 этап – расчёт площади, которую занимает картина. При этом учащиеся сталкиваются с проблемой, что фигуры неполностью закрывают лист, а площадь некоторых фигур они находить не умеют. В данном случае предлагается алгоритм выхода из данной ситуации. Каждой фигуре присваивается значение, равное определённому количеству единиц площади. Дается конкретная формулировка «Одна единица равна четырём квадратным сантиметрам». Следовательно, можно найти выход из данной ситуации. При этом происходит развитие критического мышления: школьники находят способ вычисления площади фигур, наклеенных друг на друга, выясняют, можно ли этим пренебречь при вычислении общей площади. На этом этапе происходит развитие навыков решения проблемы, поскольку ученики находят способ нахождения площади, если общепринятых формул они не знают.

4 этап – представление работы, указание трудностей и способов их преодоления, выявление лучших работ по номинациям. Каждая группа на данном этапе готовит сообщение о ходе и результатах своей работы.

Предлагается следующая последовательность:

- сообщение названия и описание проектной работы;
- демонстрация результатов расчётов площади витража;
- выделение трудностей в осуществлении проекта [1].

Первоначально у каждой группы имеются одинаковые стартовые условия, поэтому предполагается, что теоретически результаты должны быть одинаковыми. Однако при демонстрации проектов обязательно будут отличия, поскольку учащиеся могли накладывать фигуры одна на другую (это не запрещено), закрывать часть фигуры. Учитель акцентирует внимание учащихся, что способ решения учебной задачи важнее, чем ее результат.

После обсуждения результатов выполнения задания учащиеся формулируют способы нахождения площади:

- результат итоговой площади фигуры представляет сумму площадей, которые занимают элементы картины (это может быть неправильно, если есть наложение);
- с использованием «свободных квадратов». Их четыре — этого достаточно, чтобы найти площадь каждого элемента. Один квадрат — одна «единица» (при подсчете по цветам также нужно учитывать наложение, используя расчеты);
- найти площадь листа, на которой выполнялась проектная работа и вычесть незанятую площадь (например, пустая часть разбита на «единицы» и подсчитано примерное их количество).

В конце урока ученики выбирают лучшую работу и придумывают номинации всем работам. Для тайного голосования все получают по небольшому листу бумаги, картины нумеруются. Голосовать за свою

картину нельзя. Можно определить лучшие картины в разных номинациях:

- самая неземная;
- самая волшебная;
- самая веселая и т. д.

Представленные варианты организации учебной деятельности способствуют развитию креативного мышления в начальных классах.

### **Список литературы**

1. Бухарова, И. С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста : учебное пособие для вузов / И. С. Бухарова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство «Юрайт», 2022. – 119 с. – (Высшее образование) // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/492837> (дата обращения: 19.03.2022).

2. Краткий психологический словарь / под общ. ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. – Ростов-на-Дону : Феникс, 1999. – 512 с.

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028> (дата обращения: 25.02.2022).

4. Утемов, В. В. Креативная педагогика : учебное пособие для вузов / В. В. Утемов, М. М. Зиновкина, П. М. Горев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство «Юрайт», 2022. – 237 с. – (Высшее образование) // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/494476> (дата обращения: 20.03.2022).

5. Утемов, В. В. Развитие креативности учащихся: учебные задачи открытого типа : учебное пособие для вузов / В. В. Утемов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство «Юрайт», 2022. – 127 с. // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/496188> (дата обращения: 20.03.2022).



## Раздел VIII. ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ОБНОВЛЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 373.3

### ФОРМИРОВАНИЕ ГРАМОТНОЙ РЕЧИ ШКОЛЬНИКОВ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

*Заяц О.Н.,*

*учитель начальных классов  
МБОУ «Лицей №10», г. Белгород*

Чистота – важнейшее качество хорошей речи. Во-первых, чистота речи свидетельствует о высокой речевой культуре человека. Во-вторых, только чистая речь может воздействовать на слушателей и читателей. Засоренная речь отталкивающе действует на реципиентов, коробит их, вызывает негативное отношение к говорящему. В-третьих, нарушение чистоты речи нередко приводит и к нарушению норм морали, существующих в обществе, и даже к нарушению статей административного кодекса. Вот почему повышение чистоты речи учащихся – важнейшая задача школьного обучения. На наш взгляд, работу по повышению чистоты речи нужно проводить уже в начальных классах.

Повышение чистоты речи школьников включает два этапа:

- 1) знакомство школьников с теоретическими сведениями о чистой речи;
- 2) выполнение заданий, направленных на повышение чистоты речи учащихся.

Рассмотрим эти этапы.

Первый этап.

Сначала учитель знакомит школьников с понятием чистоты речи.

– Чистой называют литературную речь, в которой нет словесных сорняков. Далее педагог задает вопрос:

– Как вы думаете, какие слова являются словесными сорняками?

После ответа учеников на этот вопрос, учитель сам перечисляет названия словесных сорняков:

**Словесные сорняки** – это слова-паразиты, вульгаризмы, жаргонизмы, диалектизмы, просторечие, канцеляризм, речевые штампы, а также иноязычные по происхождению слова, если они употребляются без нужды.

А теперь рассмотрим каждый из словесных паразитов. Их нужно знать для того, чтобы не употреблять в своей речи.

Далее учитель дает толкование каждому из словесных сорняков.

**Слова-паразиты** – это обычные слова, которые вклиниваются между словами в предложении и при этом не несут никакого смысла. Такими словами являются, например: *ну, вот, значит, так сказать, э-э, как бы, на самом деле и т.д.*

**Вульгаризмы** – грубые слова и выражения, например: *морда, харя* (в значении «лицо»), *жрать, лопать* (в значении «есть») и т.п.

**Жаргонизмы** – слова и выражения, которые употребляют люди, входящие в определенную социальную группу. Например, у студентов есть такие жаргонные словечки, как *хвост* (несданный зачет или экзамен), *универ* (университет), *шпора* (шпаргалка). У школьников тоже есть свои жаргонизмы, например: *контра* (контрольная работа), *шарить* (разбираться в чем-либо), *гонишь* (врешь).

**Диалектизмы** – это языковые единицы, распространенные лишь на определенной территории, например, произношение |друх| (*друг*) вместо |друк|; произношение *павук* (вместо паук), форма *полотенец* (вместо *полотенце*); винительный падеж с предлогом *ЗА* (он *думает за* учебу) вместо предложного падежа *об* учебе, слова *гуторить* (говорить), *кочет* (петух).

**Просторечие** – языковые единицы, которые употребляют необразованные и полуобразованные городские жители, например: *позвОнишь* (вместо *позвонИшь*); *туфель* (вместо *туфля*), *ложить* (вместо *класть*).

**Канцеляризмы** – это официально-деловые слова и выражения (*вышеуказанный, в связи с, по причине, поставить вопрос* и др.), употребленные в разговорной, публицистической, ораторской речи. Пример канцеляризма приводит Н.Я. Галь в книге «Слово живое и мертвое»: «*Милая старушка говорит мужу: «Я ведь почему спрашиваю, ты же сам вчера ставил вопрос о солке огурцов»*»оборот *поставить вопрос* был бы уместен, если бы его употребили во время проведения официального собрания, но в бытовой ситуации его применение засоряет речь.

**Речевые штампы** – это избитые слова и выражения. Например, в речи учащихся нередко встречаются такие штампы, как *в один прекрасный день, я в шоке* и т.п. В рассказах школьников можно услышать такую фразу: «*В один прекрасный день я упал с велосипеда и сломал себе руку*».

**Иноязычные по происхождению слова** засоряют речь только в том случае, если в языке есть русское слово, которое употребляется в том же значении, что и иноязычное. Пример неудачного употребления иноязычных слов в текстах переводов приводит Нора Галь в своей книге «Слово живое и мертвое»: «Женщина в трудную минуту немногими обыденными словами *резюмировала* то, что было у них на душе», – пишет переводчик. А следовало бы: *выразила, высказала*.

Однако следует иметь в виду, что иноязычные слова не нарушают чистоты речи, если их невозможно заменить равнозначными русскими словами. Например, не нарушают чистоты речи такие слова, как

*революция, телефон, партия, магнитофон и т.п.*

Второй этап: закрепление материала. С целью выработки навыков чистоты речи учитель предлагает следующие виды работы.

1. Чтение отрывков из текстов хороших образцовых детских писателей. При чтении обращается внимание школьников на чистоту речи художественных текстов.

2. Выполнение упражнения.

– Назовите языковые средства, нарушающие чистоту речи. Исправьте предложения. 1. Бригада начинала работу с первыми кочетами. 2. «А еще вот говорят, что как этот ... ну, как его... ну новый год, ну, как встретишь его, ну, он так потом весь пойдет. 3. Он сразу усёк, что это может для него плохо кончиться. 4. Мы стали ловить тачку, чтобы добраться до станции. 5. На пришкольном участке наш класс посадил бураки и цибулю. 6. Ты меня уже задолбал. 7. Желательно, чтобы за ребенком ухаживало одно лицо и т.д.

3. Рассказ истории из своей жизни с соблюдением чистоты речи. Заранее необходимо познакомить учеников с правилами построения рассказа. После рассказов нужно сообщить ученикам, какие нарушения чистоты речи наблюдались в его рассказе.

4. Запись на диктофон разговора ученика с членами своей семьи. Выявление, какие слова-паразиты встречаются в речи школьников.

5. Учитель задает вопросы, чтобы повторить теоретическую часть: (Что такое чистота речи? Какие языковые средства нарушают чистоту речи? и т.д.)

Занятие по данной методике приводят к значительному улучшению речи учащихся.

### **Список литературы**

1. Введенская, Л. А. Риторика и культура речи / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. – Издание 8-е, дополненное и переработанное. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2017. – 175 с.

2. Галь, Н. Слово живое и мертвое. Из опыта переводчика и редактора / Н. Галь. – Москва : Книга, 2015. – 196 с.

3. Ерофеева, И. Н. Русский язык. Первые шаги : учебное пособие : в 3 частях. Часть 2 / И. Н. Ерофеева, Т. А. Шутова, Л. Г. Беликова. – Москва : Златоуст, 2019. – 296 с.

4. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий / под ред. Е. В. Ганапольская, Т. Ю. Волошинова. – Москва : Юрайт, 2019. – 304 с.

5. Чуковский, К. Живой как жизнь. О русском языке / К. Чуковский. – Москва : Детская литература, 2012. – 272 с.

## ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Лаврентьева Э.В.,  
учитель начальных классов  
МБОУ «Архангельская СОШ» Губкинского района*

*«Оттого, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы,  
что вошло в разум и сердце из окружающего мира, –  
от этого в решающей степени зависит, каким человеком он станет...»  
В.А. Сухомлинский*

Функциональная грамотность. Этот термин уже прочно вошел в жизнь современной школы. Каждый учитель понимает его значимость, современность и необходимость. В век информационных технологий каждому человеку приходится сталкиваться с большим объемом текстовой информации, а значит нужно уметь разбираться в ней, легко находить необходимое и исключать ненужное.

Под функциональной грамотностью, по мнению советского и российского лингвиста и психолога Алексея Алексеевича Леонтьева, – следует понимать способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [2, с. 35].

Перед учителем в начальной школе стоят важнейшие задачи:

- развитие устной и письменной речи ученика с первых дней обучения в школе;
- развитие произвольного и непроизвольного внимания, творческого воображения, любознательности, памяти;
- расширение возможностей его пространственного восприятия;
- развитие мелкой моторики, способностей учащихся контролировать свои движения;
- систематическое развитие коммуникативных способностей ученика и многие другие.

Если эти задачи будут выполнены, функциональная грамотность у учащегося, включающая в себя математическую грамотность, естественно-научную грамотность, читательскую грамотность, финансовую грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление, будет сформирована.

Мне хотелось бы остановиться на формировании читательской грамотности. Читательская грамотность является базовым навыком, так как она развивает не только навык осознанного чтения, но и позволяет ученику

извлекать из текстов необходимую информацию, использовать полученные знания в жизни, помогает успешной социализации ребенка в обществе, где умение работать с информацией является залогом успешности современного человека. Вот почему, наряду с освоением учениками навыка беглого чтения, учителю необходимо ежедневно и планомерно работать над навыком осознанного чтения. Грамотно читающий человек правильно понимает текст, легко пересказывает его, без труда находит нужную для себя информацию, умеет выделять главное и второстепенное, свободно общается и мыслит нестандартно. А это надежная база для успешного изучения других предметов, гарантия уверенности ученика в своих силах и основа развития ряда других ключевых компетенций. Конкретизировать понятие «читательская грамотность» с позиции обучающегося в образовательной организации, его готовности к образованию, к саморазвитию, значения читательской деятельности для поддержания интересов и эмоционального статуса личности удалось авторам Концепции начального образования «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой. «Читательская грамотность – компонент функциональной грамотности, который включает:

- совокупность умений и навыков, отражающих способность обучающегося осуществлять смысловое чтение – воспринимать письменный текст, анализировать, оценивать, обобщать представленные в нем сведения;

- способность извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной задачей; ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях;

- потребность в читательской деятельности с целью успешной социализации, дальнейшего образования, саморазвития» [1, с. 32].

При формировании функциональной грамотности на уроках литературного чтения, я чаще всего, применяю следующие приемы:

1. Прием «Работа с вопросником». При изучении нового произведения учащиеся получают ряд вопросов, на которые они должны самостоятельно найти ответ при работе с текстом. Причем вопросы не только фактического, но и эмоционального содержания. Затем проводится фронтальный опрос.

*Пример: Вопросы рассказу В. Осеевой «Почему?»*

*1. Что однажды случилось с мальчиком?*

*2. Почему мальчик сразу не признался маме, что это он разбил папину чашку?*

*3. Легко ли было маме принять решение о том, что Бум будет теперь жить во дворе?*

*4. Зачем автор приводит описание природы (грозы) в рассказе?*

*5. Чему учит нас этот рассказ?*

2. Прием «Матрица сравнения». Этот прием я использую, например, при составлении характеристики героя литературного произведения (или сравнительной характеристики двух героев). Класс

делится на две группы, одна из которых находит положительные качества героя, опираясь на свой жизненный опыт. Другая группа ищет отрицательные качества, подтверждая свою характеристику текстом произведения. По итогам работы двух групп составляется совместный вывод о герое произведения.

*Пример: «Матрица сравнения» по басне И.А. Крылова «Стрекоза и муравей». Ученики, работая в группах, отмечают общее и отличительное в жизни, в занятиях, характерах героев басни.*

*Общее: живут в природе, самостоятельно ищут пищу, события происходят в одинаковое время года.*

*Различия: Муравей-трудолюбивый, все лето работал, готовился к зиме, мудрый, умный, запасливый. Ему будет легко пережить зиму.*

*Стрекоза – веселая, легкомысленная, беспечная, не думает о завтрашнем дне, думает только о себе, о развлечениях, ленивая. Она может погибнуть зимой, если Муравей не поможет.*

3. Прием «Звездный пересказ». Этот прием используется для краткого пересказа содержания произведения. После прочтения прозаического или стихотворного текста, каждый ученик получает пятиконечную звездочку, на уголках которой нужно записать:

1 слово для названия произведения;

2 слова о том, что ты почувствовал;

3 слова про обстоятельства;

4 слова о проблеме;

5 слов для вывода.

*Пример: «Звездный пересказ» по стихотворению С.Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое».*

*1 слово для названия произведения – «Пожар».*

*2 слова о том, что ты почувствовал – страх, радость.*

*3 слова про обстоятельства – высоко, страшно, героически.*

*4 слова о проблеме – нужна помощь маленькой девочке.*

*5 слов для вывода – героем может стать каждый человек.*

4. Прием «Творческая работа». На этапе закрепления изученного материала по разделу, учащимся предлагается самим написать стихотворение (с использованием готовой рифмы), придумать продолжение понравившегося произведения.

5. Прием «Викторина». После изучения темы, раздела учащимся предлагаю самостоятельно (в паре, в группе) подготовить вопросы по изученным произведениям. Детям нравится этот вид работы, он предполагает глубокое погружение в события произведения, знание особенностей характеров героев, обстоятельства и причины событий.

6. Прием «Шаг за шагом». Используется для активизации полученных ранее знаний на уроках закрепления и повторения изученного материала.

Ученик, шагая к доске, на каждый свой шаг называет термин, понятие, явление.

*Пример: «Выходя к доске, учащийся называет биографические*

*факты о поэте, писателе, которые запомнил на предыдущем уроке».*

Эти и другие приемы, используемые на уроках литературного чтения в начальной школе, позволяют значительно повысить читательскую грамотность учащихся, вызывают интерес к предмету, позволяют повысить коммуникативные свойства личности. Главное, чтобы учитель применял методы и приемы формирования ключевых компетенций функциональной грамотности не от случая к случаю, а систематически.

### **Список литературы**

1. Акушева, Н. Г. Развитие функциональной грамотности чтения / Н. Г. Акушева, М. Б. Лойк, Л. А. Скорodelова // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития : сборник материалов XVII Международной научно-практической конференции. – 2020. – С. 49-51.
2. Виноградова, Н. Ф. Концепция начального образования «Начальная школа XXI века» / Н. Ф. Виноградова. – Москва, 2017. – 64 с.
3. Козлова, М. И. Повышение функциональной грамотности как необходимость современного образования / М. И. Козлова // Сборник статей II Международного учебно-исследовательского конкурса. – Петрозаводск, 2020. – С. 116-125.
4. Кириллова, О. А. Кейс-технология как средство развития функциональнографической грамотности учащихся / О. А. Кириллова, М. Ю. Пермякова // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 1 (74). – С. 246-248.
5. Мурхусаева, Г. М. Сборник приемов и техник «Формирование навыков смыслового чтения»/ Г. М. Мурхусаева. – URL: <https://infourok.ru/sbornik-priemov-i-tehnik-formirovanie-navikov-smislovogochteniya-2198714.html> (дата обращения: 27.03.2022).

**УДК 372.4**

## **ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

**Маслова Л.А.,**  
*учитель начальных классов*  
*МБОУ «Томаровская СОШ № 1»*

*«Мои ученики будут узнавать новое не от меня.  
Они будут открывать это новое сами.  
Моя задача – помочь им раскрыться и развить собственные идеи»*  
*И.Г. Песталоцци*

В связи с введением федеральных государственных общеобразовательных стандартов начального общего образования наравне

с классическим определением «грамотность», возникло представление «функциональная грамотность».

Функциональная грамотность – это понятие, которое характеризует возможности человека пользоваться приобретенными в процессе своей жизнедеятельности знаниями, навыками и способностями, в случае необходимости находить пути решения задач, относящихся к разным отраслям занятости человека, а также социальных вопросов, обычного ежедневного общения [1, с. 169].

В отличие от простой грамотности, функциональная грамотность является другим уровнем познаний. Основы функциональной грамотности закладываются уже на первых годах учебы, в начальной школе, когда идет упор на стимулирование речевой деятельности: ученик учится читать, слушать, писать, говорить, считать. Все это значительно влияет на развитие общеучебных навыков, что в итоге и обеспечивает появление функциональной грамотности [2, с. 16].

Учитель, преподающий в начальной школе с 1 по 4 класс, должен обеспечить наличие у своего ученика комплекса важных компетенций, повлиять на его потребности в необходимости саморазвиваться, уметь творчески самосовершенствоваться, быть готовым обучаться в условиях последующих образовательных этапов.

Главная задача учителя в начальной школе – научить и развивать качество мышления при пользовании логических приемов: сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, логическое умозаключение, ограничение. Например, на уроке математики при изучении темы «Единицы времени» я использую множество приемов. Одним из них является «Магазин «Скрепка», благодаря которому формируются не только умения математической грамотности, но и умения читательской грамотности. Такие, как: применение знаний о единицах времени при решении практической задачи, заполнение таблицы, интерпретирование данных, приведенных в текст. На уроках окружающего мира я использую задание «Бабочки». Благодаря ему, у детей развиваются умения естественнонаучной грамотности: преобразовывать одну форму представления данных в другую.

Рекомендуется давать задачи по делению соответственно логическим приемам для того, чтобы ученик младших классов был функционально грамотным. Это говорит о том, что проявлять себя учащийся может в процессе самого действия [3, с. 12].

Исходя из значимости того, что ученик осваивает навыки писать, читать, требуется постоянно использовать разные методы занятий, а также виды работы с детьми. Примером может быть 5 минут для прочтения текста на каждом уроке, диктанты, речевые тренировки, а также другие виды работы на занятии.

Очень полезно применять способ активизации критического мыслительного процесса в процессе чтения. Такой прием я использую на уроках литературного чтения. Например, при изучении произведений



Е.И. Чарушина, к доске вызывается 7 человек. На спины помещается листочек с буквами А, Н, И, Ш, У, Р, А, Ч. Сначала дети должны в течение 1 минуты правильно стать в соответствии с буквами в алфавитном порядке, а затем из предложенных букв составить фамилию писателя.

Используя прием «Мозговая атака», дети по предложенному портрету писателя, например, В.В. Бианки, высказывают свои ассоциации.

Также большинству детей в начальных классах присуще позволять ошибки при применении новых орфографических, либо грамматических правил. По мере укрепления изученного материала эти пробелы в знаниях восполняются [4, с. 348].

Для того чтобы учащийся умело не только лишь учил правило, но и видел орфограмму необходимо использовать следующие приемы:

**Списывание.** При этом приеме развивается смекалка, умение приспособливаться к существующим условиям. При списывании текста ученик должен «расшифровать» чужой почерк. Это позволяет ученику абстрактно мыслить.

**Письмо с проговариванием.** Использование этого приема дает учителю выявить пробелы в знаниях учеников, позволяет осуществлять систематическое повторение материала. Приведу пример: учитель читает вслух слово. Ученики поочередно называют сколько слогов в слове, звуков, букв и т.п.

**Письмо по памяти.** Это один из приемов формирования орфографической зоркости. В первом классе письмо по памяти начинается с букв, слогов, слов. Начиная со второго по четвертый класс – это отрывки из каких-либо стихотворений, известных детям, или отрывки из произведений. Также могут быть использованы произведения устного народного творчества: фразеологизмы, поговорки, загадки, пословицы.

На сегодняшний день самой главной проблемой на уроках в начальной школе является отказ от пассивного слушания информации, подаваемой учителем. Важно, чтобы ученик говорил, высказывал свое мнение, умел аргументировать свои утверждения. Это можно делать в рамках диалога в работах в разных по величине группах. Учитель должен уметь организовать диалог, вести, направлять беседу в группах в соответствии с темой урока. Например, диалоговая технология может использоваться и на уроках математики, и на уроках русского языка, литературного чтения, окружающего мира при формулировании темы урока или выдвижении и проверке гипотезы [5, с. 348].

Подводя итоги вышесказанного, можно сделать вывод о том, что на формирование функциональной грамотности у человека первостепенное значение оказывает период его обучения в начальной школе. При этом следует обращать внимание на важность тщательной подготовки к планируемому уроку. В нем должны учитываться требования программы, а также необходимость детей быть активными в познавательном процессе.

### Список литературы

1. Ермоленко, В. А. Формирование функциональной грамотности в

контексте безопасности жизнедеятельности / В. А. Ермоленко // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2012. – № 1. – С. 166-176.

2. Иванцова, А. А. Изучение особенностей воспитания в семье / А. А. Иванова // Воспитание школьника. – 2017. – № 9. – С. 16-18.

3. Леонова, Е. В. Адаптация и дезадаптация школьников в контексте требований новых федеральных образовательных стандартов / Е. В. Леонова, С. С. Шатова, Е. В. Щербакова // Психологическая наука и образование psyedu.ru. – 2019. – Т. 6. – № 4. – URL: [http://www.psyedu.ru/journal/2019//Leonova\\_Shato\\_phtml](http://www.psyedu.ru/journal/2019//Leonova_Shato_phtml) (дата обращения: 06.04.2022).

4. Образовательная система «Школа 2100». Программа «Чтение и начальное литературное образование» / Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева. – Москва : Баласс, 2019. – 348 с.

5. Шарипова, Р. Д. Содержание навыков функциональной грамотности младших школьников в курсе литературного чтения / Р. Д. Шарипова. – Москва : Баласс, 2015. – 348 с.

## УДК 372.8

### **ОБЩЕСТВОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ – БАЗОВЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГЛОБАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ. АКЦЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ**

*Миляева М.В.,  
учитель истории  
МБОУ «СОШ №30», г. Старый Оскол*

Бесспорно, важную роль в формировании глобальных компетенций играют такие дисциплины, как обществознание, история, ОДНКНР. Ведь нравственности, человечности, умению взаимодействовать с другими людьми учат обществоведческие дисциплины. Они определяют направленность социальных и гражданских ориентиров личности, а значит, определяют будущее всего общества.

Формирование глобальных компетенций по обществознанию хотелось бы рассмотреть на примере УМК под редакцией Л.Н. Боголюбова, по истории – это линия учебников под редакцией А.В. Торкунова, по ОДНКНР учебник под редакцией А.Н. Сахарова.

Содержательная сторона учебника по обществознанию основана на различных сторонах взаимодействия человека с человеком, с обществом и государством. Изучение уровней этого взаимодействия предполагает использование учащимся личного социального опыта, систематизацию знаний и осмысление общественных явлений, и также подчеркивает гуманистическую направленность процесса обучения. Учебник под редакцией Боголюбова Л.Н. соответствует интегративному характеру

учебного предмета. Это дает возможность формировать в полной мере глобальные компетенции как ценностно – интегративный компонент функциональной грамотности [3, с. 116].

Теме формирования глобальных компетенций уделено большое внимание, как в самом содержании, так и через задания. Часто задания обращаются либо к опыту ребенка, либо к его небольшим знаниям, побуждая его высказывать свою точку зрения, вырабатывать свою позицию, критически мыслить. Учат эффективно действовать индивидуально и в группах. На каждом этапе обучения это так или иначе прослеживается.

Уже в 6 классе в теме «Когда возможности ограничены», автор предлагает понять простую истину, что не смотря на какие-то ограничения в здоровье, все мы равны. Приводит примеры того, где и как люди с ограниченными возможностями могут себя реализовать. Работая с иллюстративным материалом, на примере репродукции картины В.Г. Перова «Приезд институтки к слепому отцу», и, отвечая на вопросы, ребята тем самым учатся выражать свои эмоции, чувства, делиться переживаниями и своим отношением к данной проблеме. Проблеме толерантного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья.

Рубрика «Жил на свете человек» знакомит нас с Эдуардом Аркадьевичем Асадовым, который несмотря на потерю зрения, вновь стал писать стихи. Он не потерял веру в жизнь, благодаря поддержке окружающих его людей. Ребятам предлагается подумать, на примере местной организации Всероссийского общества слепых, как каждый из них мог бы помочь таким людям. Это реальная ситуация, которая поможет ученикам осознать свои возможности. Учимся глобальному через локальное! В данном контексте будет актуально изучение в конце параграфа памятки «Учимся взаимодействовать с людьми с разными возможностями». Такие памятки у Боголюбова встречаются во многих темах и носят практический характер.

Развивая данную тему, в 7 классе автор вводит понятие «социальная справедливость» – обладание чувствами справедливости, милосердия, чести и достоинства по отношению к себе и другим людям. И приводит памятку, как развить в себе эти качества. В 8 классе тема расширяется. Поднимается проблема социальной защиты людей с ограниченными возможностями государством. Предлагается задание: узнайте какие организации занимаются вопросом социальной защиты в вашем районе, городе. Умение жить в обществе, где живут самые разные люди очень важно. Без него невозможно существовать в современном мире. Это и есть формирование глобальных компетенций.

Важной компетенцией является способность критически рассматривать проблемы глобального характера и поиск общего решения [3, с. 117].

Вопросы мирового экологического кризиса и глобализации

поднимаются в 8 классе. Перед учениками ставится проблемный вопрос «Человек – венец природы?». Для ответа на него необходимо проанализировать текст. Это мнение известного ученого Н.Н. Моисеева Ребята должны подумать и объяснить свой выбор, приведя аргументы «за» и «против». Рассматривая тему глобальных проблем современности, нам предлагают различные пути решения. При этом автор спрашивает у учеников, что они лично готовы сделать для решения данных экологических проблем. Таким образом, мы подводим к мысли о личной ответственности каждого человека на земле, о необходимости совместно действовать и находить общее решение. Появление общемировых проблем показало взаимозависимость стран и регионов, значит нужно учиться сотрудничать уже сегодня.

Осознавать расовые, религиозные, культурные различия, вступать в открытое уважительное взаимодействие с другими людьми мы не сможем без изучения тем, связанных с многообразием мира культуры, религии, межнациональных отношений. Все чаще встает вопрос о сосуществовании разных народов в одном государстве. Проблема беженцев и мигрантов. Автор приводит тезисно некоторые правила, которые помогут жить в многонациональном обществе. Например, всегда помните, что нет хороших или плохих национальностей. Человек любой национальности может быть хорошим или плохим. Или, если в коллективе, в котором вы учитесь или работаете есть люди, которые по этнической принадлежности отличаются от большинства членов коллектива, нужно относиться с пониманием к особенностям их национальной культуры.

Теперь рассмотрим проблему формирования глобальных компетенций на уроках истории. Неоспоримым достоинством учебников линии А.В. Торкунова является то, что большинство заданий побуждает учащихся к самостоятельному рассуждению, учит анализировать исторические тексты, сопоставлять разные точки зрения, способствует развитию критического мышления учащихся [4, с. 212].

История России в них представлена как неотъемлемая часть мирового исторического процесса и культурного пространства. Каждый крупный раздел учебника начинается с отражения всемирного контекста российской истории, показа ее места в Европе и мире на разных этапах исторического процесса. Все это в полной мере помогает формировать глобальные компетенции на уроках. Рассмотрим пример задания в теме «Место и роль Руси в Европе», ребята должны доказать, что в 9-12 вв. Русь была частью единого европейского политического и экономического пространства. Или учащимся предлагается ответить на проблемный вопрос: «Какие страны и народы, по вашему мнению больше всего повлияли на культуру Руси в 9-12 вв.?». Учеников подводят к мысли, что Россия постепенно вовлекалась в общеевропейский рынок, и культурное пространство. Для этого нужно было налаживать сотрудничество несмотря на религиозные и культурные различия, уметь выстраивать диалог. А это невозможно без уважительного взаимодействия между людьми.

Изучение истории страны через историю повседневного быта, культуры и нравов народов России учит нас межкультурному взаимодействию, как одной из составляющих глобальной компетенции [4, с. 210]. Задания носят исследовательский характер, с привлечением дополнительных материалов. Например, подготовьте электронную презентацию об истории национального костюма одного из народов (7 класс), или подготовьте сообщение на тему: «Культура и традиции малых народов» (8 класс), или напишите эссе «Мусульмане и православные – две веры, один народ» (9 класс). Это поможет учащимся лучше понять религиозные, культурные особенности и традиции жителей Российской Федерации сегодня. Ведь наше государство многонациональное, и дается понимание, что все мы исторически связаны одним государством и имеем равные права и обязанности, несмотря на различия.

Еще шире проблема межкультурного взаимодействия рассматривается в курсе «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Результатом обучения предмета ОДНКНР, должно стать пробуждение интереса к культуре других народов, сформированность таких личностных качеств, как способность к равноправному объединению, сотрудничеству, взаимодействию, уважительное отношение к представителям разных национальностей и вероисповеданий [3, с. 117]. Темы, сопровождаются творческими заданиями, через которые ученик может выразить эмоционально свое отношение к различным культурным и религиозным традициям. Практические задания позволяют ученику критически анализировать проблему межкультурного взаимодействия. По окончании изучения курса ребятам предлагается защита творческого проекта «Диалог культур и поколений. Сохраняем культурное наследие», который в полной мере раскрывает сформированность глобальных компетенций учащихся.

Курс обществознания, наряду с курсом истории и ОДНКНР дает материал, позволяющий сформировать понимание опасных последствий расизма и ксенофобии, различных проявлений этнического и религиозного экстремизма. Он может содействовать воспитанию толерантности по отношению к иному образу мыслей и образу жизни, формированию способности жить с людьми других культур, языков и религий.

### **Список литературы**

1. Блинов, Л. В. Социально-профессиональная компетентность личности – продукт межкультурного взаимодействия / Л. В. Блинов, В. Л. Недорезова // Педагогическое образование и наука. – 2008. – № 1. – С. 52-56.
2. Иоффе, А. Современный урок по общественным дисциплинам: планирование и принципы / А. Иоффе. – Москва : Просвещение, 2014. – 177 с.
3. Коваль, Т. В. Глобальные компетенции – новый компонент функциональной грамотности / Т. В. Коваль, С. Е. Дюкова // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – Т. 1, № 4 (61). – С. 112-123.

4. Коваль, Т. В. Как оценивать умения учащихся в сфере глобальных компетенций / Т. В. Коваль, С. Е. Дюкова // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – Т. 1, № 4 (61). – С. 208-217.

5. Ковалева, Г. С. Глобальные компетенции. Сборник эталонных заданий. 8-9 классы / Г. С. Ковалева, Т. В. Коваль, С. Е. Дюкова ; под ред. Г. С. Ковалевой, Т. В. Коваль. – Москва - Санкт-Петербург : Просвещение, 2021. – 277 с.

**УДК 371**

## **ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

*Черевашенко Д.И.,  
учитель физической культуры  
ОГБОУ «Ровеньская СОШ с УИОП» Белгородской области*

Обновленные требования ФГОС для школы вступят в силу с 1 сентября 2022 года и коснутся начального общего и основного общего образования. Одним из нововведений ФГОС третьего поколения является введение нового понятия «функциональная грамотность», закреплённого в п. 34.2. ФГОС НОО [1] и п. 35.2. ФГОС ООО [2].

ФГОС третьего поколения определяет функциональную грамотность как способность решать учебные задачи и жизненные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности. Иными словами, ученики должны понимать, как изучаемый предмет поможет найти профессию и место в жизни.

Как ребёнку научить учиться, как использовать полученные знания в его повседневной жизни, как это сделать в рамках предмета физическая культура? Ведь данный предмет несколько отличается от других предметов школьной программы. Главная задача урока физкультуры – обеспечить максимальную двигательную активность детей в процессе занятия. Но вместе с тем не следует забывать и о теоретических сведениях. С каждого урока учащиеся должны почерпнуть знания, а не только умения и навыки. Каждый учитель в процессе урока дает объяснение по теме занятия. Это могут быть: исторические сведения о виде спорта, правила соревнований, техника выполнения упражнения, примеры возможных ошибок и как их избежать.

Как те или иные виды функциональной грамотности могут формироваться на уроках физической культуры и, самое важное, как и насколько успешно могут быть они применены обучающимися после усвоения тех или иных знаний, умений и навыков.

Традиционно функциональная грамотность делится на такие составляющие, как читательская, математическая, естественно-научная,

финансовая грамотность; глобальные компетенции и креативное мышление.

Что можно предпринять для развития функциональной грамотности на уроках физической культуры:

1. Формирование системы знаний о физической культуре и жизненноважных двигательных умений и навыков.

2. Развитие индивидуальных двигательных способностей повышение уровня физической подготовленности учащихся.

3. Воспитание ценностных ориентаций на физическое совершенствование личности.

4. Формирование потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и избранными видами спорта.

5. Воспитание моральных и волевых качеств.

6. Развитие опыта межличностного общения.

То есть самые общие вещи, которые даже вне контекста развития функциональной грамотности наверняка все учителя физической культуры используют в своей деятельности, опыте своей каждодневной работы.

При этом разные виды функциональной грамотности, которые на первый взгляд кажутся, далеки от занятий физкультурой, можно сформировать в рамках урока.

Примером развития *математической грамотности* на уроках физической культуры является умение вести расчёт калорий, необходимой физической нагрузки, подсчёт частоты сердечных сокращений.

Формирование *читательской грамотности* на уроках физической культуры происходит путём изучения текстового источника, где могут быть отображены исторические сведения об изучаемом виде спорта, правилах соревнований, технике выполнения того или иного упражнения, примеры возможных ошибок и как их избежать и т.д.

*Естественно-научная грамотность* – это способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественно-научными идеями: научно объяснять явления, понимать особенности естественно-научного исследования, интерпретировать данные и использовать научные доказательства. Применимо к уроку физической культуры с точки зрения естественно-научной грамотности надо научить ребёнка разбираться в вопросах здоровьесбережения, личной гигиены, владеть навыками первой помощи, понимать принципы биомеханики упражнений для качественного их выполнения.

Для развития *финансовой грамотности* выбор ситуаций достаточно широк: в том числе подбор инвентаря для занятий спортом в спортивном магазине (важно понимание соотношения цены и качества), приобретение абонеента в фитнес залах (умение использовать сезонные скидки, выбор времени занятий), занятие спортом в кружках и секциях (расчёт стоимости посещения, экипировки для занятий определённым видом спорта, страховки от несчастных случаев).

Если в обычной жизни *креативное мышление* мы понимаем как необходимость в короткий промежуток времени из многочисленных

вариантов решения вопроса выбрать самый оптимальный, то спортивными играми зачастую моделируется такая ситуация, где на площадке постоянно меняется обстановка, постоянно нужно принимать самостоятельные решения, которые влияют на весь коллектив команды и в целом на исход игры. Поэтому важно принять не только правильное, но и своевременное решение, иначе задача не будет решена.

К *глобальным компетенциям* в физкультурно-спортивной деятельности можно отнести участие в соревнованиях разного уровня. Это не только взаимодействие спортсменов на ограниченном пространстве (ринг, футбольное поле, волейбольная площадка), но и развитие большого количества компетенций (межличностное общение, проживание во время соревнований в одних гостиницах, переезды в другие населённые пункты, экскурсии). Данные компетенции выходят за рамки спортивной деятельности, формирует мировоззренческие характеристики, уважение к партнёру, учителю, тренеру.

Для развития функциональной грамотности обучающихся использую задачи из электронного банка заданий ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», Российской электронной школы, на сайтах ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений», ФГБУ Федеральный институт оценки качества образования, издательства «Просвещение».

Таким образом, при использовании на уроках физической культуры указанных форм и методов работы у обучающихся формируются навыки мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность». Эффективность данной работы, прежде всего, зависит от педагога, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса [5].

### Список литературы

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования : приказ от 31 мая 2021 г. № 286. – URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 01.04.2022).
2. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования : приказ от 31 мая 2021 г. № 287. – URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 01.04.2022).
3. Жумабаева, А. Е. Проблемы формирования функциональной грамотности учащихся начальных классов и пути их решения / А. Е. Жумабаева, А. Б. Тоқан // Образование в XXI веке : сборник материалов III Международной научно-практической конференции. – Москва, 2020. – С. 351-356.
4. Ягодин, В. В. Физическая культура. Основы спортивной этики / В. В. Ягодин. – Москва : Издательство «Юрайт», 2019. – 114 с.
5. PISA 2018 Assessment and Analytical Framework. OECD, 2019 OECD Publishing, Paris. 308 p. – URL: <https://doi.org/10.1787/b25efab8-en>. (дата обращения: 29.03.2022).



# УЧИТЕЛЬ – УЧИТЕЛЮ

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ  
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Выпуск 5

Серия «Образование»

Подписано в печать 01.07.2022. Формат 60×84/16  
Гарнитура Times New Roman. Усл. п. л. 14,41. Тираж 30 экз. Заказ № 5  
Оригинал-макет подготовлен и тиражирован  
в издательско-полиграфическом центре БелИРО.  
308010, г. Белгород, ул. Студенческая, д. 14, корп. 4, каб. 811